





#### प्रस्पात्रका ।



सुयाियार, विपारस्त का दुसरा स्व ध है। इस के दृण क्षायकों से नण पुनार की कराका हारा पुराय रा सासात पत्र स्थािष्ठ की प्राप्त कारि परारा कर सारिक जारि की पार्य है। इसकी पूर्णता काता महत्र्याह को पार्यिक ताय की है। इसकी पूर्णता काता महत्र्याह को प्राप्त की स्व के पार्टों से भी गई है। इसकिये सुराविपाक स्व कातक बहुत सिक्ति ता या। प्राप्त स्व मात्र सिवी में निम जगह का कितता पार लेता खाडिय, पसी सूजनामात्र रहती थी। रक्ते पार्टों ने दता जान पर शिताथा दितता होना चाहिय। एकत पाठना का इसके पूर्ण लाम से थित रहता पदता था। इस कमी मी पूर्ति करने के जिये हमने पाले पाठना का वाले पर सावीत मित्र के आधार से सहल प्राप्त त जानित करने का जिये हमने पाले पाठन के जान के जिये हिन्दी म क्युवाद कराकर मात्रित करने का विचार किता करने का विचार किता करने का सिवी एवंदी म क्युवाद कराकर सम्लिक स्व का प्राप्त का स्व करने का विचार किया पार्य है, सान इसारा विचार त्यन्त एक्या क्या का करने साम के इसे रहते ना क्या स्व स्वार प्राप्त हुआ।

पाठका के सुभीते के लिये, जा पाठ जहां में लिये गये हैं, उनका टिप्पणी में उहुँपा कर निया है। टिप्पणी में सुत्रों की पृष्ट परित झान-

मादय समिति के स्वा के अनुसार दी गई है।

धन्त म निर्मेदन हैं, कि यदि घाउवाद धादि में कोई छुटि रह नाई हो, ता निक्र पाठक छुआर लेवे। घोर हपया हमें सूचना देदेंचें, ताकि धगती धारुत्ति म उनका सुचार कर दिया जाय। इत्यलम्

### निवेदक--

मेडिया जन प्रधालय यीरानेर 28-7-26

भेरोंदान जेठमळ सेठिया

। अथश्रीसुरविषाकसूत्र को विषयानुष्टमणिशा। एष्ट	4
	2
थ्रा मुचमन्त्रामाना महारात का बन्त ।	5
थ्री सुप्रमस्यामाजा महारान का रानगृह नगर म ग्रागमन।	•
श्री नम्यूम्यामीता अहारान का श्री सुत्रमन्त्रामाता मानगान	
स प्रश्न रगना।	ತ
धा सुधमस्यामीना महागा वा उत्तर दना।	
हिन्तार्थे नगर तथा पुष्पक्रमण्य उपान् वा धर्माः	ও
प्रतानमानिय यस व यसायता का याँना।	F
यत्तायता थ पास के यत्तरबाष्ट का किन	3 3
प्रााह पून या यगन।	9 -
पृथ्वीतिलापट का प्रमान ।	13
ध्यदीनशत्र राजा का यसन ।	<b>2</b> =
वारिकी दर्वी का वसन ।	-0
धासभुवन तथा जन्या का प्रशेन ।	~5
सिहस्यम् दणन्।	23
धारिला राना वा राजा के पास ब्याकर स्था का कथन करना ।	44
धारिको सनी प्रति राजा का स्वय करा कथा।	2.9
उपस्थान जाला के सनान का बळा ।	30
अदीनगत्र राता अट्टलगाता में गमन और स्थायाम अभ्यक्त	
उष्टिण मञ्जन तथा श्रद्धार करने का वणन ।	3,
भश्नित्रभू राजा का उपस्थानशाला में आगमन ।	38
प्रणाह महानिमित्त के धारत राजपादरों का राजा के	,-
पास आगमन ।	3.4
स्त्रमण्डनां का राजा प्रति स्वप्रका कथन ।	35
धारिकी रानी के विधि पुत्र गर्ने प्रति पानन का यकन।	45
थारिकी रानी के पुत्र जाम का वर्धन ।	73
राजितुमार के जन्मा सम्बन्धा ।	28 58
राजुमार का 'समाहकसार ' ग्रेस्स नाम स्थापन मन्त्रे हा	68

वर्णन ।

मुताहुरुमार के यहांचर कला पढाने का प्रर्णन ।	કદ
मुत्राहुरुमार के शिए /०० प्रामात तता भवन कराने का	
यगेन ।	45
मुत्रहरुमार मे पुष्पचूता प्रमुख २०० र याचा का पाणिग्रहर	1-
लग्न ) कराने रा यान ।	>>
पक्त सौ बाह्य १९२ वस्तुर्आ का न्हेज देने का उर्शन	55
महाबीर प्रमु का हस्तिहोर्य नगर में समयसरण ।	ÉB
सुनार् प्रमुचा हारावाच नगर म सम्बद्धाः सुनार्द्धमार का म र क दर्शन रहने का जाने वा वर्णन	92
सुत्राहुकुमार के तारह बन प्रक्लीकार करते का पर्यन ।	७७
त्री गोनमध्याभी वा जगन।	95
श्री गोतमस्वामी दा श्रा भरातीर स्वामी अति सुवारुष्टमार	
पुत्रसन्दर्भ प्रथा	50
श्री महात्रीरम्यामी रा अभागमस्यानी श्री सुराहरुमारके पू	<del>2</del> -
भन का पर्वत रहा।	=}
सुपुर गाथापनि तथा सुद्रुत प्राण्यार का प्राप्त	<b>5</b> ?
सुदत्त प्रणाग मो प्रतिनासने (दान देने) से सुमुख गाधा	-
पति के धर में पत्रदिय प्रश्ट हाने का जान	50
श्रीमहातीर प्रभु का हस्तिशीय नगर से जिहार।	=4
सुनारुकुमार के पीप का करता और शुभभावश का शासा ह	1था
श्रामीतम्बु पा पीत्रा हस्ति शीय नगर में शायमन नाग पर	
रामा सुमाहदुमार का वास्ते को जाता।	50
मुगापुरमार या माना पिना ने शिक्षा की प्रमुखा मागना ।	50
मुजार्युमार या प्रापने माता पिता के साथ दीचा के विषय	में
भ नोत्तर ।	94
सुगहुकुमार का वक दिन का गान्य देना	803
मुगार्वमार के दीसामहात्सव का वस्त ।	* 10 %
सुप्रापुरुपार के दीला प्रत्या करने का वर्णन ।	250
मुयाह प्रयागार के स्वारह ग्राग पढ़ने का तपस्था करने	का
द्वातार समनकरने का एवं ७ देव का च मनुष्य का अब क	
मात्तनाने का यहन।	<b>१</b> २०

#### तव-

मद्रन'ही कुमार का धाययन॥ २॥	, e.
मुजात हुमार का अ"यय न ॥ ३ ॥	
मुत्रासन हुमार का प्राध्यक्त ॥ ४ ॥	50
जिनदास बुमार का धाव्ययन ॥ ७ ॥	354
विश्रमण कुमार का प्रायया॥ ई॥	328
महात्रल कुमार का घाययन ॥ ७ ॥	124
मदनन्दी कुमार का ग्राध्ययन ॥ = ॥	130
महचद सुमार ना प्राययन ॥ ६ ॥	\$33
ाग्द्रत कुमार का धाययन॥ ४०॥	\$ 3 \$



### पुस्तक मिलने का पता— अगरचन्द् भैरोंदान सेठिया, वीकानेर

जैन शास्त्र भयगर्

धीकानेर (राजपुताना)।



#### श्रीवीतरागाय नम

## श्री सुखविपाक-सूत्रम्

॥ अहेँ ॥

तेण कालय तेण समर्पण राविगिह गयरे गुमिसिलए चेहक साहम्में समोगवे अबू जाव परमुतानमाण पत्र वयासी- जर भ भेते ! समर्पाण समयवा महात्रीरण जाव सपरोण बुहवितामाण अयमें एकारो सुद-विवागाण मते! समर्पाण मगवया महावीरण जात्र सपरोण के अहे ववागारी तते जा से सुरामे बरणगारे जबू प्रमणगार एत ववासी-पत्र खलु जतूं समर्पाण समर्पाण सहावीरण जात्र सपरोण सुद्दितगाण नस ब्राह्म-यणा परम्पाण । तजहा-सुधाह ! अन्नती य २, सुजाण य ३, सुजासबे ४। नहेत जिल्लासे ४, प्रमणनी य १ महायते ७॥।॥ अन्नती ८ महत्रवे १ वरह्से १०॥

जहण सत । समग्राण जान सपराण सहित्रागाण न्य आ भ्याणा पराण्ता पढमस्म ण भर्त । अग्रम्यणास्य सहित्रागाणं जान के अन्द्र प्राण्तारं रहेण में सहस्म अणार का अस्तार सह अवानित्य राख्य अवानित्य राख्य अवानित्य साम सिक्त रास साम अवानित्य का हित्य सिक्त साम सिक्त स्वस्त ग हित्य सिक्त साम पराण कुम्म स्वत्य अवानित्य साम सिक्त अस्त साम अवानित्य साम सिक्त साम सिक्त साम सिक्त सिक्त साम सिक्त सिक्त साम सिक्त सिक्

जाय धान मागममध्य याचि जालनि, जानिसा धम्मावियने पार पा-सायवर्डिसगसगाइ करावृति, बाग्युग्गय० भवण यय जहाः महाबतस्म रगुणा, गुपर पुष्प चूजापामाध्याण प्रचण्द रायधम्बनाग्यस्याण पगदि यसेण पाणि निगहायति, तह्य प्रमुख्या दांभा जाय उष्पि पासाय बरगए पुटुमाणोई सुरुगम वपहिं जान बिहरर । तेल कातेल तेल-समयम् समग्रे मगर महाशर समासन, परिला निग्गया धर्नाग्रसन् जहाकृशियातहेव निग्मया सुवाहृषि जहा जमाली नदा रहेबा निग्मण जाव धम्मी कहिया गया परिसा पडिगया । तए म से सुवाहुकुमारे समग्रस भगवया महावीरम्म भनिष घम्म साम्रा जिसमा हटू तुट्ट० उद्राप उद्गेति जाय एव ययासा-सहहामि गा भते ! गिमाय पाधयगा० जहां न द्वागुप्पियान प्रतिष बहुव राईमर जार मत्यवाहप्यभिष्ट्या मुद्दे भनिता क्रमाराका क्रणगारिय पातस्या, ना ग्यल क्रह्मण तहा संचापमि सुढे भविसा श्रमाराश्रा श्रवगारिय पन्नइत्तरः श्रहगुण द्याग्र प्तियाण भ्रतिय प्रचाता प्राप्त मत्तिकवावस्य हुपालमपित गिहियस्म पडियिजस्सामि, प्रहासुई दवाणुष्पिया ! मा पडिवर्ध करह । तत्रम से मुबाहुकुमारे समगस्म भगवता महावारस्स अतिव वचाणुव्यस्य सस मियाबायस्य दुवालस्मितः गिहिधम्म पडियज्ञति, पडियजित्ता तस्य चाउन्घर भामग्रहं दुस्हति, जामर दिस पाउम्मूए तामय दिस पहिना। तेण कालेण तण समयण समगस्य भगपञ्जा महार्थागस्य जेट्टे धत वासा इदमुई नाम बागगार जाय एव वयामा-बाहा व भत ! गुवाहुकु मारे इट्ट इट्टर्स्य कत - पिण - मसास्याण - मसाम २ लाम सुभग पिय दसर्ग सुरूप बहुजगस्मवि य ण मत ! सुवादुषुमार इट्ट नाम / माहुजणम्मवि य ण भन ! सुवाहुकुमार इट्टर जाउ सुक्षेत्र । सुवाहुमा भेते ! बुभारणे प्रमा गयास्या "राजा माणुम्मरिकी विगणा जडा " क्षित्रणा पत्ता ? क्षित्रणा अभिसममन्नागया ? व या पस भारता पुव्यभने ?। एव खज गायमा ! नण कालेण नेण समर्पण इहन जोर्नीय कृषि भारह यांने हत्थिणाउर माम मनर हात्या रिद्ध०, तथ ण हत्थिमाउर मगर सुमुद्देशाम गाहायर्षे परिचसाः श्राष्ट्रहरू। तण कालण तण समयण घरमघासा गाम थरा जातिसपक्षा जाय पर्यार्ट समणसपर्हि सर्जि नपरियुष्टा पुऱ्या सुपुरित्र चरमामा गामासामाम रुद्द जमाना जेगव हथिमा उर गगर जेगव ्र सहस्माप्रण रज्ञाण नेशाव उपाग छा उपागितना श्रहापटिस्य उगार

उग्गिरिह्ता सजरेण तत्रसा श्रप्पाण भाषेमाणा निहरति । तेण काले ण तेम समयण चम्मवासाण येराम प्रतेवासी सुद्धे माम प्रमागरे उराजे जान जेस्से मास मासेण राममाणे निहरति । तप ण से सुदर्ज श्चणगारे मासक्यमण्पारणभसि पढमाप पोरिसीप सङ्माय वरेति, जहा गायमसामी तहेच धम्मञोसे ( सुं उम्म ) थेरे श्रापुच्छति जाव श्रहमायो सुमुहस्म गाहापतिस्स गेहे प्राणुणविष्ठे ।तए ग से सुमुहे गाहापती सुदत्त प्राणुगार पद्धमाण पासति २ त्ता हट्टतुहे प्राम्मगातो श्र<u>म्भु</u>हेति२ सा पाय-पीढाथा पद्योरहति ? ता पाउयात्रा थामुयनि २ ता एगसाडिय उत्तरा-सगकरेति २ ता सुदस्तध्रमगार सत्तद्दु पयाइ ध्रामुगच्छति - ता तिपसू-नी धायाहितप्याहित ररहर सा वहति गुमसतिर ता जेखेर भत्तघरे तेखेन उनागन्छतिश्चा सयहाथेण निउलण श्रसणपाणखाइमसाइमेख पडिजाभेम्मामाति तुरु परिजाभमाखि तुरु पडिजामिपवि तुरु । तते या तस्य सुमुहस्स गाहापरस्स तम दन्यगुद्धम् दाथगगुद्धेग पडिगा-हुगसुद्रण तिनिहेण तिक्रणसुद्धण सुन्ते प्रक्रगारे पडिलाभिए समाखे ससार परिर्ताक्य महस्साउए निवद, गेहसि य से इमाइ पच दिन्नाइ पाउष्युपार, तनहा-दमुहारा बुट्टा न्सडदन्ने बुसुमे निपातिते २ चेसु-क्लेव क्ए ३ आह्याओं नेपदुर्दाका ४ धतरापि व स प्रामासिस बही बागमहो दाण घुट्टे य १ । हत्थिमावरे नयरे सिपाडन जाप पहेस बहु-जयो प्रप्रमन्नस्म प्यमाद्रपत्नद् ४- धर्म्यं म देवास्मृष्यिया !सुमुद्दे गादा-धर सुक्यपुष्ने क्यालान्यम् सुलद्धे म प्रमुख्स जन्मे सुक्यरिद्धी य जायत धन्ने ण द्वाराध्यया ' मृतुद्द गाहादर । तत ग से सुमुद्दे गाहादर यहर प्रास्तियाह प्राउथ पालाचा कालमासे काल किया इहेय हत्यिसीसे क्षगर प्रदीगसत्त्रस्स रही धारिकीष देनीष बुद्धिस बुद्धताय उपदर्श। तते या सा धारिणा देर्रा मयणि जसि सुनजागरा ओहीरमाणीर सीह पासति, संस त चेप जाव उर्जि पासाप विद्वरति।त एव छातु गीयमा । तुवाहुणा इमा प्यारूमा मालुस्सरिदी लद्धा पत्ता प्रक्रिसमधागया। पर् ण भते ! सुवाहुकुमार देवाणुणियाण् अतिष मुद्द मविश्वा धगाराध्रो क्रमार रिय प'न्यूक्ष है हुत प्रमु । नते म से मगन गायमे समग्र मगर्व

१ गुज्जमे वेर सिधमधायम्बादिरानि वयं , धनरान्द्रमाधाम्यांच्युच्दृद्वयस्याप्यद्राय-वार।इतिज्ञानः

हाबार धइति नमसति २ सा सञमेण तथना प्रत्यान भावमाण जिल ति । तते म स समग्र भग्न महावीरे अग्नया क्याह हरियसीमामा गराओ पुण करद्वाजा उज्ञागाओं क्यवगमालिपयम्म जक्तवस्य जक्तव वयणाओ पडिणियसमित २ ना बहिया जणप्रयविहार विहरित । मन व से सुवाहुतुमारे समगोवासव जाते अभिगवजीवाजीचे जाव परि-लाभेमायो थिहरति । तते म से सुवाहुदुमार ब्रम्नया क्याइ नाउद्सरू-मुद्दिद्वपुष्णमासिकीस् जेकोन पासहमाला तेक्ष उपाग हिन २ सा पासहसाल पमञ्जित २ सा उचारपास्प्रकार्मीम पडिलेहित २ सा हम्म-सधार मधरद २ ला दामसधार दुब्हद ? ला स्रद्रममल परिवहह २ का पोसहसालाए पोमहिप अद्भमभिक पासह पश्चिमागमाग पिह रति । तर य तस्स सुप्रहुस्स नुप्राग्न्स पुष्यस्तावनसम्बन्धसमयमि धमाजागरिय जागरमाणुस्स रमेण्याहय प्राम्मियण । समप्यन्ने-धामा ग ते गामागरणगर जाय मझियमा जत्य ग समग्र भग र महायार जाप निह-रति, धन्ना वा ते राईसरतजवर० ज व समज्ञन्य भगरजा महावीरस्य श्रतिए मुद्रा जाय परायति । धन्ना स्व त राईसरनजारः के सा रामणस्म भगवंता महावीरस्य अतिए पचाणु वृद्य जाय गिहिधस्म एडियरमि धन्ना या ते राईसर जाउ जे या समगस्य सगवजा महावारस्य अतिग धाम सुर्वेति, त जनि व समय भगन बहारीर प्रचाराप्ति भरमारा गामासुगाम दृश्जमास इहमागच्यिका जाउ विहरिका नतम बहसम णस्स भगवभा महावीरस्य अतिष शह भवित्ता जाव परवपञ्चा।तते व ममग् भगन महायार स्वाहस्स कुन्नारस्स इन वयास्त्र ब्राह्महिथयजाय वियाणिसा पुत्रासुपुळि जाय दुश्जमास जेखन दिशमीसे सगौर जेसस पुष्प वरहे उज्ञामा जगाय वय गणमालपियम्स जवस्तस्य जवस्तापयामे स यान उनाग द्वर २ सा ध्रहापडिम्ब उगाह उगिगित्या सक्रमेण तथसा ग्रापाण भावमाण विहर्रात, परिसा गया निग्गवा। तत व तरस मुवा हुस्म हुमारस्स ल महया जहा पडम नहा निग्मशा धम्मा पहिँआ परिसा राया पडिमया । नत ज स सुत्राहुकुमार समगस्स भगत्रका महावीरम्स अतिए धम्म साचा जिलमा हटू तुटू जहा मेह तहा अन्मापियमा आयुक्ति , णियस्यसणामिसेआ तरेष जाय म्रागार जात हैरियामधिए जाउ पंसवारी तन एस सुवाह

पदम प्राम्त्यण समरा ॥१॥

सामाइयमारवाद पङ्गरस अमार ग्रहिस्ति ने सा बहुहि चउत्यज्द्रहुम् क त्रोथिहागोहि श्रप्याण मावित्ता खहुर वासाह सामश्रपरियाग पाउणित्ता मासियाए सन्तेहणाए झापाण कृषित्ता साहि मनाह ध्रणस्मणए देवि सा ध्रालाश्रपरिडण्ने ममाहिएये कालमासे नाल विश्वा सोहम्मे हर्ष्ण देन्ताए उववसे, से ण ततो देनलोमाओं झाउक्वपण मनम्बरण टिर्म्थ्यण प्रण्या प्रणात चय चह्छा मागुस्स विम्मह जिमिहित र सा केवल नीहि विश्वाहित व्या सामग्र परिचा पाउणिहिति आलंदिस्ति से सा केवल नीहि विश्वाहित विश्वाहित सा केवल नीहि विश्वाहित आलंदिस्ति से सा केवल नीहित सा केवल नीहित आलंदिस्ति सा कहा से साहित्य काल करिहित सा कहा से साहित्य काल करिहित सा कहा नीहित सा काल निवाहित सा विश्वाहित से विश्वाहित से विश्वाहित सा विश्वाहित से विश्वाहित सा विश्वा

ग्राणगारे समण्मम मगाओ महावीरस्स तहारू गण थेराण श्रातिए

विवियम्म य उपलेवो—प्य खलु जम्मू | तेस मालेण तेस माराय उपलेको जम्मे प्रमाद उज्जाल प्रभी जम्मे प्रमाद उज्जाल प्रभी जम्मे प्रमाद उज्जाल प्रभी जम्मे प्रमाद उज्जाल प्रमाद के प्रमाद उज्जाल प्रमाद के प्रमाद ज्ञाल क्ष्मा प्रमाद प्रमा

मामी समाधरण पु जमवपुरुद्धा उमुशारे नवर उसमद्देस गाहावर्र पुष्पा-देसे प्रयागार परिजामिष मामुस्ताउण निर्म्ब हह उपके जान महाविदेहे यामे सिटिनाहिति थ्री ताथ अस्त्रयण समस्त ॥२॥ चीतग्रम्स उनवेनी—विजयपुर कार, क्रम्मण [मणोरम] उज्जास ब्रमोगो अक्ता वासवर्षे राया दश्हा देवी शुगसवे दुमारे महापामी-क्षवा ज पचनया जाव पुजमवे कोसवीकागी घळपाले राया वेसमजमहे स्रामगारे पटिलामिण १६ जाव सिक्षे ॥ चोख ब्रान्मयण समस ॥४॥

पन्तमस्म उमरेत्रको मोगधिया गयमी नीलासार उज्जाग सुमानी जनन्ते अप्यद्विद्यो राया सुम्या देवी महत्त्वदे हुमारे तस्स अरह-ल्ला भारिया जिल्हामा पुत्तो तिलयपराममण जिल्हामपु उमग्री मग्रम विया सारो मेहरहा गया सुधस्म धानगार पिन्लाभिप जाव निद्रे ॥ ॥ पदास धामयल समस्त ॥॥

ह्रहस्य उनरेप्रक्षो— ककागुर जगर सेवासाय उरहाण वीरभाग जक्को वियवहो गया सुभक्ष देवां वेसमाल हुमारे जुवराया सिरिदेरी पामोक्का पवस्या क्या शामिन्यहल तित्र्ययागमध्य अनरती दुरग-यद्वे जार पुषमया मार्गियाचा नगरी मित्ता राया समुतिबिनण मार्गागार परिकामिते जार सिद्धे ॥ वह मान्त्रस्य मारा॥ ६ ॥

सत्तमस्य उन्तियां—महापुर व्याप रत्तासीय उन्तावा रत्त्वपाणो जव-व्यायले यावा सुनवा देवी महत्त्वले कुमारे रत्त्र्यक्रंपामोत्त्रयाओं पत्रस्या क्या पाक्षिमहत्व ति धवराममञ्जाव पुत्रस्यो स्तिवुरुकार ज्ञागण्या गाह्यानी रत्युत्ते व्यागारं पटिलाभिते जात्र सिद्धे ॥स्वम ध्यामयल ममता।

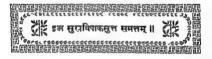
श्रद्धमम्स उषणेवा — सुधान कार द्यरसण्डाकाण वीरमेका जक्तो श्रामुक्ता राया तक्त्रती द्यी सद्दन्ते दुसारे सिरिट्योगसोक्ता पंचस्या जाव पुनर्शव सर्राधास कार ध्यसचोले वाहावती ध्रमसीर् सक्तारे पटिलामिर जाउ सिस्ट्रो सहुद्रम स्व स्थरण समरा ॥ ८॥

राजमस्य उपनेयां—चपा सामी पुत्रमद्दे उज्जाने पुत्रमदो जनाने इत्ते रामा राजाई दमा सहन्य हुमारे जुलपया निरिक्ताणमीमना स पच स्ता क्या जा यु उमनो तिनिच्छी समर्थातवमा हु रामा धाम-भीरिए क्रामारे पडिलामिक जाउ सिद्धे ॥ नजम क्षा मयासस्य ॥॥॥

जिति ण त्रमाममा उत्तमेवा—पय गासु जबू । तेल कालेण तेण मामपा मापप नाम कपर होत्या उत्तरकुरुउज्जाल पानामिक्रो जक्को मोनवरी रापा सिरिक्ता देवां वदसे कुमारं वरसेलापामांक्वा लेपच-देतीस्वा तिर्परपामाल मावप्यसम् पुरासी वृक्का स्वसुदा करियाने गिमल-वार्णराया धमार्गः अलगारे पटिलामिव समार परिसीनप मणुस्माउप निरद्धे इह उपये मेस जहा सुवाहस्स द्वामारस्स र्याजा जाय प राजा कपतिनियो जार सन्बद्धसिद्धे ततो महानिदेहे जहा दृदप देशा जार मिनिस्महिति द्विमहिति सुन्विद्धित परिनिद्याद्दित सम्बद्ध-पराजान करेहिति॥ परं उत्तु जहा सम्मेल मगवण महाविद्ये जाय मगर्मण प्रहृदियागाण दम्मस्म स्व महावस्त्र प्रस्ते, नेवमते। नेव मती सूर्वियागा॥ व स्वम सम्बन्ध सम्बद्धे प्रस्ते, नेवमते।

भमो नुपर्यपाण-विज्ञासुयम्स हो सुयक्तमा दुर्वियाणो य सुद जिवालो य, त'य दुर्हितवाले न्स अप्रस्यणा एकसरला इससु चेव दिव-लेसु उदिसिज्जति, पत्र सुरविज्ञालो त्रि सेस जहा आयारस्स ॥ इति एकारसम अस समहा ॥

॥ श्रीरम्तु ।।



पुस्तक मिलने का पता---

# श्रगरचंद भेरोंदान सेठिया, मोहल्ला मरोटियों का

वीकानेर (राजपूताना)





## सुख-विपाक-सृत्रस्करी (हिन्दी-भावार्थसहित्स्)

मृतम्— तेग् कालेण तेग् समण्य रायगिङ्गे ग्रगर गुगसीले चेइण् होत्या । यण्यमं — ॥ १ ॥

सावार्थ — इन धारमार्थका कालक चीथे धार में उस समृत्(अव कि मगरान् महाधीर स्वामी, भीर वर गंजा विवासन था) राजगृह नामका नगर था। उसमें शुक्किल नामका चैरवालय — स्वन्तराध्वन श। उसका वर्णन धारो कह सञ्चार समक्र लेला चाहिए ॥ ८ ॥

<sup>\*</sup> हातामृत के सूत्र ८ में प्रारम

हिं सद्धं सपरिवुद्धे,पुञ्चाणुपुन्निंब बरमाणे, गामाणुगाम दृह-ज्ञमाणे, सुहसुरेण बिहरमाणे जेणेत्र रायगिष्ठे गगर, जेंग्रीव गुणसीले चेहर तेगामेच जवागच्त्रह् । उत्तगच्छित्ता ग्रारा पहिल्व जोगाह ओगिण्डिता सजमेण तवसा ग्राप्पाण भावेमाणे विहरति । ॥ २ ॥

नाधार्थ-उस आरे के उस समय में, अगल भगवार महाभी(क शिष्य आर्य सुधर्माचार्य, जा कि उत्तम जाति और उत्तम बुलवाले बङ्ग रूप -शारीर का श्राफति थिनय ज्ञान दर्शन चारित और लाघत - अधात धोडी उपाधि रावनवाले चौर तान गारचों के त्याग—महित थे । उनका इन सदा उसन. इरीर तेत्रस्थी श्रीर वचन वहे प्रमावशाली थे । वे यहास्थी, क्रीप मान माया स्रोध को जीतन वाले, पाची विन्द्रवीं को वशमें काने वाले . तथा निहा ब्योग परीवर का जातन वाले थे। उन्हें न जीते रहने की ला लता थी न मरसा का टर । तप ही उनका साम्य या तपके द्वारा प्रधान, भौग सवसादि गुर्वो के द्वाग प्रेजन थे । विवडशुद्धि भादि तथा सनिपर्भ (महाबत) क रमुखन भौर विनय में सत्पर थे । चार्बर-निकापन्ता. मार्दर--- निर्मिमानना, लापर, क्षमा, गुति और मुक्ति-- निर्लोमना-स पुरत थ । विद्या, मत्र और ब्रह्मचर्य से मुक्त, बंद-लौकिक और लाकी त्तर भागम, तथा नय बादि को जानने याले, अभिग्रह भादि नियमी को पारने वाले, साथ, शीच--- इब्बासे निर्मय तथा भाग की अपका समाचारी--का पालन करने वाल ज्ञान दशन चारित में प्रधान राग देख प-'रिपह थादि की जी ने वाले, घोर बतों की पालने वाले, घोर सपस्या करने गाले. घोर ब्रह्मच्य पालन वाले, शरीर की शुश्रूया चादि न करन वाले, ध पनी विस्तत तेजालेज्या का सक्षित करन-काम में न लान-वाले, चौदह प्यों के हाता, मित अूत व्यवधि और मन प्याय नानां से युक्त, पांचसी शि थ्यों सं भिरे हुए, एक दूसरे क जाये पीछे. चलत हुए, जानन्द से कमश

मनेर मार्गो में विदार करते हुए,उस राजगृह नगर के उसी गुम्रशील नापर चैरवालय में पयोर । पत्रार कर, मुनियां के योग्य स्त्रान पाकर सपम श्रीर सप से मारन-भावना करते हुए मुग्र से विदार करने लगे ॥ २ ॥

मृलम्—ततेषं रायगिष्टे नगरे परिसा निग्गया, घम्मो कहिओ,परिसा जामेव दिसं पाडच्मृया, तामेन दिमं पडिग-

या। तेणं कालेणं तेण समण्ण ग्रज्जसुहम्मस्स घणगारस्स जेहे ध्रतेवासी अजजन् गामं घणगारे कासवगोत्ते पं समुस्मेहे, जाव अञ्चसुहम्मस्स घेरस्स ध्रद्रमासते उद्वे-जाणु अहोसिरे झागाकोडोवगने सजमेणं तवसा ग्रप्याणं भावेमाणं विहरति। नते ण से ग्रज्जन्न णाम अणगारे जापसेष्ठ जापसंसण जायकोड्नले सजानसङ्घे संजातसंसण संजानकोडहल्ले, उप्पन्नसङ्घे उप्पन्नसंसण उप्पन्नकोडहल्ले, समुप्पन्नसङ्घे ससुप्पन्नसस्य समुप्पन्नसङ्घे ससुप्पन्नसाम् । स्वाप्त्रस्य (परिप्त) सुध्मस्यामी की बल्जा को ति । वह समुग्य निम दिशास जिम ताम साम व अणवा था, उसी दिशा जिम तास के अला था, उसी दशा के ससी मार्य पुष्पावार्य मुनिगन के सत्र से वह सित्त्य, कहवपनीत्रीय

तित का कै—मोदुहासन से ध्यान कपी कोठ म प्राप्त या भी। सबस तथा नए के द्वारा भारता का ध्यानकरते हुए विचरते था। इसके बाद स्थितर जम्मूस्वामी को पदायों के जानन की इच्छा हुई। क्योंकि उन्हें यह मन्दे-ह हुआ कि सम्यान महाशान जिम ताइ दस भागों का उपदेश दिया है, उमा नगई प्राप्त भगका उपरेश दिया है, या और जिसी एक्स १४०

७हायके(यानत)मार्य जम्बूस्वामी नामकस्थनिर,सुधर्माचार्यक न बहुन दूर ही बैठे ध न बहुत पास ही,मर्थात् थोड़ी सादुर बैठ चे,तथा उरुर को घटना भीर नीचा ताह उन्हें सशय हान सं उत्सुहता पैदी हुट । व्य खिण वं (जम्बस्यामी) बहा से उठ प्वेड हुए ॥ ३ ॥

मृलम्— उद्दाण उद्दिता जेणामेन श्रज्ञसुहम्मे धेर नेणामेव उवागच्युइ , उवागच्यित्ता अज्ञसहम्मे थेर तिषखुत्तो आयाहिणपयाहिण करेड , करडसा बदति नम सति, बदित्ता नमसित्ता अज्ञसुरम्मम्स थेरस्म नच्चासन्न नाइदुर सुरस्रममाणे जमसमाणे अभिनुष्टे पजलिउडे विण-एक पञ्जुबासमाणे एव बचासी— जह या नते! समणेण भगवया महावीरण आइगरण निस्थगरण संधमन्द्रवेण परि-सुसमेण पुरिममीहेणपुरिमवरपुडरीएण पुरिमयरगथहरिय तव लोगुसमेण लोगनाहेण छोगहिएण लोगपईवेण छोगप क्षोचगरेण अभवउगण सरणडगण चत्रखुद्वाम् मनगद्राण बोहित्रण्या धरमदण्या धरमदेशण्या धरमनायगेणधरमसार क्रितं घरमपरचाउरतचक्रबहित्य सप्पडित्यपरनागादसणघ रेण विषय उसेण जिणेगा जावण्या तिण्येण नारण्या बद्धेण बोंहरण मुलेग मोयगेण सञ्चगरीण सञ्जदमिएण सिवमय लम्बरुयमणनमञ्ज्ञपमञ्जानाहमपुणरावत्तियः सासय ठाण मुबातिण दृत्वियागामा अयमहे पश्चते, सुहविवागाण भने ! ममगोण जान मपत्तेण के अहे पत्रते शाशा

सामार्थ → पर वर, जन मुधमाचाय रूपविर प्र वहा गय । जा करक मुप्तमाचाय का रक्षिक रिका म तान बार प्रश्तिका ( परित्रमा )

<sup>,</sup> जयान जनकान मानु राजान ना नाति का निकास को है, जिन्ही नाजनुमहात कान के जिए ज्याप किया प्रधान किया गया है। जम जायू स्वामी की प्रणान होते, ज्या काम यह नेता प्रकाहर किया जिला के किया है? जनका के नाम हुआ, से तथ देन करण होंग्रा कि उनुकान ।

की । प्रदक्षिणा करक स्तुति और नमस्कार किया । स्तुति भीर नमस्कार करके भाव मुध्याचार्य स्थावर से थोडी सा दूर पर, सेवा वरते हुए भीर नमस्कार करते हुए साम्हा पैठे । मुनने की इच्छा करक और हाथ जाड़का विनयपुर्वक व्य प्रकार वाले-ह भगदन । धन धन का मात्रि करने वाले मशन माचार मादि सुत्रा क भादि उपदशक, तार्धहर, चपने चाप ही जा। प्राप्त करने वाले, समस्त पुरुष म सपादि चतिशयों की भपेशा जनम, बीरता आदि गुर्खा में पुरुषों में सिंह के समान,-पुरुषों में पाप मिं से गहित होने में पुरुष्ठित-- सफ्र यमल के ममान, पुरुषों म गरवरूरनी के समान, (जिस तरह गरन्यहस्ती की गरुध में मन हाना भाग जात है। उसा तरह यहा भगतान जात, बहा स ईति भीति तथा मि"यामनार्गा वे भाग जाने से भगराम् का गन्धहरूनी की उपगदा जाती हैं) लाक मंमच सं अष्ट , ल'क क नार्र, लाक ( हर जीव निकाय ) का हित करने वाल, श्रद्धावान, पर्चान्द्रय जावी का धर्न का उपन्दादन के कारज दीपक के समान, सुव के समान लाफ में मान का प्रकाश बरने वाले, जीवों का अभयनान देन वाले, नाना भापतिया म पैसे हुए आशा का मोक्ष क्यी शरका दन वाल, श्रुद्धज्ञान रूपी चन्नुको देन वाल, सस्यार्ग्जन सस्यान्त्रात और सम्वतचारित रूप मेश्रमार्गको देन वाले , मन्यस्त्व तथा चारित रूपा माधि का देन वाल, सामायिक माटि चारित- रम का देने वाले, श्रुत- चारित कपी धर्मका उपदश देन वाले, धम क नेना,धर्म रा का चलाने क लिए मान्धी के मनान, जैस चकतता चार्ग दिशाओं में त्रिजय पाता है उमी तरह,चारां गतियों पर विनय प्राप्त रहने वाल,क्ष्मल ज्ञान और दर्शनका अग्य वरने वाल,शठना रहित, राग द्वेव को जीतन वाले, छश्रस्थों को राग इप जिताने वाले, स्वय तिरन वाले और दूसर्ग का तारने वाले तावज्ञान प्राप्त करन और केंगने वाल, प्रनादि पाद्य परिग्रह और क्षीधादि असरग

परिव्रह का छाड़ने वाल, नता दूसरों स खुड़ानैवाल, सर्वेश कार मर्वे दशीं, करुपामा स्थम्प भावल नीरोग भन्तगहित जाधा रहित जिससे पिंग नहीं छीडते एसे नित्यस्थान ( माख ) का प्राप्त हान वाल, श्रमण भगवान् महा बीम्ने दुर्विवपार का अप वहा है, किन्तु ह पुरुव वन अगण भगवान्ने माश्र को जात हुए सन्य नियान का क्या अर्थ वहा है <sup>9</sup>॥४॥

मृत्रम्-नते ण से सुरम्मे अणगारे जबुअणगार एव थपासी--एप रालु जबू ! समणेण जाव सपसेण सुरविवा-गाग् दस भाउमयणा पण्यता । त जहा-सुधाह १ भइन दी २ सुजायण हेतुबासचे ४ तहेब जिणदासे ७ धणपनी य ६ मन्द्रपक्षो ७ भइनदी ८ मन्द्रपट्टे २ वरद्ता १० ॥ ६ ॥ भावार्थ- अन्त्र स्वामा का प्रश्त सुनकर सुधमान्यामी आ

गार बाले-ह जम्बू । [यातन्] मुश्ति का प्राप्त हुए श्रमेश भगवान् महा पीरने मुखबियाक र दश मध्ययन बनाए हैं। वे इप प्रकार है- १ मु बाहु २ भद्रनन्दी ३ मुजान ४ मुगानव ५ निनशम ६ धनपति ७ महा मन प्रभावनम्दी ह महचन्द्र मधा १० वरदन ॥ ५ ॥ मूलम्— जह ण भने ! समणेण जान सपसेण सुरविता गार्ण दस अज्ञयणा पण्यता ,पटमस्स ग् भते । अज्ञय-

गास्स सुरुवियागाण समयोगं जाव सपत्तण के छाहे पण्णाते? 11 5 11 '**भावार्थ--**[ जम्ब् स्त्रामा बान्ते ]नगतन् <sup>।</sup>(वात्रत्)मुक्ति का प्राप्त हुए भगवान् न मुखबियक ४ ट्या घा यवन बहे हैं। किन्तु ह भगवन ! उन मुनित को प्राप्त हुए संगान ने उनमें म, पहिले बाययन में क्या

वनाया है 7 11 ६ ॥ मूरुम्—तते ण से सुन्ममे अणगार जब्अणगार एवं

वयामी-गव रालु जब् ! तेणकालेण हेण समार्थ हरियसीसे

णामं णगरे होत्या । रिद्वेत्थिमिषसमिद्वे, पमुद्दयजणजाणवण,

मखावपाकस्त्रनम्

भाइण्गजणमाणुस्से , हलस्यसहस्मसक्दिविकदृरहरूणण-त्तसेउसोमे, कुषाइसडेपगामपउरे, उच्छजवसालिकलिए, गोमहिसगवेलगपभृते, आयारवनचेइयज्ववहविविधसंणि विद्वयहुले, उनकोडियगायगठिभेदयभडतन्तरखडरक्खर-हिए, खेमे, णिम्बद्दे, सुभिन्दे,वीसत्यसुरावासे, अणेग-कोडीकोड्वियाइण्णणिञ्युयसुहे, णडणस्गजरलमल्लसुहिय-येलंबगकरगपवगलासग आइक्दागलखमदातृणइल्लत्यवी-णियम्रणेगतालापराणुचरिकः, मारामुज्ञाणम्रगटतलाग दीहियवप्पिणिगुगोवपेण नदणवणप्पगासे उध्वद्वविउलगः भीरखातफलिष्टे , चरकगयमुसुदिओरोष्ट्सयग्घीजमलक-षाष्ठ्रचणदुष्पत्रेसे, घणुकुडिलक्षपागारपरिकिखन्ते, कविसी॰ सपबदरइयसिवयविरायमाणे, अहालयचरियदारगोपुरतोर-णउण्णयसुविभक्तरायमभो , छेपायरियद्दफलिहइदकीले , विषणिप्रणिच्छेत्तसिप्पियाइण्णाविञ्जुपसुरे, मिघाटगति-गचउक्कचचरपणियायणविविह्वत्युपरिमडिए, सुरस्मे, णर-बहपविहण्णमहिवडपहे, अणेगवरतुरगमत्तकुजररहपर्कर-सीयसंदमाणीआङ्गणजाणजुमो विमउलणवगालिणिसो-भियजले, पदुरवरभवणसण्णिमहिए, उत्ताणणयगापेच्छ-णिजे, पासादीए, दरिसणिउजे, अभिरूवे पहिरूपे । तरस ण प्रतिथसीसस्स गायरस्स विषया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभागे एत्थ ण पुष्पकरहे णाम उज्जाणे होत्था । सन्त्रोउपपुष्पः फलसमिद्धे, रम्मे, नंदणवर्णाप्यगासे पासाईण दरिसण्डिजी व्यक्तिस्वे, पहिस्त्वे, तत्थ गा कपागमासपियस्स जनसस्स

(१ उन० प्रसम्भ)

जक्खायतणे होत्था ॥ ७ ॥

परिक्र को छोड़ने वाल, तम दुमरों से खुडानवाल, सबद आर मर्व दर्शी, कन्याम् स्थन्त्र अचल नीगा अन्तरहित नाथा रहित निमसे किर नहीं लीन्ते पसे निल्वस्थात (मार ) का प्राप्त होने वाले, अबल भगमान् महा-बीग्ने दुलविराक का अथ कहा है, किन्तु है कुन्य । उन अन्य भगमान् नै माक्ष को जात हुए सुग निपाक का बया अर्थ वहा है गिशा।

मृत्य्—तते ण से सुरुमे अणगार जनुअणगार ण्व वयासी—ण्य रातु जन् ! समणेण जाव संवर्भणं सुरुविवा गाग् दम भ्रष्टमणा पव्यत्ता । त जरा—सुवाहु १ भइन-दी २ सुजायण व्यवस्ति ४ तहेच जिणदासे ४ घणरणी य ६ महत्वले ७ भइनदी ८ महत्त्व ९ वरत्ती १० ॥ ६ ॥

भावार्य— कम्बु स्वामां का प्रश्न सुनकर सुनकानवामी जा गाग पान-ह अस्तु ! [यान्त्र] मुनित का प्राप्त हुए अस्य भगवान् सहा गीम सुवित्राक कर क्षान्य भावान्य हुए हैं। व इत प्रकार है- है हु बाहु र प्रश्नान्दी व सुनान ४ सुनान्य ४ निन्हाम ६ धनपति ७ महा क्षा द भग्नान्दी ६ महत्त्वन्द सुना १० वरदत ॥ ४ ॥

मुख्य--- जह म भते ! समयेण जाव सपत्तेण सुरुविया गार्थ दस अञ्जयणा पण्याता , पदमस्य गं भते ! अञ्जय सारस सुरुविवागाण समयोर्ण जाव सपत्तेण के छाट्टे पण्याते? ॥ ६॥

भाराधि—[ बन्दू हमाम बात्र ]मगस्त् '(बासत्)मुक्ति का प्राप्त हुए भगवान् न सुग्रवियक्त के दश धन्यवन कहे हैं। किन्तु हे भगवन् । उन सुरित को प्राप्त कर मगमान ने उन्हें स, पहिले धन्यवन में स्या गनाया है ? ॥ ६ ॥

मूलम्—तते ण से सुहम्मे अणगार जन्ञणगार एवं वयासी-एव रालु जन्! तेणकालेणतेण समण्णे हरिथसीसे म्राइण्णजणमाणुस्से , हलस्यसहस्मस्तिद्वविकट्टर्पण्ण-त्तसेउसोमे, कुष्कडमडेवगामपउरे, उच्छजनसाहिकलिए, गोमहिसगवेलगपभृते, ग्रायारवनचेडयजुवइविविधसंणि विद्वबहुले, उक्तोडियगायगठिभेदयभटतकरराडरमवर-हिए, रोमे, णिरुवह्वे, सुभिवत्वे,वीमत्यसुहावासे, अणेग-कोडीकोडुविपाइण्णणिञ्जुयसुरे, णडणहगजल्लमलसुद्विय वैर्लंबगकरगपवगलासगञ्चाइक्खगलखमखतृणइल्लातुषयी-णियअणेगतालापराणुचरिकः, आरामुद्धाणञ्चगटतलाग दीहियापिणिगुणोबाँण नद्णवणप्पमासे उन्विद्वविडलगं-भीरखातफलिहे , चत्रकगयमुसुहिओरोहमयग्यीजमलक-षाड्यगदुप्पवेसे, चणुकुडिलयकपागारपरिक्खले, कविसी सपबद्दरइयसठियविरायमाणे, अहालयचरियदारगोपुरतोर-णडण्णपसुवि भत्तरायममी , डेपायरियद्रफिल्इदकीले , विषणिप्रणिक्ने तसिष्पयाङ्ग्णिक्युयसुहे, सिंघाटगति-गचउक्कचग्ररपणियापणिविवन्वत्युपरिमहिए, सुरम्मे, णर-**नइप**विइण्णमहिवइपहे, अणेगवस्तुरगमत्तकुजररहपहकर-सीयसदमाणीआक्ष्णजाणजुमी विमउलणवणालिणिसी-भियजले, पहुरवर्भवणसण्णिमहिण, उत्ताणणयगापेच्छ-णिले, पासादीण, दरिसणिज्जे, अभिरूपे पहिरूचे । तस्स ण रिथसीसस्स गायरस्स बहिया उत्तरपुरिथमे दिसिभागे गरथ ण पुष्पकरहे गाम उज्जाणे होत्था । सन्बोडयपुष्प-फलसमिद्धे, रम्मे, नंदणवर्णाप्यगासे पासाईए दरिसणिज्जे प्रामिरुवे, पहिरुवे, तत्थ गा कयत्रणमाखपियस्स जक्खस्स जक्खायतणे होत्या ॥ ७ ॥ (१ उन० प्रारम्भ)

णाम णगरे होत्था। रिद्धेत्थिमिघसमिद्धे, पमुहयजणजाणवण,

भावार्थ-( जन्द्र स्वामी के १उन पर ) मुख्याचाय जन्द्रस्वामीस इम प्रकार कहने लग हु अस्तु <sup>!</sup> इस अप्रसांपणी के चौध आरो के उस समय में हस्तिआप नाम का नगर ना । वह नगर, अनेक भवनों से भृषि त, भय रहित तथा वन धान्यादि में भरपुर या। यहा के रहने वाले लीग सदा प्रसन्न रहते थ । यह जन समृह म भग था । हिमानों न सार्थो हलों स कथिय भीमा वाली दूर त्या पास की सब जगड की जमीन का जोतका बीज अने याय बना लिया रा | उम नग म साडु और मुगी क पालन नालों के नष्टन न डाले गहने थे। वहा ईएर जी चावल मादि भनाजों की रसी न औ । बहुनसी गाए भैसें और भेड थीं । वहा सन्दर २ चैन्यालय भीर वेश्याओंके मुन्ट भी प्रहत ये । किन्नु तम नगरमें साथ (पृम)लेने वाली उचक्कां खुटेरी चोरा चुगीपाणे का भीर राजका उपद्रव नहीं था । फिलीका युग नहीं हाता था । मिन्नुकोंको सिभा बडी सुगमता से मिलती थी । "सलिए वहा त्रिभामवात्र और निर्भय लागां का श्रम नि॰ मान था। बनेर प्रकारके मनान सम्ब्र कुटुम्बिया और सन्तुष्ट लागांसे मरा था, इसलिए सुरक्यप था । वहा नाटक यटनी वाले, नाच करनेवाले, राजाकी स्तुति क्रमवाले ( चारग ) मर, नितृषक, कम कहन वाले, तैराक, भार, ज्योतिर्धा, अथना स्टम शास्त्र **वा**रि चाननेत्रालं, वास पर खेलने बाले, चित्र दिग्वाक्तर भिद्धा भागन वाले, तस्-एक प्रकार का बाजा- बजाने वाले, बाखा बजान वाले, ताली बजाउर नाचन वाल-इत्यादि लोग रहत थे । पचनाडा नाग वगीच, कुछा, तालाव, बावडी भौर उपनाउ खेतों मे युक्त और नन्दन वन के समान गोभमान था। जची चौरी और गहरी माट शी, जा कि ऊपर चौडी और नीचे सकरी थी । चक्र, गदा मुमुगरी बावराघ (वीच का कार) तम सैन्डां आदिमयो को नाश करने वाली उपर लगाई हुं महाशिलामय शतकी ( ग्रेलन ) क्या छित्र रहित किवाडों के कारण उस म पुसना बडा कटिन था। टेडे ् धनुष से भी ज्यादा टेड्रे परकोटे से विरा हुमा था । भनेक सुन्दर २ कगुरी से मनोहर था। ऊंची अदारियों, परकोटा के मीतर के आठ हाथ के मार्ग, ऊचे २ परकोटा के द्वारों गोपुरों तोरखों और चौदी चौदी सड़कों से युक्त था । चतुर शिल्पकारों द्वारा बनाए हुए आगल और रन्द्रकील (नगर द्वार का एक माग) से धुक्त था । बाबार भीर विधिकी के बहुत स्थान थे । कुमार जादि से वहा के निवासियों को बड़ा जातन प्रहता था । निरस्तो चीग्स्तो चश्वरी (बहुत राम्तो का सँगम स्थान) और नाम। क्षरह के वर्तन चादि के बाजारों से शोमिन था । चांत रम्खीयथा । 🕳 बहा का राजा इसना प्रमावज्ञाली था 🛝 उसने बन्य, समस्त राजाब्यों के नेजकी भीवा करदियाथा। अनेक अच्छे अच्छे बीक्री, मस्त हाथियी , रेथों,गुनरी बाली पालस्क्यों,स्वरूरमान(पुरुष प्रयाण पालखी)गाड़ी झादि और पुग्मों (एक प्रकार की सवारी) से युक्त था । उस नगर के अलाशय, नवीन . समन् समितिनयों से शामित थे। वह नगर चन्द्रमा जैसे , स्वच्छ उत्तर . उत्तम महर्जी से युवत था । यह इनना न्यभ्छ था कि विना प्रसक्त मारे ~ (एक टक) देखने को भी चाहना था । देखते ही चित्र प्रसन्न हो जाता भीर पाखों को भारम मिलता था। बदा ही मनीत था। देखने वाली मी उसका जुदा २ हा रूप माजून होता था ।

इही हस्तिशीर्ष नामक नगर के बाहर ईशान काख में पुन्पकरंश्वक मान का उपान था। वह सर्वश्चनुष्मों के छस और क्यों से सम्यम था। नन्दन पन की तरह रमधीय था। देखते ही चित्र को प्रमय पर देता और बालों को बड़ा खानन्द बाता था। बड़ा ही मनोह था। देखते बालों को खड़ा खानन्द बाता था। बड़ा ही मनोह था। देखते बालों को खड़ा खदा ही स्पर्य दिनाई देता था। इसी उपान में कपवय-मासपिय (कुन्यनगासपिय) नाम के एक पक्ष वा यक्षायतन था।। शा सुरुम् प्रमुक्त कि दिराहर, खुब्बपुरिस्यययान्ते, पोराखे, सर्वि-

१ ठन वश ४ १० २ वं १ में प्रतिन ।

ें ए, वितिए, वाए, सच्छ ते, सडकर, सघटे, सपदागे, 'पंडागाइपंडागमंडिए, 'सलोमहत्ये,' कयवेयदिए, साउ हेस्लोइयमेहिए, गोसीससरसरसच्दणदृहरदिण्णपचगुलि -

<sup>क</sup>तले , <sup>प्र</sup>वचियंवेदणकलसे , भ्वंदग्रघडसुक्रयंतोरग्रापडिद्--िवारदेसभाए , । भासत्तोसत्तविउछवद्दवस्यारियमस्टदामकः ृंहावे , नेपंचरर्वासरसम्बरहिंधुकरुएपसुजीवपारकलिए ,

है कालागुरुपंतरक्षद् रकतुर्भक्षयुवभंघमधंतगधुद्धयाभिरामे , स्मायबर्गायगथिए, <sup>'</sup>गवबंदिम्ए, णडणहगजल्लमल्लसुद्धिप-

वेक्षेपपर्वगकर्गलासगआहेषसग्रिकसम्बद्धानुगहल्लतुंबवि -र गियभुपंगमागहपरिगण,पहुजणजाणवपस्स विस्र्वृपकिलिए, ेंबहुजणस्स आहुरस ध्योहुणिंडजे , पांहुणिंडजे, सबियांडजे

बैद्गिक्ति , नमसंगिक्ते , पूर्यागक्ते, हसकार-ियाजजे , सम्माण्णिकजे, कल्लाणं भगल देवप चेइप विण् "एँगा पञ्जवासणिङजे, दिन्वे सच्चे मच्चोबाण, सण्णिहिय-वाहिंहेरे जागसरस्सभागपडिच्छए , 'बहुजणो आच्चेह

ें आगम्म पुन्ततरङ्चेश्यं कयवत्तामालंपियस्स जनसास जनसा यतच् ॥ ८॥ भावार्थ-वह वक्षायनम्, प्रीचीन कालीन पूर्व पुरुष्ती हुगा सन्त

ी नित, पुराना, प्रसिद्ध, ब्यागधन काने वाली को नीविका देने वाला, म्याय का निर्णय करने वाल, धना सहिल, घ्यजा और घ्यजा के उत्पर की ध्वजामी है महित और रोम की पूजरों से युक्त था। उसने वेदी बनी , हुई थी। गात्रर से लीपा हुमा था। खड़िया दिही से पोता हुआ था वहीं त जे पिसे हुए मन्यान्ति और लाख चदन से पांच अशुलियों का ंहाय (थापा) धनायां हुआ था। चैत्यालय के बाहर माग्राजिक घट धने हुए

थे। भुन्ते २ रोग्ण इरफ़ा दार पर को इए थे। जहार मूमि की और

11,6,11 -

**ऊपरी भाग को छू**ती हुई; निपुल विस्तार वासी मोस : और्र सम्बी २ मालाए भी । पाची रंगों के फूलां से युक्त था । महकती हुई-सगर सादि-की सुगत से सुगदिन, तथा चीड़ और लोबान आदिउत्तमोस्म गत्र वाले -इत्यों से पुत्रत था,। बहुत सुगध वाला होनेसे ऐसा मासून: होता , प्राप्त जैसे गा इच्य की गोसी हो । वहा नट,नाचने वाले, रम्से प्र खेल करने : वाले, मह, मुश्चियुद करने वाले, विद्युषक, रीराक, क्यार, राम को गाने याले, शुभाशुभ को कहने वाले, ऊचे वाल पर खेलने वाले, चित्र दिखा-. का मिश्रा मागने वाले, तूख और बीगा बजाने वाले, भोजक घौर माउ आदि लोगों से युक्त था । बहुत नगर निवासियों में उसकी शीति प्रसिद्ध थी । जनेक क्षेग मंत्राञ्चारद्य करके वहा चाडूति देते चौर चाराधन यरते थे । चन्दन गा आदि से, स्तुति से, नगम्कार से, प्रेलीं-से-प्रीर, वस्त्रों से पूजनीय था । इष्टसिटि, चनिष्टके निवारण के लिए, देव .स.ग देव की प्रतिमा प्रधानरूप में सेवन करने योग्य है ऐमा समझ कर पूजनीय था । मत्य बादेश करने से सन्य, बीरसन्य प्रभाव महिमावासाधा। अधि-ष्टापक देवा ने उसकी महिमा बढ़ा रक्खी थी। हजारा यनी का भाग उसे प्रफ़्त होता था । उसमें बहुतु-लोग बाकर पूजा करते ये । इस प्रकार का पु पवलबहक चैन्य कुनम्नमासप्रिय नाम के येश का यशापतन था।।८॥ - मूलम् - से या पुष्पकरंडे चेहर् क्यवणुमालविग्रस्स जयसास जयस्वीयतेणे प्रवेषण महया वर्णस्टिणे सञ्ज्ञा संमता सपरिविखते,से ज बणसंह कि के किल्हों भासे भीते नीलोभासे हरिए ररिकोभासे सीए सीओं भासे जिदे जिदी भास तिन्त्रे तिन्त्रो मासे किन्हें किन्हें होएं नीहें नीलच्छा-ंग हरिए हरियच्छाए सीए सीयच्छाए। हिन्दे विद्वच्छाए सिन्हे तिध्यप्रछाप् घणकडिन्ध्रकडिन्छाणं रस्से सहासेहणिक्कर्रकपूर

भावाध- पुग्पनरण्ड ट्यान में, वह कृतननमाल्यिय नामक यक्ष का प्रशासन, एक वह वननवह ( अनेक अंति के क्ष्मी के समृद् को यन-ववद करते हैं) चारी तरफ विरा हुआ था। वह वननवह बारों काला और फाली प्रमा वाला था। करी नीला और नीली प्रमावाला था, करीं हरा और हरी प्रमावाला था। किसी स्वान पर स्मित्र और स्नित्र प्रमावाला था। किसी स्वान स्वान प्रमावाला था। किसी स्वान स्वान के स्वान हरा था। के तील क्ष्मा बाला था। कर्मा स्वीत भी प्रमावाला स्वान प्रमावाला या। कर्मा स्वीत भी प्रमावाला या। कर्मा स्वीत थी, वस स्वान हरा था, क्ष्मा स्वान था। वह स्वान व्यासा था। वह स्वान व्याप वित्र थी, इसस्तिर प्रमावाला स्वान हा करती वी। वह स्वान वास्त व्याप, अने बहे दे भारती स्वान स्वान हा करती वी। वह स्वान वास्त व्याप, अने बहे दे भारती स्वान स्वान हा करती वी। वह स्वान वास्त वाम स्वान था, अने बहे दे भारती स्वान स्वान हो। ॥ है।

श्लम्— ते या पायका श्लंमेनो कदमेतो विधमेना नपामतो सालमतो प्रवासको प्रतामतो पुण्यमेनो फलमेनो बीयमतो अगुपु-बस्कापस्वकक्षभावपरिणया एकारामा अगमसाला अगमसाहप्यसाहविद्यमा अगमनस्यामस्य सारिम्बामो अगप्यस्यक्षभाव प्रविद्याम् अविद्य पेता अवाहण्यस्य अर्थहरूपमा निद्यास्यक्षप्रमा जिवस्य रिमा अवाहण्यस्य अर्थहरूपमा निद्यासक्षप्रमा जिवस्य रिमा अवाहण्यस्य सर्वाहरूपमा निद्यासक्षप्रमा जिवस्य

वाचनान्तर मु-पानिवाहीसाव्यवसाला उद्योगहाहिताधिनिव-रेता सोश्यमय मेगु विच्यहादयसालाय स्वत्यक्तिया सोश्यम् स्वर्गाय्यका प्रश्रुद्धिकारो - निर्मा वाह स्वर्धिक हैं। अपने होत्र प्रमाहित्य प्रमाहित्य क्रियम् क्रियम् रहे सी व्यक्ति सामि हिल्ह प्रमान्तिय (छा है वर्षी भी, मशासुन दोहर नीय क्रियम् हो से । वर्ष मुक्ती द्वारा थी। नेति हो पी वर्ष नेत्र से साम कृष्टका नदी क्रुयी।

तरणपत्तपत्त्वकोमलङ्कलचलतकिसलघसुकुमासपवाल -सोहियवरंकुरमासिहरा जिल्लं कुसुनिया जिल्ल माहया णिज्यं समझ्या जिल्ला धनङ्गा जिल्ला गुसङ्गा जिल्ला गी-चिछपा णिच्य जमलिया गिच्य जुवलिया णिच्य विणामिया णिरुषं पणिमया शिरुषं कुतुमियमाङ्ग्यलवङ्ग्यथवङ्ग्यगुरुङ्ग्याो• **च्छिपजम**लिपजुबलिपविग्रामियपणमियसुविभक्तपिंडमजरि-वर्डिसयथरा, स्वयवरहिणमयणसालकोइलकोरंगकभिगारकः **कोंडलक**जी**वंजीवक**णदीसुरकविलर्पिगलक्खकारडचक्कवाय॰ कलहरससारसञ्चणेगसदणगणमिष्टणविरइयमदुष्णइयमहुरः मरणाइण, सुरम्मे, संपंडियदरियममरमहकरियहकरपरिणि-न्तमत्त्राणयकुत्समासवलोजमहुरगुमगुमतगुजतदेसभागे,अ-क्मंतरपुष्पक्ते बाहिरपसोच्छवणे पत्तिहि च पुष्केहि च उच्छ-चयापडिवलिच्छण्णे साउफले निरोयण अर्फटए या।गाविह-गुष्द्रगुम्ममंश्वगरम्मसोहिए विचित्तसुहकेउभूण वावीपुकलः रिणीदीहिषास च सुनिवेसियरमजास्ट्रिक विडिमणीहारि-मसुगधिसहसूरभिमगाहर च महया गधद्वणि शुपता गाः-गाविह गुच्छगुरममडवकघरकसहसेउकेउबहुला स्रोगारह-जाणजुरगसिबियपविमोधया सुरम्मा पासादीया दरिसणिजा

स्रिमिस्स पंडिस्सा । १० ॥

'आवार्य उस वेनसम्बद्धिक हुआँ म उत्तर बड़ें। केंद्र तन स्रास मिलाएं भेड़ेंग एके कृत्व फिल सीन बीन थे । व गोल गोल हुस, कम के सो हुएँ के प्रताहित साम सीन थे । व गोल गोल हुस्त कम के सो हुएँ के मलाहर माला होते थे । उनमें एक होग्य सन्दर्भ प्यान पर्मा स्नाम एकी हुएँ के प्रताहित पर्मा होग्य हों में सुन्य के बीह कैसाने पर्मा सनका साम (माहो) में नहीं सामका था। उन हुआं के पत्ता में छोट्ट थे, सर्मा थे हुस्त के प्रताहित थे । उनमें प्रताहित थे । उ

चौर पोले पत्ते नहीं थे। ननीन जीर हरे हरे, पत्तां के समुदाय के अन्ध कार से गभीर दीयते थे। निकले हुए चचल नवी। २ पर्शा से, नरंगन नरम भीर उजवल विशालया से तथा सुन्दर कींपलों से उनके भारर और ब्राह्माम शोभायमान थे । हमेशा फूले रहते थे !~ हमेशा मौरी -- बीर-- बाले रहते थे । सदा पत्तों वाले रहते थे । सदा भूमके वाले रहते थे । सहा गुल्म वाल रहते थे । सग गुल्छ वाले रहते थे । नसहा एक ही श्रेणा में रहते थे । सदा दो दा मात रहते थे । सदा पल प्रती से नमें हुए रहते थे । काट सदा नमते जारहे थे । इसलिए ने दक्ष सदाफ़लें रहते, भीर युक्त महते, पल्लवित रहते, भूमके वाले रहते, गुच्छे याले रहते, श्रयीवद रहते, दो दो साथ म रहत, फ़र्ज के भार से नमें रहते भीर कोई नमत जागहै था तमा अच्छा तरह उत्पन्न हुए गुच्छे भीर मञ्जरी सूपी शिक्त को धारक करने वाले कुछ उस बनखरड में थे। उस मनलयंड मंतीना मना मार कोवल कोहगक (कोभगक) भिगार कोंडलक चकार नन्दामुग कविन विगलाभ कारट चकवांक (चकवा) केलहस सारस मादि भने क पश्चिपी के जोड़ों के द्वारा शपुर शद भीर भाजाप हुआ। करता था । यह अनिशय रमणीय था । वहा सदीन्यच असर और अमरियाँ के समृह के समृह इक्ष्ड रहत थे। और दूसरी दूसरी जगहां सं आन बाले फला फ रस के लोमी मीरे उम प्र<sup>2</sup>श म 'गुन गुन' श्र-ट्र (गृज) किया करते थे । उस वनखगड के कुक्षा के अन्दर पस इस थे भीर, बाहर पसी से दमे हुए रहतेथे। वे वृक्ष पूर्ण और प्रवास जिन्सूल दमेरहतेथे। अनके पठ बड़े मीठे नीरोग और काटा मे रिन थे। नाना प्रकार के गुरुद्धों(बेल बादि के )गुन्मी (मालती बादि उताबां) बीद लता-मगडपों से रमणीय थे। यहा ( यनगरह में ) जगह जगह मागलिक व्यजाए थीं। वहा बाउड़ी(चौदा र) पुरकरिती भीर शीवकाओं पर मराखे वाले मकान बन हुए थे। बहुत

दूर तक फैलने बाली शुभ गर का जाइने बाउ अनक कुछ थे। उनके अने

- क गुन्छ गुन्म और रहप गृह थे। इनक नाचे थल- वधानिया भीर स्वपर एवजाए थीं। वहा बनक एए गाड़ी पलनी ब्यादि सवारिया न्युन्ती जासकती थीं। बड़े एकाँक्य थे। देवते ही चित्र प्रमन्त्र हो जाता था। दर्सनीय और मनोहर यं। देवने वालों को उनका छन छुटा सा ही रूप (रिन्ना था।।१०॥

्रिः मृह्यम् — तस्स ण वयासहस्स वष्ट्रमञ्मदेसमागे एस्य या सर् गक्षेः असोगवरपायचे पष्णकं , क्रस्मिक्कसविस्रद्रकः , वयाम्यो स्वासते वद्मते जाव पविमोधयो स्टारमे पासाः द्वीग दरिस्तिगुजे अभिरुचे पष्टिरुंचे ॥ ११ ॥

भावाय — उम बन्बवड के बीचांगीच एक उच र मशोर वृद्ध था।

उसके भारताम के दून वाम और धन्यारच माहिया निकाट दी गई थी।

अह-जड वाला था,फार (जह से उपर और तन से नीच के माग) बाला
, था,(याब्त्) उसके नीचे एव आदि रहे के जाता था। देखने से आगो को
युद्ध मी कर नहीं होता था। अन्यन्त मनाहर था। देखने वालों को उसका
रूप नवा और जुना जुना हा दिखाई देता था। ११॥

मूलम्-सेण असोगवरपायवे धार्ग्योहं बहुहिं तिलएहिं लउएहिं छ सोवेहिं सिरीसेहिं सत्तपण्णेहिं दहिषययोहिं लोदेहिं धवेहिं चद्रोहिं अञ्जुणेहिं जीवेहिं कुरएहिं सन्वेहिं कणसेहिं दाष्टिमेहिं सालेहिं तालेहिं तमालेहिं विषयहिं विधेयहिं प्रोव रोहिं रायरक्लेहिं वंदिरक्लेहिं सञ्चली समता सपरिक्लिते, ते वा तिलया लवश्या जाव गदिरुक्ला कुसविकुसविखदः रुक्तम्ला मूलमेतो कदमतो एएसि बण्णाको भाणपञ्जो, जाव सिवियपविभोषणा सरम्मा पासादीचा दरिसाणिजा अभि रूवा पश्चित्वा, ते णे तिलया जाब यादिवक्ला अण्णाहि बहर्ति प्रवस्तवार्ति जागलयार्ति असीयलवार्ति श्रेपगलयार्हि च्यलवाहि बगलवाहि बासेतियलवाहि अइन्सचलवाहि कदलयाहि सामलयाहि सञ्बद्धां समेता सपरिविखता, ताओ ग् प्रज्ञालयाच्या णिव कुलुमियाच्या आववविसयय-रीच्यो पासादीयाच्यो दरिसणिज्ञाच्यो अभिस्त्वाओ पहिस्त्वा-ध्यो ॥ १२ ॥

श्रावार्थ — नह चर्चाक रूल बहुत से तिलक लोची बद्हर शिरीय सन्तर्गय (सात पानी के गुच्छे बाला रूश) दिण्यर्थ लोज धव चन्दन चार्युक न्दम्ब दुन्न (वृद्धा) सम्य पनस सोबिम शाल ताड़ द्यानतमाल मियक रूलफेन गुरी गा विन्नी (रायदा) और निर्दे रूशों से, सब सरफ से सब नगाह पिंगा हुआ था। उन तिलक वड्डर आदि से लेकर निर्दे रूथ पर्यन्त सम् रूपो की जाई भी सात स्था कन्यान्य स्मादियों से रहित था। उन्हों कोई धरती में तिशीं चर्ला गई थां। वे रूग्न उक्त कन्द बाले से।

१वाचनान्तर में १तना पाठ कविक है—तस्स येकसोगवरपायवस्स उपरि बहवे भ्रष्टुकटुमगळगा यमसा ।

भर्य- उस मरोक इस के उसर बहुत से बाद शाह श्रीयन्स आदि श्रांगविक में ।

इसके सिराय पहले वर्धन भी हुड सब वान उन इश्लो में समम्मन चाहिए।
(वावत) वहा भी पालखा वगैरह वस्तुए रमखी जा मक्ती थीं (क्योंकि वे इस भी बहुत उन्ने चौड़े थे)। वे बहुत हो गमधीय थे। चित्त को प्रमन्न काने वाले थे। दश्नीय थे। मनाहर थे। देखने वालों को उन के जुदे जुदे ही रूप दिखाई दते थे। नथा व (तिलक चादि इश्ल) घनेक प्रसलता आ से नागलताओं से अजोक स्ताओं से चपक लताओं से घाम लनाओं से बन लताओं में यासती लताओं से चरित्तुन्तक लताओं से कुद लताओं से और ज्यान लताओं से चरित्तुन्तक लताओं से कुद लताओं से और ज्यान लताओं से चरित्तुन्तक लताओं से कुद लताओं हो शिद्ध को धाग्य बरन याली और चित्तको प्रमण करने वाली था। हुये की पैना बरतीं और मनाहर थीं। न्दाकी को उनका रूप अलग र ही दीक्ता था। १२॥

मृलम्— तस्स ण मसोगवरपायवस्स हेद्वा हैसि स्वध-समझीणे एथ्य या मर एकं पुरविसिलापहण्यणले, विक्ख भाषामग्रसीरसुप्पमायी किण्हे अज्ञणचल्लाकाणकुवलपर-छथरकोसेज्ञागासकेसकज्ञलगीस्त्रणसिंगभेदरिष्टपज्ञम्बूफ्लः-ससणक्षमायवणणीलुप्यलप्तिनक्षअयसिकुसुप्पमासे मरकत्मसारकिल्लाल्यणकीयरासिवण्यो प्रद्वाचे स्वद्विसे आपस्यतलोवमे सुरम्मे ईरामिणग्रसभतुरगनरसगरिवह्त वालगकिण्णरुक्तस्य स्वसरकुज्ञरव्याल्यपत्रक्षस्य मसिविन्ते आइय्यागरुवन्रग्यवणीतन्तुक्परिसे सीहासग्रासिटण् पासा-वीप देरिस्याज्ञे स्वभिन्दे पहिल्दों तत्व्य गां हत्यिसीसे णगरे स्वरीणसम् नाम साम होस्या ॥१३॥ भावाध— वस उवन क्ष्रोक स्व के नीचे, तन के पास एक

भाषायां चित्र विद्या अहारत है के नाये हैं ते भारा पूर्व क्षेत्र परियर की शिला थी । वह उचिन प्रमाल में चौड़ी लम्बी और ऊंची थी । उनका प्रकास भन्नक (वनस्पति विद्योग) मेच, तसवार, नीलें कमल, "" बल्देय के यहा, चानमान, शिंग के वाल, बानस्त को कोठा, जनन (पहिए का की?) सींग, चािंग्ड (ग्रन्स विशय) जासून कपल, बीनक इसे, सन क फ़ल, नाल बनल के पया के समृत और चटसी के फ़ल के समान नीडा , तमा उसका वर्ष इन्डनील मणि, कमीना, चमक के कमरपटे और चात्तों की पुरानों के समान काला था। यह नहुत चिक्रनी, चाठ कर्म बालों चीर दर्पेण के समान चनशीनी थी। बड़ी रमयीय थी। उस पर भिद्या केन चाहा पत्त्व मगर पमी सर्प निम्मर सून चाहापर चमरीमाय हाथी कनमता चींग प्याचना चािर के चित्र बन हुए थे। उसका रपश कमाये हुए चनाई की तम्ह, नर् को नग्ह, चून नाम तम्पिति के सह, ममस्त्रत की तग्ह औं। आह को रहें वी तम्ह कामल था। सिहासन सरीया चाला था। यही मुन्दर, वहंनीय, और मनोहर न्यनी मनोहर कि देलन यानों की जुट हुए कर्म गानी शाला थी।

उस हस्तिशीय नामक नगर व वाशीनश्चृ नामका राज्ञ आ॥ १३॥

मृक्षम्—मन्या निमातमन्तमलयनदरमन्दिसारे प्रायं तथिसुद्वदीनरायक्रवससुष्पम् णिरतर रायलन्दाणविरा इर्मनमो बहुज्ञणम्हृनाये एजिए स म्युणसिमिद्वं स्वतिष्ठ सुरूप्त मोमकरे सीम- सुरूप्त सुरूप्त मोमकरे सीम- धरे रोतंकर सेमधर मणुस्ति ज्ञण्यपप्त ज्ञण्यपप्ति स्वत्य सुरूप्त सुरूप्त सुरूप्त पुरिस्त के ज्ञण्यप्त प्रतिकर के उक्त स्वरप्य पुरिस्त पुरिस्ति हुरि सामये पुरिस्ति सित पुरिस्तुद्दरीए पुरिस्तराध्वरप्त अङ्गे दिने वित विच्छण्णविश्वसम् स्वत्य पुरस्त स्वाप्त स्वत्य प्रदूष्त स्वत्य प्रदूष्त स्वत्य प्रदूष्त स्वत्य प्रदूष्त स्वत्य स्वत्य स्वत्य प्रदूष्त स्वत्य प्रदूष्त स्वत्य प्रदूष्त स्वत्य स्व

पमत्तु निरुपसत्तु मिलयसत्तु बद्धिश्वसत्तु निज्ञियमत्तु परा-इश्वसत्तु वयगयदुन्मिक्ग्य मारिभयविष्यप्तुम्क रोम सिर्य सुभिक्त्व पुसनर्डिबडमर रज्ञ पुसासेमाणे विरुरह ॥ १४ ॥

आवाध- वह राजा महाहिमवान पर्वत का तरह, नधा मनव, गेरु धीर महेन्द्र पर्वतवा नग्ह प्रभन था। सम्भा निर्दोप धीग प्राचीन गप-वश में पेदा हुआ था । उसका शरीर साथिया बादि रानलक्षाणों से सर्वप्र शोमित था ! अनेक जनसम्हों से सम्मापनीय और पूज्य था । सर्व गुरा सम्पन्न था। क्षत्रियः ३१। सटा सुरा रहना था और निर्टोचमान। ने उत्पन्न इब्राधा। उसके प्राप्त रारार्थान उस का राज्य व्यक्षिपेक किया था। माता पिनाकः विनय करने वाला (मन्पुर्र) था । दवाजु था । सीमा (कानून धादि का मयाना ) प्रनाने वाला, और ऋपने बनाए हुए नियमों को स्थ्य पालन वाला था। क्षेत्र ( निन्दरातः ) अन्न बाला भीर स्थ्य भेन रूप था। मनुत्र्यों का स्त्रामा थ । प्रचा को पिना समान था, क्योंकि उमरी ग्ला करता था। प्रवा की पुरोहित संगील था , क्यांकि शान्ति करने वाला था। सन्माग का बनान वाला था। बाद्मुन काय कान वाला था। थेर मनुष्यो भागा था भीग वह स्वय मनुष्यों में उत्तय था। अपगा<u>त</u>ियों को दरड देने में कर होने से वह पुन्धों म मिह क ममान था। शृतुकों को भवकारी हाने के पुरुषा में यात्र के समान था। पुरुषों में पुडरीक (सफे कमल ) क समान था । क्योंकि मुख चार्त पात्रों क द्वारा सेवनीय था पुरुषों में गन्यहस्ती के समान था। क्योंकि शुनु राजा रूपा हाथी उसका माम्हेंना नर्गं का सफ़ते थे। सब तर्गृत सम्पन्न था। आहम गौरव वाला ें था । जिनय ब्राहि गुखा में प्रसिद्ध था । उसके भगन, शयन (सेज ) भामन यान बाहन आदि बहुन थे। अथवा उसक विशाल सपन, जयन भासन यान(रा मादि ) पहन ( घाड़ा भादि ) से भर रहते था। उसके भाना भारा गृमि शारि सम्पत्ति पहुन थी। वह शामरनी के उपा- यों में सदा समा रहता था। उसने बहुन आदिमियों को ओजन आदि का इतना दान दिया था कि उनसे लाया म जाता था। उसके दास दामी गाय कैल भेड़ भेंमादि बहुन से । बहुतसे लजान कोठार कीर कामुखशासाएँ थीं। पर्याप्त सेना थी। उसके रातु निर्मेख थे। उसने अपने करणकी (किराव फरने वाले गातजों) का विनास कर दिया था। करणकों की सम्मिष छीन ली थीं। करण्टकों को देश निकासा दिदया था। करणकों को सम्मिष्ट छीन ली थीं। करण्टकों को देश निकासा दिदया था। चत बहु करणकों से रहित था। तथा अनुओं हा भी नाश कर दिया था। उन की सम्मिष्ट सुदेश निकासा दे दिया था। उन की सम्मिष्ट सुदेश विकास थे। गर्थ फिना दिया था। उन्हें देश निकासा दे दिया था। उन सी स्मिर्ट कादि ग्रावों के जीन लिया था। शतुकों को नि सरव कर दिया था।

बहा ( नगर में ) हुप्तान कभी प पहला था। महामारी ब्यादिका भवन था। सब सम्हबुदाल था। उपव्रद नगीं थे। सदासुमिक्ष (सुनाल) इहता था। राजाने गजबुज्यार ब्यादि हाग होने वाले उपदर्शों को शास्त कर दिया था। वह राजा इस प्रकार राज्य का शासन करना था।। १९॥

मृतम्— तस्स ण अदीणसशुस्स रण्णो धारिगीपा मोक्स देवीसहस्स मारोहे थावि होत्था।

तस्त ण अदीणसत्तस्त रण्णो भारिणा णामं देवी सुक्क मालपाणिषाया अरीणपहिषुण्णपिविषयसरीरा त्वस्त्वण क्षंत्रणागुणोववेया माणुम्माणपमाणपिष्ठिणुण्णसुजायस्व्यत्त सुद्रांगी सस्सिमाकारकत्तिपदस्णा सुरुवा करयत्त्रपिति पपसत्यित्विलयग्रित्यमञ्ज्ञा कुटलुल्लियित्यग्रद्दाका का सुद्र्यरपणिकरिबमलपिविष्णास्त्रम्यणा स्स्तित्रस्तारचारस्य सा सगयगयरसियमणियवित्रियविलामसन्त्रत्वियस्त्राविय उण्णञ्जनोवयारकुस्त्रग पासादीया दरिसणिज्ञा अभिस्त्वा

१ उसाह के सूत्र ७ म ग्रास्का ।

पहिरुवा, अदीणसम्भुष्णं रण्या सर्द्धि अणुरसा अविरसा इद्दे सर्परिसरसस्वगषे पचविष्ठे माणुस्मए कामभोगे पषदभगमायो विष्ठ्रति॥ १०॥

भावाधे— उस मदीनक्षतु नामक राजा कं मन्त पुर (रनवास) में धारिया मादि एक इजार खिया थीं । उनमें धारियी पटगनी थी ।

ब्रदीनशतु राजा की घरिणी नामकी पटगनी के हाथ पैर बड़े ही फोमल थे । उसका शरीर सब लक्षणों से सहित और परिवर्ग पाची इन्दि-यों मे पुरत था। सानिया चक्र चादि लक्षण और तिल घादि व्यवनी धे युक्त था। मान (एक पुरुष प्रमाण जल का कुढ भर, उसमें उसी पुरुष को बैठानेसे यदि एक डोग्र प्रमाख (३२ सेग) पाना कुटसे बाहर निकल जाय, उसे मान प्राप्त कहते हैं) बन्मान (मनुष्य की तराज पर नैमानसे जी भाक्षा भार- परिमाण् विशेष-- होता हो उसे उन्मन प्राप्त कहते हैं ) प्रमाख (चपन चगुलों से जो १०८ भगुल हो, यह प्रमाख प्राप्त सहलाता है ) के अनुसार ही उसके सब अग वन थे। व्स लिए वह मुन्दरी थी। चन्द्रमा जैसा सीम्य भीर मनोहर अग हान मे, देखन वालों को उसका नप महाही प्या स्थाना था। धननव यह है कि वह बहुन सुन्दरी धी। उसकी यीच मे ग्दी हुद् शुम जित्रलियुरन कमा मुद्दा म भाजाता थी। उसक गालों पर की गई पत्र स्थना (वेन वृटा) काों के कुगडलां मे नगरदार होगई थी । उसका मुख कार्तिक में उत्य हाने वासे स्वच्छ चन्द्रमात्री 'उन्द्रिका सरीवा था । उसका वेप सिगार-रसक्ष स्थान साहागया धा । या उसका श्राकार सिंगार से सहित और वेप सुन्तर था । उसका घटना, हॅमना, चष्टा भीर फटाश्च उचिन था । जमन्नना पूर्वक परस्पर मापण करन म बुदाल, तथा लोकप्रापहार में चतुर था । दरनन वालों का चित्त देखते ही प्रमन्न होजाताथा। यह दर्जनीय था। मनाहर वी। दावन पाली को उसका नवीन नवीन रूप मानूम होता जा। धरीनशतु राजा में अञ्चलत थी – विश्वत न थी। उसना दाद रूप रस गामीर स्परी प्रिय था। यह मनुष्यों के पाच प्रकार के काम भागों को भोगती दुई रहती थी॥ १४॥

मृतम्— क्षे तते ण सा घारिणो देवी अण्णया क्षयाँ हंसि तारिसमसि बासपरिस अन्मितरतो सिवत्तकम्मे धाहिरयो दूमियघद्वमहे विवित्तकलोगाचिरित्तगतते मिण्रियणपणा सियपकारे बहुसमस्रविभत्तन्मेभाए प्रयाससस्स्रस्ट्रिष्ट्र् क्ष्मुष्क्पुजीवयारकतिए कालागुरपराकुद्वन्नकतुरुस्क्षभ्य मध्मममगाधुद्धयाभिरामे सुगधवरमधिए गध्यहिस्ए तसि तारिसमसि सम्पण्डासि सार्तिगणयहिए उन्नजो विन्योपणे गध्यविन्योपणे दुल्जो उन्नण मञ्जेणपमाने गगाधुत्विणमा ग्रायक्षारमालिमण उपविषयनोमियदुगुल्लगद्दण्डिच्जं स्व विरह्मरपत्ताखे रत्तास्त्रमधुण सुरम्मे प्राह्मद्वम्प्रस्पर्याय णीयतृष्ठकासे सुगपयरक्षस्त्रभ्यक्षावेषास्याची ग्राहिरसाणी प्रायमेगस्य दराव केल्लाण सिव घन्न मगरल सरिसरीय महास्विण् पासिन्ताण पित्रपुट्या। १६ ॥

सावार्ध— इसके धन तर दिसी समय वर धारियी महाराजी प्रयासमानों के रहन वाग्य थार में, (जिन म णक नाज्या थी) बह धर भीनर चित्रों से पुत्रत और शहर दिमा ( बच्के सुन्दर निया गया था। इसके कप्त का भग विनिज्ञ विचित्र विचित्र कि सुन्दर नौर सीचे का भाग देदीव्य मान था। मध्येषों और रहनों से बहा का अन्वकार नण होगाया था। बहु एकरम समन्तर (कचा जीचा गई) था। पाचा रंगों के समस सुमन्तिया प्रसास समन्तर (कचा जीचा गई) था। पाचा रंगों के समस सुमन्तिया प्रसास समन्तर (कचा जीचा गई) था। पाचा रंगों के समस सुमन्तिया

क्षमगक्ती सः १९७ १९-पन ४<sup>०</sup>६ <sup>व</sup>०० प० (सा<sup>त्र</sup>र न्या ) सः प्रास्टम ।

वाले द्रयों से बनी हुई धूप की लहल्हाती हुई सुगन्ध से रमगीय था। भच्छी और उत्तम गाउ से सुगधिन जा । सुगन्य की अधिकता हाने से वह गन्ध की गुटिश (मोली) सा मानूम होता ना । उस पुरुवातमाभी के रहने योग्य घर में (ण्क शच्या ी) वह अच्या शगिग क प्रगाप तिक्या से युक्त थी। शिर्माल और पैने के नाचे भी तकिया रूगा हुमा था। यह शय्या दोनों सम्फ ऊची और बीच में नाची जी। जैसे गगा नदा के तद की रेत पर चलने से पैर नीचें चला जाता है, इसी तरह शय्या पर पैर रखने स पैर नीचे धॅस जाता था, क्योंकि वह पहुत कोमरु थी। एसीटा विए हर सती और अलसीमय वस्तों का चादर निष्ठा हुआ था। धल आदि सं रक्षा करने के लिए एक वस्त्र या, वह बन्य समय शय्या पर दक्ता रहता था । वह मच्छरदाना ने दक्षी भी । चित्रिय रमगीय थी । उमका स्परी चर्म क बन्न(मामरी जैसे) रुई, बृर (वनस्पति विशेष)म्बरवन धोर धाय भी रह सगखा अ । मुगधि-युवन उत्तमे चम हलीं से चूर्वी से तथा शप्या को शामिन करने भागा अन्य उत्तम बस्तुओं स युक्त थी। उस सेन पर आधी रान क समय— जंग कि रानी न हो गाढ़ निदा म थी और न जग हा ग्ही थी — बड़ा कल्यासकारी, उपदव रहित, सौभाग्य क्यने वाला, मगलमय और मर्शाक (सुन्दर) एक महान्यम देखकर जागी।१६।

मृष्ठम्— राररपयखीरसागरससैककिरणदगरयपमहासेल-पडुरतरोहरमणिज्ञयेच्द्रणिज्ञ थिरलद्वपउद्दवद्दपीयरसुसिलि दृषिसिद्दतिषराज्ञादाविद्धियसुद्ध् परिकम्मिपज्ञचक्रमलको मलमाइयसोभतलेइउदरलैप्पलपत्तमञ्जसुद्धमालतालुजोर्र

ध्याच्यान्तरः में याचिक पाठ-र-पु पातपत्तमञ्चसुकुमानतालुनिस्ता-वियमात्रीह, महुगुनियाभिसत्विगनस्य ।

प्रथं— ताल बनाल व वने वे समान अत्यन्त क्षेत्रल बीच का निवास है जिसन एसे, भीर मधु को सक्षी क समान मांसी बाले ।

मुसागयपदरकणगताविधआवत्तायतवहर्ताहयविमलसरसन
पण विसालपोररोक पहिषुक्षविउसस्य मिडविसपसुष्ठु
मलनरराणपसम्यविच्छिन्नसेस्सरसङोबसोमिय असियसुनि
मिमपसुजायसम्योविच्छन्नसेस्सरसङोबसोमिय असियसुनि
मिमपसुजायसम्योविच्छन्नसेस्सरसङोबसोमिय असियसुनि
मिमपसुजायसम्योविच्यास्य सोम सोमाकार होलायत जन्मायन महयलाञ्चो स्रोवयमाण नियपवयणमितवयत सोन सुविणे पासिन्ना ण पिंबुद्धा ॥ १७ ॥

मृष्टम्—तण्ण सा धारिणी देवी अवसेपास्त उराल जाव सरिमरीय महासुन्निष् पासिस्ता ख पिट्युद्धा समाणी हृद्वपुर्जाबिट्यया धाराह्यकलयपुष्पमापि व समुस्रसिपरोम कृवा त सुविग ध्योगिण्हति , ब्योगिण्हिसा सपणिरजास्रो प्रारमुद्धेहे, सपिष्रजातो अन्मुद्देसा अमुरियमध्यलससंसमाप त्रविलविषाण स्वारससरिक्षण गईण जेणेन अदीगाससुस्स रन्तो मुपणिङ्जे तेणेन उचागच्छट ॥ १८॥

भावार्य — न्यके पथान् वह वारिखी नामकी यहारानी इस प्रकार क उदार ( वायन् ) मधाक महान स्वम का दस्वकर ( जागी और ) जाग-का उसका हरव र्णायन मनुष्ठ हो गया । मज की वाग से जैसे करब इस का द्रूक विल जाना है, उसा तगह गमाधित होता हुई महारामां ने स्वम स्वा शावप्रक किया । अन्यस्ट करके शर्या सं उठी । शब्या से उठरर चप-स्ता शहत हारा और स्थित मन होकर, गण्डम की तरह मन्द्र मन्द्र गम-न करता हुई जहा शबा अवानश्रमु का सब था, यहा पहुँचा ॥ दिया

शृहम्— तेणेव उवागिच्छला ग्रहीग्यसत्तु रायताहिं इहार्ट्विताहिं पिपारि मसुझारि मणामार्टि उराला्ट्वित्रहागािति सिवाहिं प्रशाणि मसुझारि सिसारियारि सिवाहुर्वे मञ्जाहि सिराहि सल्वमाणी सल्प्रमाणी पिडयोहेति । प्रविशेष्टे सा अदीणसत्तुगा रहा अरुमणुद्धाया समाणी नामाणियण मिल्यिसिया अद्दासणि शिसीपति । सिमीर् इसा आसस्य वीसत्या सुरासण्यरमया अदीणसत्तु रायं तािर इहारि कतार्दि जाव सल्वमाणी मख्यमाणी गव द्यामी—॥ १६॥

भावाँ —वहा पहुचकः षदीनश्रु राजाको इष्ट, पानत, ाद्राय, मनोन, भामाम, उदार, क पास्त्रभाँ, शिवकारी, धन्य, मगतकारी, स्
श्रीक, सुदू, नशुर और मगुल वचनों स बोलकर जगाया । जगावर राज्य
भाग श्रीक श्रीक भाजा देने पर भागक तीस और राजों म विचित्र उस्म भामन पर भैठ गई। बैठकर चटने केशम और द्वाम का मिन कर मुख पर भासन पर बैठा हुई, भादीनश्रु राजा को उठ और मनोहर बचन भेरता हुई, उस प्रकार कहन समी— ॥ १६॥ मूटम्—एउ रास्टु झर देवाणुष्पिया अझतसितारि सगिति सपणिज्ञिति सालिगणवटिण त चेत्र जाव नियगव-पणमङ्घयत त सीर सुविणे पासिसा ग् पिट्टिनुद्वा । तण्ण देवाणुष्पिया ! ण्यास चरालस जाव मरासुविणस्स केमन्ने करलाणे फरावित्तिविसेसे अविस्सर् ?॥ २०॥

भाषार्थ— ह दशमुम्रिय । बाज में उस प्रशा की सज प्रा— जिसमें कि शर्तार की नगन्ग तकिया लगा हुया जा बीग दूर्वोत्तत विशेषयों छ सुरत थी— अपन सुह से धुनत हुए लिंग का सपन में देखतर जागी है। है दैरानुभित्र । इन तहह के उस उदार महास्वत्र का सुनेत क्या विशेष कल होगा । ॥ २०॥

मूहम्— तण ण से अदीणसन् राया धारिणीए देवीए सित्य एयम६ सांचा निसम्म न्हनुह जात न्यण धाराह्य भीवसुरिमकुष्मवचुमालहयत्र प्रायस्य सिस्य मिकुष्मवचुमालहयत्र प्रायस्य हिंदि सिक्य सिप्य मिकुष्मवचुमालहयत्र प्रायस्य हैं हैं पविस्त सिप्य सामित्रण अड्ड विष्य चुदिविक्षाण तस्स सुविण्यस्य अस्थाग्गर्ण करह । तस्स सुविण्यस्य अस्थाग्गर्ण करह । तस्स सुविण्यस्य अस्थाग्गर्ण करहान्तस्य स्वायण्यस्य स्वयमाल्याहि मिडामहुरस्रस्रिस्रीयाहि गिराहि सहयमाले स्वयसाले प्रवयसाले प्रवयसाले प्रवयसाले प्रवयसाले ।

आपार्थ — उस समय धारिया रानी क मुख से इम विषय को मुनक्त और हरम में धामण करके राजा धारानशानु का विच (शावत) हरित और समुद्र हुमा। जैस मंच (जल)का धामक मिसन स सुगन्धित करदम्ब देश विज जाना है, उसी तमह राजा का जारार पुलिनन होगया और गैगरे कह हागए। इस प्रमान राजा का स्वाप्त न जनवह हुमा, अजगह हान स्वाप्त का पर हुमान की प्रश्नित हुई। इहा का गहित हाकर मंदिहान से

स्तपन हुई स्वामादिक प्रतिमा से उस स्वप्न का वर्ष जाना । उसस्वमका वर्ष जाउतर इथ कान्त (वायत) मागलिक मृदु मधुर और सधीक कादि वचनों से बोउता हुवा, इन प्रकार कहने समा— ॥ २१ ॥

मृलम्— उराले व तुमे देती ! सुविषे दिंहे, कल्लाषे ण तुमे जान सरिसरीए ण तुमे देनी! सुविणे दिहे, खारी-रगतुद्दिरीहा उक्त लागमगल्लकारण ण तुमे देवी सुविणे दि॰ है, भ्रत्यलाभो देवाणुष्पिए। भी गलाभो देवाणुष्पिए। प्रतः लाभो देवाणुष्पिए ! रखलाभो देवाणुष्पिए! एव राखु तुमे देवातापिक नवण मामाण बहुपटिपुत्राण अद्वहमाणराइः दियाण विष्ठ प्रश्नाण अस्त्र कुलकेड कुलदीय कुलपञ्चय कुलबंदसय कुलतिलग कुलकित्तिकर कुलबन्दिकर कुलज मकर कुलाधार कुलपायन कुलविवद्दगकर सुकुमालपाणि-पाय अहीणपटिपुन्नपचिदियसरीर जाव समिसोमाकार कर्त पियदसणं सुरूप देश्कुमारसमन्त्रभ दारग प्याहिस । से वियणदारण उम्प्रकतालभावे विद्यावपरिणयमिले जोहब-ग्रागमगुष्यते स्रे वीरे विश्वते विश्वित्रविद्वलयलगारगी रञ्जबई राया भनिस्सड । त उराले ण तुमे जाब सुमिखे दिहे, आरोग्गतुहिजावमगल्लकारण गृ तुमे देनी सुषिणे दिहेलिकड् धारिणि देनि तारि इहारिजाव बग्गहि होसं पि तद्य पि ब्रॉणुबूहति ॥ २२॥

सावार्थ— ह देवी नुकन उत्तर स्वम दत्ता है। तुमने क्वया-गरभागे स्त्रम देखा है। ह दवी ने तुका सत्रीक स्वम देखा है। ह देवी तुक्त भाराज्य सत्तेष दीव ब्राप्त क्ल्यावा श्रीर मगल परने वाला स्वम देखा है। ह दवानुविधी कर्त-त्यम होगा। ह दवानुविधी भोग का , वाम होगा। ह दवानुविधी पुत्र का नाम होगा। ह दवानुविधी राज्य का लाभ हागा । इम प्रकार ह द्वातुष्विषे । यूर नव मनीम बीम साई सात दिन बीत जान पर, हमारे बुज को स्वान, कुल के टीपक, बुज में प्रम के मागान, बुज के सुजुन, बुज के तिन्क, बुज का वीरि बदान वाले, बुल को समुद्धि क्या वाले, बुल वा पश क्या वाले, बुल के बाधार, बुज को बाध्य दन म कुम क सामान, बुल का बढ़ान वाले, होमल हाथ पैर वाले , सुन्दरे बीम पाचों इन्हियों के दूख शारीरवाले (यानत) सौन्य बाहुले वाले, मनाहर, देलन में प्रिय, चन्द्रमा नी ताह बुकप, देवहुमाम समीचा प्रभावाले सालक को उत्पन्न क्यामा—जन्म होगी। बह बालक सान्यावन्या वा स्वामत हा सहस कताओं का विशेष जानाम होगा। योजन बदास्या में दान-गर क्याने, प्रमासी, विन्नीण बीर विमुल सेना तारा वाहनीं (सागियों) सान्य राजमान्नेयर होगा॥ १२ ॥

मृहम्— तण मा चारिणी हेनी ग्रदीणससुस्स रक्षों अंतिप ज्यमह सोचा निसम्म हहनुहुजाबहिण्या करचल्य रिगाहिष वस्तर सिस्सावस मन्यण अअलि कहु ण्यम्या भी— ज्यमेप देगणुप्पिया। नत्यमेप देगणुप्पिया। प्रसित्तमेष हेगणुप्पिया। इस्ति प्रमेपं देगणुप्पिया। इस्ति वुड्झे वदह तिकहु त सुनिण सम्म पहिच्छा , पटिच्छिमा अदीणस सुन्ण रण्णा अन्यणुस्ताया समाणी गाणासिण्रियणभित्त विसामा भहासणाओ अन्स्रेड , अन्स्रेट न स्ति हिस्सिप्रमानिण जेगिय सण स्वर्णिक्षेत्र तेणेव व्याग्यस्तावानीण जेगिय सण स्वर्णिक्षेत्र तेणेव व्याग्यस्तावानीण

भाराधि— तुमन स्टाग (यादन) स्वाह देखा है। ह देखि' तुम ने भारोग्य सन्ताप और (यादन) मगल करन याला स्वाह टेखा है। इस सार धारियो महागनी को इष्ट (यावन्) वचनों से शजा न दोतीन यार कहा । उसी सक्य वह धारियो गनी अनैनश्चनु गजा से इस विषय को सुनका और हृद्य म धारण क्षत्रके हृष्यित और मन्तुष्ट होकर , हृष्य ओड़कर धावर्तन संग्के मस्तक से अजलि लगाकर इस प्रकार योजी-हे देगलुविय 'यर न्सा प्रकार है । ह न्यानुविय 'यह उसी प्रकार है। हे दवानुविय 'यर मस्य है , निस्वत्यह हैं, इष्ट है, समीष्ट (प्रकालिस्ट्रन) है , दृष्ट अभीष्ट है । ध्याप जो यहत हैं, उसे में सब्द्धी सरह धानिश वगना हु। (न्य प्रकार) धानिकार करके अदीनशु गजा की आहा मिलने पर नाना सिद्यार्थ चीर गत्नों से विचित्र उस सामन (मिलनान) म उप्ति। उटरन धार धारे चण्डता रहित (ययन्) गजारम सामतिसे जहा अपना से स्वरी, वहां सामह ॥ १३।।

मृत्तम्— तेणेव दवागन्त्रिता संपणिद्धास निसीयति, निसीडला प्य वयासी—मा मे से उत्तमे प्राणी मगल्ले सु विणे प्रमेरि पावसुविणेरि पहिरामिस्स्रति कहु देवगुरु जणस्तद्धार्ति पस्त्यार्थि मगल्लारि चिम्स्यार्थि कर्राहि सुविणजागरिय पहिजागरमाणी पहिजागरमाणी विररति ॥ २४॥

भारवार्थ — बन्न चारं नव पर नैठ गई। नैठ वर १स प्रशास कीली 'सेग पर उसन प्रधात और सागलिक स्वत्र विस्ता दुसर पाप स्वत्र से नट न हाजाव ' इसलिज वह दव गुर चौन जन सहवार्थ अस्त्री । स्वाप्तित धर्मका चार्च के चार्च के से स्वर्थ पर नोट का जान के से सिर बार २ मीट का जा मा का जानों गई।॥ २४॥

मृलम-कततेणमे अदीणसत्तृरायापरदसकारसम यमिकारुम्पिपुरिने सहारेष्ठ । सहारेता एव बटासी-रिरप्पा-

> शाता आध्य० १ मृ० १२ म आरस्म ।

मेव भो देवाणुलिया धारिरिय उवहागासल् ग्रञ्ज सर्विसेस परमरम्म गर्भोवगमिनसमुडयसमज्ज्ञितीलित पन्यतसर-

परमरम्म मधावगीमत्त्रसुरुपसामित्रभावालेल प्यास्तर्सर ससुरिमसुरुरुप्पस्तुनोग्गारकिष कालागुरुप्वरुद्धार सुरुरुप्पस्तुने स्वाप्यर्थे स्वरुप्त स्वरूप्त स्वरुप्त स्वरूप्त स्वरुप्त स्वरुप्त स्वरुप्त स्वरूप्त स्वरूप्त स्वरुप्त स्वरूप्त स्वरूप्त

समाणा रहतुहा जाय पर्याप्पणित । तते था से अदीणसम् राया फ ल पाउप्पभायाण रयमीण फु लुप्पलकमलकोमनु म्मीलियमि अमापकु पमाण्यतामीगप्पगासिकंसुयसुयसुर गुजदरामनभुकीजगणाराज्य रल्यानयस्पर्रम् पसुरत्तलायम् जासुयणकुसुमजलियजलगन्याण्यकसारिगुलयाँनार् स्वाहरगरितस्मितिण विवागरे अस् कमेण उटिए.

स्पादरगरेरतसम्सिराण दिवागरे अर समेण उदिए, सस्त दिवाकरकरपरचराप्यारपारद्विम प्रभवारं पालातव कुकुमेख राचिष्यप्रजीवलोण लोवस्वविस्ववाध्यासवियम सविसवद्मियमि लोण कमलागरमध्योहण उद्विपमिस्र सहस्सर्रसम्बद्धिम दिवायर तेयमा जलते मयणिज्ञाओ उद्वेति,

सहस्तरोस्सिम दिवायर तेयाना जलत नयोगज्ञानो उहेति, 
उहेता लेखेव अध्यासीला तेखेव उरामच्छा । २८॥
भावार्थ— ६० के घनन्त्र प्रीत काव उस अरानसुर राजा न
भवन सेवश कुँ। बुलाया । सुला कर इस प्रश्न काला— मा
देवादुग्निर्ध जान पीतही बार क्षेत्र रूपमान्ताया—सभाग्यान को विश्वाद रूप से
क्रम्म काला काला है सार्व से सावस्त्र के क्ष्म काला काला हो काला है सा

पत्त तम्मान्त । वाद्यक्ष संसाधन पावन क्या साह बना, लादा, याची ग्याँ क सस्स सुमन्ति पृत्त सुन्त स्व क्राण्याम बाह लावान स्वादिशी बक्तामानान गर्ने सुन्तिन, बत्तव्य गर्ने बी गाली क सवान सुनिवत करो और दुस्ता से बनावा। मरा इन ब्याद्या की पूर्व करते सुन्ति सुन्तिन करो। इसक बात्र डा सेवकी न क्षत्रीन्तु गया के प्रेमा बहुने तह हॉक्न होते हुए आज्ञानुसार कार्य करक सृचिन किया । पथात् जिममें खिले हुए पा और करलों (एक प्रकार के हरियों) के नेत्र सुख गये थे ऐसे—स्वच्छ प्रभान होने पर, लान अशाक के प्रमश, दाक के प्रख, तोते थी चोंच, चिरमदों के आखे लाल हिन्से, दुपहरिया क ऋल, कनूतर के पांत, कोयल को लाल लाल आनों, जवा बुसुम, जरती हुई भ्रमि, सोने के कुरुश और टिगुल के समृह पी प्रभा से भी अधिक प्रभा वाले सुरज क कमश उदित हाने पर, और उस का किरयों के गिरन स अल्वकार का नाश प्रारम होने पर बालसूर्य क्यों बुकुम स आवलोंक क रग जाने पर लाक म देखे जा सकन वाले विषयों ( पदार्गें )का स्पष्ट प्रतिभास होने पर, कमनों को विक्तित करते हुए एक हुआर विरुख वाला सूर्य तेन से चमकन एगा । उस्ने समय राना अदीनशुत्र शप्या स उछ । उठकर जहा व्यापामशाखा (अवाहा) थी वहाँ गया ॥ २५॥

मुखम्— उवागच्छह्ना अदृणसाल अणुपविसङ् । अणुपविस्ता स्रांन्य अणुपविस्ता अणुपविस्ता स्रांन्य स्रांन्य स्रांच्या स्रांन्य अणुपविस्ता स्रांन्य स्रांन

(मुत्त) जालाभिरामे विचित्तमणिरयसकोहिमतले रमणिज्ञ ण्टाणमङ्बसि णाणामणिरयणमत्तिचित्तसि ण्टाणपीदसि सर्रानसन्ने सरोदगेरि पुष्पोदगेरि मधोदगेरि सुद्वोदगेरि य पुणा पुणा कल्लाणगपनसमञ्जाविहीए मञ्जिए तत्थ काउ यसर्णह यह विहेर्हि कल्लाणगवचरमञ्ज्ञणानसाणे पम्टलसुकु मालगधकामाइयस्ट्रियमे अहनसुमहरपद्सरयणसुरुवुद्दे मरसम्रभिगोसीसचढणाल्लिसगत्ते सहमारापन्नगविलेवणे आविद्धमणिस्र ने किष्यहार द्वहार निसर्यपाल नपल नमाण-कडिस्रतस्कारमोरे पिणुद्रगेनिज्ञ अगुलिज्ञगरलरिपगलः लियकपाभरके णाणामक्तिकडमनुदिव अभियभुग अहियस्ब सरिसरीए कुडुलुझांइयागणे मडडदित्तसिरए शरोत्थयस क्यरहयपच्डे पालपपलपमाणसु क्यपटउसरिजे मुहियापिंग स्रमुलीए णाणामणिकणगर्यणविमलमहरिहनिउणाविपमि-समिसनविरङयसुमिलिहविमिहरहसटियपसत्यआविद्ववीर-बलए कि बहुणा, कप्परक्राण चेव सुग्रहिक्यविभूमिए मरिंदे सकोरटमञ्लदामेगा छत्तेगा परिज्ञमाणेगा उभक्तो चड चामरवालपीइयगे मगलजयसहरूयालोए ग्रणेगगरामाय गद्दनायगराईसरतलबरमाद्ययकोद्ययमतिमहास्रतिग्रण गदीवारियञमचवेडपीढमदनगरिवागमसेट्रिसेणावदसत्थवा हत्यसधित्रालसर्दि सपरिवृडे अन्लमहामेहनिगाए विश् गरगणदिष्यनरिक्यनारामणाया मज्मे ससिन्य पियदम्यो नरवर्ड मञ्जणघराओं पडिनिक्समिन ॥ २६ ॥

भागार्थ— गनर अखाइ में प्रश्ना रिया । प्रवेश करके कसरत के पाय उछातन कर एक दूसर की जायस में भर्मा क्यारि का मोइकर भीर दुरुरी भारिकसरह करके वह जान पर अनपुर और सहस्वपुर वाले, जठराप्ति को दान्त (तज) करने नाले, काम का बढ़ाने वाले, मास को बढ़ान वाले, पाचा इन्द्रियों भीर शरीरको प्रसन्न करनवाले, तेल भादि के लेप से श्रविवल हाथ पैर वन्ले, मुन्दर और कोमल तलुवे वाले, भवसर को जानन वाले, ७२ कलाओं को जानने वाले, दक्ष, वामी या भागे कांगे चलन वाले, कुराच, मधावा, निपुख, मर्दनके सरवंको जानने वाले, परिश्रम से न थरने वाले, लेप मालिश और उपटा के भ्रभ्यासी पुरुषों द्वारा मालिश कराई बोर तैलचर्भ (चमड़े के मतमे) से रगइ।या । हड़ियों को सुख दने वाठा, शाम को सुख देन वाली, चबड़े की सुख देने बाली, रोनों की मुख देन वाली, चन्द प्रकारकी सप्रधना द्वारा घाराम लेने से अब राजा की धकानट दूर हागई, तन वह मईनशाला से निकला। निकलकर स्नानामार में आया । आपर स्नानामार में पुता । धुमेकर सब सरफ से जालियों से मुन्दर चित्र विचित्र रत्न भीर मिण्यां से जड़े हुए तले वाले रमखीव स्नान भटप म मिख्यों और रत्नों स खिचत चींकी पर बैठकर, शुमादक (पवित्र स्थानी स लाये हुए जल) गामेदक (चन्दनादि मिश्रेन जउ) पु"नोइक (फ़लकी गप मिले हुए जल) और शुद्धान्य(स्वामा-विक्र जल) से स्वास्थ्यकर विधि से कीनुक पूर्वक बार २ स्नान किया । म्नान कर चुक्तने पर स्पॅदार मुन्दर मुगधित मुकानल वल से गरीर पोद्धा भीर बहुमून्य नवीन बस्त्र पहना । उसा समय जिसा हुणा सुगन्त्रयुक्त गारीर्प चन्द्रन का एशिर पर लेन किया। पनित्र फल माल। धारेर्फ की भीर केसर भादि का लेप किया। मरियों भीर सोने के गहने पहना। हार (मठार लड़ों का) बर्ददार (नव लड़ा) बीर तान लड़ा हार पहना। फम्म में लम्बी और लटकते हुए मृमक वाटी उरधनी पहची। गले में आभूपण भौग र्जगुलियों में जगूठिश पहिना । इनके सिनाय और भी बहुत धं सुन्दर २ आभूपण धारम् किए । अनेक तरह क हात कीर सन

वाले सुगधित तल ब्रादि से, तथा रधिर ब्रादि धातुकों की सम करने

एवं वृत्ताः समाणाः रहतुहजाबरिययाः करयलपरिगाहिष इस्तुरः सिरमावतः मत्थण अजिलि कहु एव देवो तहनि, स्राणाणं विवाण्या वयण पश्किशेनि । पहिस्रुणेता, उपदीण सत्तुस्स रह्नो व्यतियाओ पश्चिमिक्समिति ॥ २८ ॥

भागधे— पदा टालबर, महायानी धारिया के लिए वहां एक समझा सा विरूपक राज्याया। विरामन पर सामझ गरीवा और गोसल पर पर समझ गरीवा और गोसल हाने सारी का सामझ पहुँचान यावा। विरामन सम्हा और वोसल हाने सारी का सामझ पहुँचान यावा था। विरामन पर वाकर के समझे ने साम पर वाकर के साम साम सा वाकर के साम के सा वाकर सा व

भूनम्—पहिनिज्यवित्ता हि । भीमस्म नगरम्म प्रज्ञ मञ्जेग जैयोव सुमिगपादगाण गिनाणि, तेणेय उनागरण त्मि, उवागिन्द्रता सुमिगपादण महावेति । तते आ ते सुमिगपादगा अदीणसत्त्रस्य का कारुपियपुरिमेरि महात्रिया समाया रहतुरज्ञावित्यया जनाया क्यात्वित्तमा जानगाय व्यक्तात्रस्य नगरमा कार्यात्रस्य वित्तात्रस्य व्यक्तपुरुद्वाणा मर्थेरि मर्थेरि गेहेरितो परिनिज्यम्भित, पहि निष्द्रमिता हिस्स्मिस्स नगरम्म मञ्ज्ञप्रकृति, जेशेय व्यक्तपुरुद्वाणा स्थारिक स्थार्थन स्थारम्म स्थान्त्रस्य जवागन्जित्ता एगयओ मिलर्यति, एगयओ मिलइत्ता ग्रदीणसत्त्रस रण्णो भवणपडिसगदुवारेग अणुपविमति। ष्यणपविसित्ता जेणेय वाहिरिया उवहाणसाठा जेणेय स्रदी-णसत्तृ राया तेणेव उचागच्छति, उचागच्छिता स्रदीणसत्त्तं राय जण्णे विजण्ण यद्वावेति। अदीयसत्तुणा रणणा अन्यि-या वदिया वृहया माणिया सनकारिया सम्माणिया ममाणा प्तिय पत्तेय पुरुपुत्रत्थेसु भद्दामग्रोसु निसीपति ॥२६॥ भारार्थ- जातर हस्तिशीर्प नगर के श्रीची बीच होतर, जहा स्वप्रशास्त्रियों के घर थे, पहें। पहेंच। पहेंचकर रक्षप्रशास्त्रियों की युलाया। - षदीनज्ञ<u>त्र</u> राजा के ज्यान्सिया द्वाग बुलाण पानं पर स्वप्नज्ञ भा बहुत सन्तुष्ट हुए-प्रमन्न चित्त हुए । स्नाप करक, गृत देवतों की पूजा वरक, रालाट पर मागनिक तिरक भीर मन्त्रक पर रही चापल बादि (उटककर, धोडे किन्तु बहुमूल्य भागग्यों सं श्लीका जलहा राज्य, यन्त्रम पा दुवसीर सन्सी बादि रएकः अपन अपने नमें से निका । निक्तकः हिन्सीर्थ नगरके बीच महाकर, जिस त प भरीनशतु गता के मृत्य महस्र का दर्शना था, उसी सन्दर गये । नाकर, सत्र इन्हें हुए । इक्हें हाकर, मुख्य महल के द्वार म धुनकर जहा बादरी सभा और राचा मदीनगत् य, यहा गमं । जाकर 'नय हो' 'जिजय हा' कहका राजा का बजाइ दा । राजा षदीतशत न भी उन सबकी बार्चना ती, वन्दना की, पूनाकी, मान किया, सत्कार और सन्मान निया । वे पहले राग्ये हुए उन भट्टामुनी पुर भलग अनग बैठ गये॥ २६॥

मलम्— तते ग से अर्गणसन् रापा जनणिध-तरिय धारिणि देवि ठवेड । ठनेता पुष्पप्रकारिष्ठपुत्रहत्ये परेण विनण्ण ते सुमिणपाढण ण्व वदासी—एन एउन्हरेवा णुष्पिया ! धारियी देवी ग्राज्य तमितारिमयसि सर्याणज्ञी जाव महासुमिण पासिसाण पडिनुद्वा । त एयसाण देवाणु प्पिया ! उरालस्स जाव सस्सिरीयस्स महासुमिणस्स के मने करूलाणे फळविसिविसेसे अविस्मइ ! ॥ ३० ॥

आसार्थ— वधात् वदीनशतु राजान पर्वे के सन्दर धारियी महारामी को येठावा । बैठाका फल इस हाउ में सेक्न, बिनवर्यक, उन स्वाननों स इस प्रकार बर्टन साता—मो दशतुप्रिय । सात्र उस प्रकार बर्टन सी गई शत्या पर सोते समय धारियी महारामी (याज्ञ) नहास्त्रपन देखकर उठी हैं। भो दंशनुप्रिय ! इस महारू उदार और सम्राक्त स्वान का क्यां मगलसय कल होगा । १॥ १०॥

मृत्यम्— तते ण ते सुविणपादगा यदीणसनुस्सरणो अतिए एयमइ सोघा निसम्म हरुतु जावहियया त सुनिर्ण सम्म जोगिण्हति, जोगिण्हता हेर उग्युपविसति, अगुप विस्तिता अगम्बेग्य महि स्वाकेति, स्वावित्ता सम्मिन्ना स्वाकेत्य स्वाकेति, स्वावित्ता सम्मिन्ना स्वाकेत्य सिक्त स्वाकेति, स्वावित्ता स्वावित्ता त्राप्ति स्वित्ता अगम्बेग्य महि स्वावित्ता हित्य हित्य सिक्त सिक्त स्वीयान सुर्त्ता सुनिर्णा सिक्त स्वायान स्वावित्ता स्वावित्ता त्राप्ति स्वावित्ता व्यवस्ति याचानीत स्वावित्ता त्राप्ति स्वावित्ता व्यवस्ति स्वावित्ता स्वावित

गपउसभानीहथाभिसेयदामससिदिणपर झय कुंभ । पउमसरसागरविमाणभगणस्यग्रधयसिहि च ॥१॥ षासुदेषमापरो वा बासुदेशसि गञ्च पनकसमासृति एएसि चउइसण्ट्रं महासुमिणाण अक्षयरे सत्तमहासुमिणे पासिता ग्रं पिट्टियुड्हित । यटदेवमाधरा वा यटदेविस ग्रन्भधनसम-माणित एएसि चउइसण्ट्रं महासुमिणाणा ध्राप्तयरे चतारि महासुमिणे पासित्ता ग्रं पिटियुज्हाति । मटिलयमाधरो वा मेहिलयित ग्रन्भ घन्त्रममाणित एएसि चउइसण्ट्रं महासु-मिणायां प्राप्तयर एग महासुमिण पासित्ता णपिट्टियुड्हिति। इमे य ण सामी ! धारिणीए देवीए एगे महासुमिणे दिहें, ता खारो ण सामी ! धारिणीए देवीए सुमिणे दिहें, जाव ध्रारोगानुहिदीहाडक्ल्टाणमगल्तकारण प सामी ! धारि-णीए देवीए सुमिणे दिहें, अत्यक्षाओं सामी ! सोम्खलाभो सामी ! भोगलाभो सामी ! चुत्तलाभो रजलाभो, एव खलु सामी ! धारिणी देवी नवण्टं सामाण बहुपिट्टियुज्ञाण जाव ब्रारग प्रााहिति॥ ३१ ॥

सूर्य ७ ६२ ता म्म इत्तरहार क्षमत महित सरावर १० समुद्र १९ वैमा निक्त द्वों का विभान या भवतपति देवों का भवन १२ श्लों की राशि चौग १४ चाहि की ज्वाला।

जय शादुदेव समम चाते हैं, तब उनकी माताए, इन चौदह महास्व-मों म से बाद सान महास्व- देखबर नामता है। बाब बलदव मार्म में बात है, तम उनका माताए इन चौदन कहस्व-नोर्म से बोह चाट सपने देवनर जानती हैं। जब मारा-रिक्त राज ममम चाते हैं, तम उनकी माताए हन चौदह स्व-नोर्म से ए का स्व-न देखार जामता है। दे सच्चनीं में से धारियी महारामी न एवं महान नटन देखा है। यह र न्न उदार है। ह स्वासिन ! (बात) भागाय सन्नोप बीनाइ वनकाय चौर मनाकारी हस-न

धारिमी दरी ने न्ला है। स्वामित् ' कर्मे टाश हागा, सुन्य साम होगा, मोन् साम हागा, पुत्र सांच रोगा कीर गाय साम होगा। हे स्वामित् ' इस सन्द्र बारिबी स्ट्रामनी धूरेनब शहोग बीत जाग पर (बाबत्) पुत्र सन् प्रमुख करनी ॥ ३१॥

मुलम्— से ति य ण दारण उम्झुरकपार भारे विका वपरिणयमिसे जोज्ञणगमणुष्पसे सुरै तीरे दिक्कते विरिध स्रविपुरुपलतारणे राज्ञपर्दे राजा भविस्सर अग्रागारेचा मावि

पप्पा,न उराहे मा सामी। घारिणीए देविए सुमिणे दिहे जाब भारोगातुष्टि जाब दिहेति बहु खुलो सुना आसुब्रेग्ति । सते मा अर्थणसन् राधा तीम सुमिणपादमामा अतिएएप मह मोचा निसम्म हहनुद्वजाब हिषण करपलजाबएन ब दामी एपमेष देवाणुणिया। जान उष्ण तुक्ने वहहत्ति बहु,त सुमिण सम्म पहिच्छिन, पटिच्छिता ते सुमिणशादण वि प्रहेण असणपायान्यस्मारमेण ब्रह्मणसम्झरूक्तारेसा य स

पकारति सम्माणेति, सम्कारचा सम्मागोत्ता विपुल जी

विपारिह पीतिदाण दलपति , दलइत्ता पहिविसन्नेह । तते ण सेअदीगासत् राचा सीहासणाओ ग्रन्सेट्टेति,अन्सिटित्ता जेणेव पारिणी देवी तेणेप उचामच्छति, उचामच्छत्ता धा-रिणीदेविण्य वचासी-एवं खलु देवाणुष्विण्! सुमिणसर्द्धिस बापादीस सुमिणा तीसं महासुमिणा जाव एम महासुमिण जाव भुजो भुजो ष्यणुवृत्ति ॥ ३२ ॥

आवार्य — रव-मिन् । वह बालक बाल्यास्त्या का स्थाप कर क-लाभों का झाता हागा । यौनन में प्रवेश करके दानी बीर विकासान् सेना और बाहन आदि का नदान बाला, राज्य का स्वामी राजा होगा । अथवा आरमा में लीन होनताला मुनि होगा । उन्यक्रार का उत्तम स्थम धारियी देवी ने देग्या है । इस स्थम के देखने से (यानत) आरोग्य होगा, सन्तोय होगा, इस प्रकार स्वम्ब लोग बाग्यार कहने लगे।

धनानरानु राजा स्वास्त्री सं यह फुळ सुनकर और हृदयमें धारणकर (पावत) हाँगत और सन्तुष्ट हुआ। (यावत)हाग जोड्यर इस प्रकार बोळां, हे देवातुमित्र में यह पना ही है, आप लोगों न स्वम का जो फल फहा है, रह मैंने अच्छी तरह सम्प्रक लिया है। समफक्त उन स्वम साहित्यों भी यहत सा भदान पान लाग स्वार भींग वळा सुर्पाधत मालाधी तथा अलकागों से सफार किया, सन्त्रान निया। सन्त्रान और सन्त्रान क्षार आमायिशा के याथ्य प्रीति पूर्वक दान दिया। दान दक्तर उन्हें अपने अपने स्वत्र यह विद्रा । दान दक्तर उन्हें अपने अपने अपने स्वत्र देवा वित्र । प्रधान अदीनशतुराजा किहासन से उठा।उठक प्रारिधी देवी के पान नाथा। आकर इस मिक्रार बोला— हे देवातुष्टिय में स्वार साला में स्वार के सालाकों सालाको

मुलम्— तते णसा धारिणी देवी स्रदीगासनुस्त रण्गो अतिए एयमईसीघा निसम्म हरु जाव हिययात सुमिण सम्म सुर्प ७ ध्वा ८ कलश ८ कमत्र सहित सरीवर निक्त दवों का विभाग वा भवापनि टवों का भव चीर १४ मधि की ज्वाला।

भीर १४ भग्निकी जवाला। जब वामदेव गभमें आते हैं, तब उनका प्ता में सं काड सात महास्वयन देग्वक जाग भात है, सब उनका माताए इन चीन्ह महा देखकर जागता है। जबमार तिकराजा गर इन चीन्ह स्थानों में स एक स्वान देखा धारिशी सनारानी न एक वह न स्थपन स्यामित् (पापन्) चारोग्य सन्ताय धारिमा दरी ने दत्वा है। स्वामिन भाग लाभ हागा, पत्र लाभ ही इस सग्ह धारियी महागाना प्रेरे " व्यमत्र करगी ॥ ३१॥ मुलम्— से वि धपरिणयमित्ते ओब्न झविपुरुबलपारणे ३ घप्पा ,न् उराले गा धारोगातुहि जा सते गा अदीणर मह सोचा नि दामी एयमेण सुमिण सम पुलेग असमप्रामानाः. पकारति सम्माणेति, सन्कारक

महित हुई, रोग मोह और भय रहित होगई । इस तरह वह मुखदूर्गक गर्भ को धारण करने लगा ॥ ३३ ॥

मूलम्— तते ण सा घारिणी देवी नवण्ह मासाण षष्ट्रपहिपुत्राम् अद्धद्वमाणराइदियाण घीतिकताण सुकुमा लपाणिपाच अहीनपडिएमपचिदिचसरीर लक्खणनजणगुणा ष्पेष जाव ससिसोमाकार कन विषदसण सुख्य दारां पवाया । तण गा तीसे धारिणीए देवीण अगपडियारियाओ घारिणि देवि पस्च जायोत्ता जेणेय अदीणसम् राधातेयोष उद्यागरुद्रेति । उद्यागरिह्युता कर्यलपडिगरियं जाव अदीगा-सत्तु रायं जरुण विजण्ण बद्धांत्रेति । जल्ण विजल्ण बद्धावे सा वव बडासी— वब राख देशामुखिया ! धारिणी देवी नवग्रह माम्ताण यमुपटिपुद्धाण जाव टार्ग प्याया । त ण्यका देवाजुरिवयाण वियद्वयाण विय निवेदेमो । विय भे भवते! तण वा से अदीनसन्तू राया अगवडिवारियाण अतिए एयमह मोचा निसम्म हरुतुह जाव धाराहयरगीव जाव रोमऋषे नासि अगपटिपारियाण मण्डवळ जहामालिय आमोप दलयति, दलइत्ता सेत रययामय विमलसलिलपुत्र मिगार प गिण्ह-ति । गिण्हिना मत्थम धोपड । धाविता विष्ठल जीविवारिहै पीतिदाण दृख्यति । दलङ्क्ता रुक्षारेनि सम्माणेति ॥३४॥ भावार्ध- पथान् नव महानं और माहे मान दिन बाधान सवा मी

महीने पूरे हान पर धारिबा देती ने सुकोमन हाथ पेर वार्त सुटीन भीर पूर्व पचेन्द्रियशाग बाले, लक्ष्य चौर हिल्लक आटि चिन्हों से सुके (बारत) चन्द्रमा का नग्द सीम्य, कान्त, दखने म सुन्दर और सुकेर बाले आपर का जन्मदिया। धारिया देवा शी परिचारिकाए तमे प्रसृता जानकृत पर्यानशरू रात्रा की प्यार चल्लो। जास्त हाथ जोड़का क्रम क्ष्म भाषाध्— तर्य बाद बादिशी महागती भगीनशतु राजा हे इस विवय की सुनरर बहुत ही सन्तृष्ट हुई । स्वत्र की मण्डी तरह सम्कर्कर निग्नर निग्नर वहुत ही सन्तृष्ट हुई । स्वत्र की मण्डी तरह सम्कर्कर निग्नर निग्नर निग्नर कुछ ने स्वत्र की गई । जातर प्रयम महल में हुस गई । वहुत जावर स्नाम श्रिष्ठ मा प्रवास (अवदा) सवें प्रस्त को त्या किया हिता । स्वाप्त का शिक्ष को लाधित का त्रेष्ठ ने प्रधिक शिक्ष ने प्रधिक को त्या का स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्य

१ म० रा० १९ उ०११ य+ १३६ गृ० १ य १३ से प्रारम्भ

गहेत हुई, रोग मोह चौर मय रहित होगई। उसतग्द वह सुखरूर्वक गर्भ को धारण करने लगा॥ ३३॥

मृतम्— तते ण सा धारिणी देवी नवण्ह मासाण यष्ट्रपहिजुताण प्राह्मस्माणराइदियाण धीतिकताण सुकुमा लपाणिपाय अहीनपिटणुत्रपविदियसरार लम्खणवजणगुणा-ववेषं जाव सिससोमाकार कम पियदसण सुस्व दारगं प्याया । तण्ण सीसे धारिणीण् देशिण ग्रंगपिटियारियाओ धारिणीं देवि पस्य जायोत्ता जेणेव अदीणसन्तू रावातेयोव ववागण्यंति । उवागण्विक्ता करयलपिडगिरियाओ धारिणीं देवि पस्य जायोत्ता जेणेव अदीणसन्तू रावातेयोव ववागण्यंति । उवागण्विक्ताण यद्वावेति । जण्ण विज्ञण्ण यद्वावेति । सण्य विज्ञण्ण यद्वावेति । जण्ण विज्ञण्ण पद्वावेति । जण्ण विज्ञण्ण पद्वावि । जण्ण विज्ञण विज्ञण

द्रष्ठइसा मेत रचयामय विमलस्तिलपुत्र मिगार य गिण्ड-ति । गिण्डिना मत्यण पोषड । पोषित्ता विचल जीवियारिहै पीतिद्गण उल्पनि । उल्डन्ता सक्तरेनि मम्माणेति ॥३४॥ भाषार्थ— पण्यन् नद्र धर्म चीर साढे मात दिन चथ्यन सवा नी मरीन द्रोर होने पर धारिसी दना नै मुकानद इस्स पेंट बाले सुडील

अगपहिवारियाण मण्डयज्ञ जहामालिय ओमोय दलयति,

भीत पूर्व प्रचित्रवराग वाले, लक्ष्य भीत त्यान अहाल भीत पूर्व प्रचित्रवराग वाले, लक्ष्य भीत त्यान आर्थित स्वात स्वात (पात्र) प्रच्या की त्या सीम्य, कप्त, दखने ॥ सुम्य और सुक्त वाले वप्तक को उन्बद्धि । धारिया दबी को परिचारिकाय तमे प्रसृत्ता जनकर भ्यानतारु राज का भाग चली । सरुर हाय जोड़का (उस है) क्षित्रय हा, परकार नवाई दी । क्षाई दंग कोली—"ह दंगज़ीयां ग्रें नव महीन बीत जानंपर घारिखा देवीने पुत्र का प्रमत्न दिया है । है देशानुप्रिय ' बार की प्रीति के लिए यह प्रिय निवदन (सुचना)िवया है । बाप को प्रिय हा '' । गना ब्यतीनगत्र , ब्यासी प्रकार हो है यह बान प्रमुक्त और हर्य में धरका (वायत्) हरिन कोर सन्तर हुए हुका । ऐसा से बाल्यत हा गया, जैसे करण्य पर कलागार पहने से राग ८० बाए हों । बद्ध जो आयूपण पहिने था, सुतुन्क सिनायसब दासियों को देविये । दान दर्भ बादी के बने हुए समेद, बीर जलस सरे हुए स्थार (कारी) को उदाय । ठलाकर दासियों का सिए धाया, सिए धाकर बाजीविश के वायय वियुक्त गीरिक्ट दान दिया, प्रातिदान देकर सन्कार किया सन्यान किया ॥ ३४ ॥

मृक्षम— सकारता सम्माणेता क परिविद्याजीत। तमें या से भ्रदीणसमू रापा कोड्डविपपुरिसे सहानेह, सहावेता एव वपासी खिप्पमिव की देवालिप्या' हस्थिमीम जावर भ्रमित्त जाव परिगय करेर, करता चरमाणित्व पष्टिष्य यह, जाव पविष्णिति । तते ज से अर्राणसम् रापा अद्वार यह, जाव पविष्णिति । तते ज से अर्राणसम् रापा अद्वार यह, जाव पविष्णिति । तते ज से अर्राणसम् रापा अद्वार यह, सोजप्यसेणीम्रां सहावेह, सहानेता एव वपामी गण्डल मा तुक्ते देवाणुप्पिया ! हस्थिसीसे नगरे अर्दिभतरपाहिरिए उस्तुक्त उक्तर अभवस्पवेस अहदिम कुडडिम प्रथिस स्नायर्णिक प्रमुद्ध युद्ध असिटायमस्ट्य गियावर नाहहक्रकिण भ्रमणतावायराणुचरिय प्रमुद्ध प्रप्रिता प्रमाम महारिह ठिड्डविय दसदिवसिय करेह । करेता एयमायात्रिय प्रयस्पिष्ट । ते विकरित, करता तहेव पविष्ति ॥ १४॥

<sup>\*</sup> प्राता प्राप्त स् ०८= ए०३७ पृ १ प०३ से प्रास्का

बोले — ह देवानुष्रिय <sup>†</sup> हस्तिशार्घ, नगर को शीप साफ कराया, और (यावत्) छिड्माय करामा । सफाई करा कर कैदियों को छुड़ा दी । छुड़ा कर बजारभाव सस्ता करा । सस्ता करके मुक्ते सुचित करो । सेवकों ने यह सब कार्यसमाप्त करके राजा को सुचित कर दिया । पथात् अदीनशन् महाराज ने युन्हार चादि चठान्ह जातियों चौर चठारह उपजातियों को युलवाया । युन्याका वाले--- हस्तिशीर्ष, नगर के बाहर और नगर में जाकर ऐसा (प्रजन्ध) करो कि काई दश दिन पयन्त खुगी न हो, कर षादि न ले, राजा का काइ मनुष्य जनता का माताप न द, कोई प्रपराघ mi उचित या कमददनहीं दन पाव, अशत् व्यवस्थ का रूठ भा दण्ड T दिया जाय । कोर्ट ऋणका तमाना न करे । कोर्ड धरना देशर न वैठ। इस री जगह मृत्य मादि पाजे न बजाने पाउँ, तथा नगरका ताजा एलमालामोंसे शोभमान करा। उत्तन गणिकाओं का नाच बराजा।बहुत से तालाचरीं (नाटककार्रा) से नाटक यराओ । प्रयोद और काड़ा उरने वालीं से नगर सुशोभित करे। इसक सिनाय पुत्रजनम सम्बन्धी बुला की मयादा के षत्रसार दश दिन तक और २ कार्य करात्रो, कराइर हमें सूचित करों । नन हतीस थेरियां के लोगों न भा सन कार्य करके महाराज को राजर दा ॥३ ५॥ मूलम्— तते ण से अदीणसत्त् रावा धाहिरियाए उवट्टाणसालाए सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सक्निसन्ने सहपृष्टि य साहस्सिपृहि य सपसाहस्मिण्हि य जापृहि दाएहिं भोगेहिं दलमाणे दलमायो पटिच्छेमाणे पडिच्छेमाणे एष च ण विहरति । तते णतरस अस्मापियरो पासे दियसे जातकम्म करेति, करेसा बितिए दिवसे जागरिय करेसि, करेत्रा प्रतियदिवसे घटसुरद्स्रिण करेति, करेत्रा पूर्वा

भाषार्थ— सत्कार और सन्मान करके उन्हें (दासियों को) विदा फिया | सदनन्तर राजा भदीनशाउँ ने सेवर्कों को जुलनाया, जुलनाकर मेव निव्यत्ते सुइजातकम्मकरणे सपत्ते बारसाहे दिवसे विपुल ग्रासण पाण खाइम साइम उवस्ताडावेति, उवस्ख डाउेत्ता मित्तणाइनिधगस्वगुसवधिपरिज्ञण यल च घरवे गणणायगदरनायम जाव आमतेति तनो पच्छा ण्हाया क्यनलिकम्मा क्यकोउय जाव सञ्चालकारिम्सिया महतिसहालयसि भोयणमद्यसि त विपल असण पाण खाइम साइम मित्तणाइनियगसयणस्यधि परियण जाव सद्धि आसाण्याणा विसाण्याणा परिभाण्याणा परिभुजेमा णा एवच ण विहरति ॥ ३६॥ भावार्थ- पथान् बटानगर् राजा पाहर का सभामें प्रविदशाकी भार मुद्द करके सिनासन पा निगजे। देवपूजा क निए और जाहार अमय षादि तान के लिए सैरड्। हजारों लाग्यें ब्रज्यों का दान दिया। तदनन्तर उस बालक के माना भिना न पहिले दिन जानकर्म (जन्म के समय की कि-याए) किया । दूसरे दिन गतिजागग्या दिया, और तीसरे दिन चन्द्रमा भीर सूर्व के द"ान के लिए उत्सव किया। उठ दिन जागरण किया। इर कार्यों स निष्टत होकर शुचि जातकर्भ करनेपर भारहवें दिन भहतसा

षरान, पान, वाद्य और स्थाद्य शावन प्राप्तया । और पित्र जाति (माना पिता माइ वर्गेरह) निवा (पुत्राहि) स्ववन (पिता के सम्बन्ध) कारा ज्यार व्यर्थ जाय थोड़ा खाया जाय, प्रम खा लिया जाय, इस प्रकार के षाहारों को प्राति पूर्वक महत्त्व करने लगे ॥ ३६ ॥ सृत्यम्— जिमिपशुत्तुत्तरागया वि य ण समाणा आ•

यता चो ऋला परमसुइञ्जूया त मित्तनातिनियगसयणसविध-परियगागणनायग० विपुलेगा पुष्फवत्थगधम्महालकारेण सद्धारित सम्मार्गेति, सद्धारेता सम्मार्गेता एव वयासी--धारह इमस्स ढारगस्स नामेण सुवाहकुमारे , तस्स द्वारगस्त अम्मापियरो अयमेवास्त्व गांवण गुणिकाः णामवेक्ष करेंति सुवाहुन्ति, तते ण से सुवाहुकुमारे पच-धाई परिगारिए तजहा खोरघाईएमडणबाईए मज्जग्रधाईए कीलावणधाईए अक्षपाईण अन्नाहिय थहहिं खुज्जाहिं चिला-यामिण्वडभिषम्परायद्यस्तिज्ञाणियपस्हविणईसि-. विपावाचोक्तिविलासियलउसियद्मिलिसिहलि**मार्**षिपु सिंदिपक्षियरिलमुरुडिसयरिपारसीहिं णागादेसीहिं वि देसगरिमडियारि हगितचितियपत्थियवियाणियारि सदेसणे-यत्थगहितवैसाहि निउणक्कसलाहि विग्रीयाहि चेडियाचकः षालगरिसधरमञ्जूबनहयरगगदपरिक्खित हत्थाओ हत्थ साहरिज्ञमाणे अकात्रो अक परिभुज्जमाणे परिगिज्जमाणे चारिज्जमाणे उवरारिज्जमाणे रम्मसि मणिकोदिमतलसि परिभिज्ञमाणे परिभिज्ञमाणे शिव्वायणिव्वाघायसि गिरि-कदरमञ्जीणेव चपगपायवे सुहसुहेण बडुइ ॥३७॥

भावार्य — भोजन करने के प चात् राजा और रानी सिंहासन पर निराजे । विराज कर निर्मेश जल से परत पृथित होजर, गिज, इगरि, निर्मा स्वपन, सम्बन्धी, परिजन और गणनावकों का कूल, वल सुग न्यत माला और जलकारों से सत्कार और सम्मान दिया । सरकार और सन्मान करके पोलं- हमन इस बालक का गुख नित्यन 'सुवाहुरुमार' यह नाम रक्ष्या है । तद्न्ता सुभाहुनुमार का पाच घायों न प्रहरा किया। बे इस प्रफार है— १ दूप पिलान वाली, २ श्वमार करान वाली, ३ स्नान कराने वाली, ४ खेल कराने वाला, ४ माद में खिटान घौर पलने में फ़ुनान वाला तमा और भी अनेफ टडी जाघ वाली चिलान देश की, बौना शर्गर वाली, बड़े पेट वाली, बर्जर देश की बर्जर देशकी, योनक (जाग्रिप) देश की, पल्हन देश की, इसिनिफ देश की, धीरफिन देश की, टासक देश भी, लबुसिक देश की, दविड देश की, सिंहल देश की, भगबदेशना, पुलिइदेशकी, पञ्जखदेशनी, बहलदेशनी, मुनडदेशकी, शगर दश था, परस दश की "त्यानि बहुत स खनार्य दशां वी स्बहेश और परदेश से प्राप्त होन वाली, चेटा से अभित्राय को जान वाली इसारे से मन म साचे हर को जानन वाली, बचन से न कहन पर भी आप इयकता को सनमार वाली, भारत २ देश का बरा पहनते वाली, बहुत ही चतुर भौर विनीत, दासियों के समृह और कचुकी (रनप्रासके रखपाले) स्मा अन पुर भी रक्षा की चिन्ना करनेमालों से मिरा हुमा, हानों हान रहन लगा । यह एक की गोद से दूसर की गान में जाता, दासिया गाना सुनाती, सुलाठी भीर प्यार करता भी। इस प्रभार भति रमणीप मीस्पी से प्रमुचित चागन में धनक प्रकार के चानस्य उरता हुआ बाधा रहित होकर खेळना हुमा सुजाहुकुनार पवन के महत्व में रहन वाले चम्मक प्रज के समान मुख से बदन हमा ॥३ ७॥

मृलम्— नण ण तस्म सुत्राष्ट्रस्स दारगस्स अम्मा पियरो अणुपुट्पेण ठितिनिडिय वा चढस्रस्सायिष्य वा ज्ञागरिय वा नामकरण वा परगामण वा पयचकमण वा जे सामण वा पिडवद्वस्य वा पजपात्रण वा कणावेहर्या वा

<sup>4</sup> भगतती श-११उ ११

मन्दरुपिटलेन्य ना चोलोपणम ना उवणपणवा स्रण्णा-णिय वहणि गन्भाषागाजम्मग्रमादियाः कोत्रपाः करंति । स्तते ण न सुनाह्कमार अम्मापियमे सातिरमासहवास जातम चेन गन्भद्दमे नामे मोहण्याम नित्करग्रासुन्तिमि कलायियम्म उन्णेति। नते ग्रामे कलायिग सुवाहुकुमार लेलाइयाजो गणिय-पहाणाजो मन्द्रणस्मासाणाजो पा वत्तरि कलाजो सुन्तजो च अत्रजो च करग्रजो च मोहा वेति विस्त्यानि॥हिद्या न जहा-

सावार्य--- सन्य जन उस सुवाहुनुगर प्रालक के मासा पिता , प्रश्न म स्थित पानन (पुत्र नन्म का उत्सव विशेष) यावा चन्द्रसूर्यर गा गाविनागरण, नामरण्ण, पुट्रना म चलना, पेरा के बंद खंदे करा, मानन कराना, साम का वन्मान, उपस्था कराना, कानों का छिनाना, यपात मनाना चोला रखाना, उपस्था सम्कार (रखा प्रदेश रखाना) चील अने गाविना चीला उसे चालिक सैनुक करने लगे। इस प्रकार पत्र आठ वर्ष और पुत्र कि नाम गण, तब सुवाहुनुना के माना पिताने उसे युविनिवि शुभरण्य और शुव्यक्ति म कानाय (पविहतनी) का माप निया मापन क अनन्तर पित्रन्तिन सुवाहुनुना का लिखना, गियान म लेकर प्रथा प्राणक वानन्म गाविन स्वाहुनुना का लिखना, गियान म लेकर प्रथा प्राणक वानन्म गाविन स्वाहुनुना का लिखना, गियान म लेकर प्रथा प्राणक वानन्म गाविन स्वाहुनुना का लिखना, गियान म लेकर प्रथा प्राणक वानन्म गाविन स्वाहुनुना का लिखना,

मृतम्— नजरा—हेर गणिय स्व गाइ गीप धाइय मरम(ग)य पोक्सरगय ममताल ज्ञय ८०, जणप्रय पास्त्र्य अट्टाय्य पोरक (य) घ डममहिष्य अग्नयिर्हि पाणियिर्हि चत्थ विर्हि विहेत्रणविर्हि स्पण्यिर्हि २०, अज्ञ पट्टेलिय मागरिय गार गीतिय मिलाय रिरण्यज्ञित् सुवणाज्ञित्त सुराज्ञित

¥ झाता छा ≀स्६⊏ पत्र⊸⊏पृश



३६ गाय बेल के सदायों का शन ३७ मुगों के लक्षयों फ' अन ३८ द्दर के लक्ष्मा का ज्ञान ३६ त्राम आदि के २८१ के लक्ष्मा का श्राम ४० तलगर के लक्षण का आन ४१ का कमी (त्यात्रा हमी श्रादि) के लक्षम का ना १२ मिएयों के लक्षमा का नान ४३ वास्तु शास्त्र (बर मादि बनाने की निजि) का आउ ४४ अक्षीहिसी चाटि मेना क निमास (रचना) हरने की कला ८५ नगर बमान के परिमाण का ना ४६ न्युद्ध रचना कान का लान ४७ अनुसेना के न्युह का भेरन की कला ४०० सना का सवार वरने का नान ४० विग ॥ सेनाक विरद्धमना सवारकान का बान प्रतास का नाम का नाम का नाम प्रतास का नाम का ना रपता करने का नान ४२ शहर (गाडी) के बाहार प्रहरचना करी का बान ५३ मनाम (युद्ध) करने का बान ५३ किलेप युद्ध करन का शान VV धात्रा मारकार त्रार समाम ऋग्ने का जान प्र६ भास्य (हरा) से यह कान का जान ५७ मुटि (मुहियों से) युद्ध करने का जान ५८ बाहू युद्ध करने का ११७ ५० सतायुद करने का नान ६० बाबा क्षान्त्र का नान भग मा था है। चान को पहुत और बहुत का आहे। त्यिन की कम ६१ मुरम मगीले काम्ब्रीचरणन का नान है २धनुर्विणाका अन ६३ हिग्यवपाक (चार) शुद्द राम) रा नार ६८ मुर्स्मणाक (माना शुद्ध करन) का ज्ञान ६५ मुज्ङस्य कला ६६ प्रिक्टिस् करा ६७ सम्ल के दह की भैर्न की कला ६८ पठा का छन्न का क्ला ६० कट (चगई) के समान वस्तु कों को छेरन का बान ७० मरे हुए का मंत्र में जिल्दा करने का ज्ञान ७१ जिन्दे का मगमा दिखाने की कला और ७२ पश्चिमों का शब्द सुनका शुभाशुभ फ्ल का जान ॥ ३०॥

महम्— तते ण से कलायरिण सुत्राहु कुमार हेहा-र्शायो गणिवव्यहाणाओं सुत्रगुरुयद्ववसाणाओं यावत्तरि करायो सुत्रयो य सत्यओं य कर्मायो व सेटारेडि रिकास ध्याभरणविहिं ३०, तस्त्रणीपडिकस्म इत्थिलक्खण पुरिसल क्खण ह्यत्रस्वण गयलम्यम् गोणतम्खण फुक्कुडल क्रामा ह्रत्तलम्खमा इडलक्खण असिलम्याण ४०, मश्चिलक्षण कागणिलक्ष्मण वत्युविज्ञयाधारमाणनगर-माण २० पडिवृह चार पटिचार चक्कवृह ५०, गरूलगृह मगरार जुद णिजुद जुदातिजुद अहिजुद मुहिजुद पाष्ट्र मुद्र स्यामुद्ध ईमत्थ ६०, छुरप्पनाय धणुत्र्वेय हिरस्रपाग सुबसपाग सुत्तखेडु पहिलेडु गालियारोडु पत्तच्छेज कड्डी क्ष संक्षीत्र ७०, निज्जीत्र सङ्ग्रह्मयमिति ॥ ३० ॥

नामधे- १ अभग लियन की करा २ गणितकला ३ गणकला ,वित्रकारी) y नात्र वस्ते की कला ध गानकरा ६ जाज वापन का 114 ७ स्वर **व बा**लाप का विवान द्य मर्टन वारा करना ह समतार बजाना १० जुल्ला खेलने का ज्ञा ११ परवार (पार्विपार करा।) १२ पामा खलने का नान १ - शनग्ज या चौपड खरून का नान १४ प्राप्त नगर कादि की रक्षा करना १५ तल और मिन क स्याग स प्रनन वाली वस्तुओं वा जान १६ यश प्रशान की क्ला १७ तल के म---म्मार काने की कला १८ अन्न सम्बन्धां सब तगह का नान १६ शांगि पर तल पारि का भदन-- लेप बग्न रा नान २० शयन पा ज्ञान २१ षाया हर में रचना करने का जान २० यहेला उनान की करा २३ मामधी

भाषा का कथिना प्रतान का बाप २४ गामा रचना करने का हान ५४ गीत प्रवान का पान २६ शोक बनान का नान २७ चारा बनान की विधि

का बात २८ मुर्चिश बनान का बिक्ति का बान २० चुर्गा (अपबीर आसि) यनान वा तान ३० क्याभूषया घटन का नान ३१ तस्य स्त्राका शृह्यार मन्त्रनी नात ३२ कियों के लग्या का बान ३ पूर्ण के लग्या का

ज्ञान ३४ माडों के ल तणों का तान ३४ हातियों के ल पर्यों का तान

३६ साय बैल के लक्ष्मों का का राज्यें का निक स्त्र के लक्षम का नान ३६ उम 🕬 🕮 🚅 तलवार के रूप्पण का अन ४१ रूज २००० 🔐 क्षा लान 🔎 समिर्श के लक्षण छ 🗈 👝 🦰 ৮० ৮ बनाने का वि<sup>च्</sup>र) वा ज्ञान ४४को रूरू -काने की कला १५ सर बनान का ज्यान के ज्या है है है है कान का नाम ४० शतमा है दहाका। क्रांका समार करने का इन १० मि ०० म्प्ट के सा Vo चन्न के आवत के लोका है, क्ष्म हो, है के क रचना वरने वा सन् ५२ महं(े हें हुरू चाह का हान ४० समाह (युद्र) सने श्राच्य वह हैंह न्यूडण हरू ४४ शामा मन्द्र पर स्थानका का स्थान है। है ए हैं है कान का बात ४७ मुल हिएक। स्टूब्स हुन स्टिट्स राम का जान ४६ लम्मुर होने जन्म भगवा थाइ। चात्र का कुण की कुण है। मुग मगित नाम्बीच जाता है । 'उ (च दी शुद्ध करन) स्त्र कर है देव हुए जिल्ला कर ६४ मुख्या क्या १६००० कि ६४ मुन्ताः को कला ६८ पट के हुण्याकाः कि कार्यक्त की करत वा इन सहै है तह के हैं है भी का कर कर के किया है है के किया कर कर के किया है किया कर कर कर कर किया के किया कर किया कर किया कर किया कर कि मलम्- ने-६० मार प्राची गणियनार का किया है। इस के किया मानिकार का किया है। इस के किया किया के किया किया किया किया किया किया इराक्षा ... कलाको सतको इस्कारिक कराको स्थाप

हवापरिगयाभि।सहस्समालणीय
ग्रचस्त्रुल्टोयण'जेग्यम् उभियाग
इस प्रवलमर्गःसीमसरमग्त्रचसच्डमप्रदेशयारियम
गुजोबयारक्रिय
हुयाभिराम सु

लगान शुनुनना ्) कर्षे सुनाहुनुगा वृदिया। सुवाहुनुगा गाला और धानुगणा त्यान्ता दारिया। कर्षान्ता दारिया।

14

वेति, सेहावेत्ता सिक्सावेत्ता अम्मापिङण उपणेड ।ततेण सुवाहकुमारस्म अम्मापिवरा त कलावरिय महरहि वयणेहि विपुलेगा चन्यग उमल्लालकारेण सक्कारति सम्माणिति। सकारेला सम्माणेला विपुलजीवियारिह पीइडाण दल्यति। दलइता पहिविमजेति। तते ण से सुपाहकुमार पापत्तरिक लापडिए गावगसुत्तपष्टिबोहिए, यहारस्वितिष्यगारहसी मा साविसारण गीयरई गाज्यनहक्रमले हयजोही गयजोही रष्टजोही बाहजोही बाहप्यमदी अलभोगसमत्ये साहसिए वियालचारी जाए याचि होह्या । तते जतस्म सुबाहुकुमा रस अम्मापियरो सुवाह क्रमार पावत्तरिकलापष्टियः जाप विवालवारी जाय पासनि । पासिता पवसववासाय रहेमरी करेति, अन्सुमायमृश्चियपत्रमिय वित्रमणिक्षणगरयगाभति चित्ते याउद्वयिजयाजयनीपडागाटत्ताइळ्लकलिए तुरो गगगातलमभिल्यमाणसिन्दे जालतरस्यणपजन्मिनिलयह वमणिकगगधुनियाण विश्वसियमयपत्तपृष्टरीण तिल्पर्यण द्वयद्विए णागामणिमध्यामालकिते जना यहि च मण्हे, मबश्चित्रहरुलबालुवापन् उरे सुन्फामे सहिमर्शयहरे पासादीय दरिमणिक्र अभिरूप पटिरूपे, तेमि ण पासादवटिंसगाण बहुमज्झदेस मागे क्ल्य वा महेग अवण कर्रात, अेणेग रामसयमनिविद्व लीलद्वियमालभजियाग अन्भुगायसक्य षपरवेडपानोरमः पररङ्यमाल् मजियासुसिलिहविसिहलह मठिवपसत्पवेर लियलभ णाणामणिरणगर्यगाराचियः ज्ञल बहुसमसुविभत्तनिवितरमिणज्ञभूमिभाग ईहामिय उसभन्दरगण्रमगर्विनगालगिकणारम्हसर् अचमर् ऊजर

१ चेव।२ भग० ग १० ड० १२ पन १८० पुर प ३ से। ३ झाता चालू।

वणलपपउमलयभत्तिवित्तः राभुगगययपरेवेहयापरिगयाभि-राम रिजानरजमलजुगलजुन्तं पि व अच्चिमनस्ममालणीय स्वामनर्सम्मलिय भिम्माणिभिन्ममाणाचरगञ्जल्लीयण-तेम सुन्धास सरिमरीयस्व स्वणमणिरयण्याय्भियाग णाणानित्वचरणणध्यापदागपरिमाच्यगमिनरः धवलमरीः चिक्तस्य विणिम्मुपन लाजन्लोटयमित्यगोमीमसरसरत्त्व-दणद्रश्रितपयगुलिनल उत्रचियचरणकलस्यदणध्यस्क्षय नोर्गापदिद्वस्यगुलिनल उत्रचियचरणकलस्यदणध्यस्क्षय नोर्गापदिद्वस्यगुलिनल अस्तिमस्विद्यस्यद्वश्यस्यारियम् म्ल्डामकलावपचरणसम्मसुर्गममुक्षपुर्वभुजोवयारकल्यि कालागरपरास्त्रदृष्यनुरक्षपुरम्मस्यगसुद्वपास्मित्य गरसमित्रय ॥ ४० ॥

मलपर चनार ॥ हा निचम्या करता अ।

सुबाहुबुवार के माना पिना ने सुबाहुबुवार का प्रदुत्तर कलाओं में प्रवीगा (पावन) ककाल ही में विचास कान वाला जानका पाचनी उस ग उत्तम मन्ल बनपार । ने मन्ल पहुत उन्त य और स्यच्छ प्रभा से एमे प्रापृत हात, माना इंस रहे हैं । मणि, सुवर्ण, भीर रतनों स रचित हान संअध्यम्भा पैदा करने थे। निजय का सूत्रना करने वाला बादु स हिलना हुइ प्राप्ताकों मीर पनासाओं के ऊपर की पतासाकों तथा छत्र और स्त्रों के उत्पाद खतां से युन थे। बहन ऊँच थ, अन जसे मान म हात ३. मानो उर के शिया बाकारनन का लाय रहे हो । यालिया के गाय भाग म मानवा निर्वतियों म लग हुए रतन चमरत थे । खस्म, गिंग भीर मुबस सं जट हुए थ। उन म शनपत्र (नो पत्ते वाले) रमल निल हुए थे । तिसक रत सीर सीड़ियां सं युक्त व । नाना सींगमय मालामा से जामनान था। भीना वाण ने चिन्नन था। तपंहण सान की मुन्दा रत के बने हुए पणशक्ते महलों के आधन वरे मले सातृव हान थ । हुन म बच्छ, मुल्य रापपाने चित्तरा प्रमन्न करने पाले, दशनीय मा। रर और देलन वालों का भित्रमित रूप वाने गावृग हात थ । उन उत्तन महलों के बाची राच एक यहा भारत बनवाया असम से हंडा खम्भ बन थे, जिसमें लीका करता हुट पुतलिया जनी हुर मी। जनवय बंदिमाओं पर सार-ण वन थ । तारमा के ऊपर भा मुन्यर प्रतिलया बनाइ गर में। विशे य माशा वाले मुन्दर और स्वच्छ पण हुए बैन्य गरिव के खम्भों पर पुत लिया बना दर्भ । अनेक माँग मुक्क र नोंसे वह भवन प्रकाशित गा। वहाँ की भूमि समनल अच्छी तग्हरची हु॰ और मनिश्चय समाग्य थी। उसमें मेटिया बैच भार। सनुष मगर पश्चासप कितर मग श्रष्टापद चमरी गाय हाती बनलता और पश्चलतात्रा के चित्र पतंथ । स्वस्भों के उत्पर होरे की जनी हुई बॉक्का में स मनाहर जा। एकट्टा पिक में नियाधरों के जोडाकी चलती पिन्त' प्रतिमार्ग बनी थीं । उममें से हजागें किरगें। नि वल ग्हीं थीं । उस महजारों ग्ग थे । ददीव्यमान ३१ अतिशय देगीव्य मान था। उसे दय्वत ही नेत्र उस मैं गड़ जात थे। स्पर्श मुखका, रूप मनाहर था। नीचे की भूमि सोना, मिल क्यीर 'त्नों की उसी भी। उस का शिक्त अनर सहरके पाचवर्ण वाले घरना और पताकाओं मे महित धा। सफद किरण रूप कवच को धारण कर रहा श, लिया पुता श। धिमे हर ताज गोशीप (मलियागिरि चन्न) सीर रत्तचनार छाप (हास) लग १० वे । दावाज पर मागलिक बलज स्थापन किये गए थे। चन्दन लिस 17, तोग्ण और प्रतिद्वारों पर स्थापित विष् थ । नीच स उपर तक लम्बा जीडा फलों की मालाण ज्यारी हुई था । पाच वर्गों के ताज स्पन्तित प्रलों के दर लग । कुरगागर चान लोबान और नशापाप भी सहगती हुइ मुगना स युग्न उत्तमात्तम मुगनिय स मुगनिय, बात एवं गक्षकी गाला जैमा किया गया जा। उस भजन का त्यतः हा चित्त प्रमान हा नाना ।। उस देग्यन म नेत्रों का कुर अगा पड़ना था, फीर देखन बारों को भिनमिन रूप दिमार तस थ । मतनब यह कि बह भवा भत्य"त मनाप्र था ॥१०॥

स्रहम—श्रतण यात सुवाहुकुमार अस्मापियरो आश्र पा कथा वि सोभणसि तिहिकरणदिवसनस्यत्तमुष्टुत्तमि पहाय कथयलिकम्म कथकोउयमगलपायन्त्रित्त सन्यालकार विश्वसिय पमञ्चलगण्डाणगीधवाह्यपसाह्णह्यातिलगकक ग्राऔरवनहुउवणीय मगलसुजपिणहि य वरकोउयमगलो वपारकपमतिकम्म सरिसियाण सरित्तयाण सरिव्याण सरिस्सलावक्षस्यजोऽयणगुग्गोवनेयाण सरिमेणहिंतो राय १ भगनती श्रवर ११ उदेश ११ सूत्र २३० प १४६ पृ १ पृ १ १ श्राता थ १ स्व००० पत्र २९ ए १ ए १ स्वे६ तह । कुर्लेहितो आणोइद्वियाण पसाल्णहुगअनिह्वयहु जोप्यया मगलसुजिपगर्लि पुष्कञुलापामे क्याहि पचमधाहि रायव रक्तणवाहि मिद्धि प्यादिपनेया पाणि गिण्हाविस् । तते धा तस्स सुनाहुस्स कुमारस्म अस्मापियरा अयमेयारूप पी इदाण दलयति । तजहा— पचमयहिरयणकोडीओ पचसपसुब्रकोडी

ओ पचस्यमञ्जे मञ्रूपार पचमयञ्जूटरज्ञुण कुरुलजुयप धर पचमपरारे हारप्पार पमासयग्रहरारे आहुहारप्पवरे पणमपप्रावलीजा ज्यावलिप्पचराच्यो एव मुत्तावलीच्यो एवं क्रणमांबलीओं एवं स्थणांबलीओं पनस्थकदम्जीए ष्टराजीयव्यवर एव तुष्टियजोए पणसपर्योमजुबलाइ खो मञ्चलव्यवरात एव वडगजुपलाह एप पहलुवलात एव द गुरुजुबलाट पणसपमिरीआ पणसपनिरीया एवं भिनीओ किसीओ बुद्धीओ लच्छीओ पणसपनन्दाट पणसप भद्दाह पणस्यनले तलप्पवर स<sup>-</sup>वरयणामण णियगवर'मबराकेङ पर्धामयञ्चल झवव्यपरे पणमयप्रत वयव्यपर दसगोसा हरिसण्ण बर्ण प्रणस्यनाटगाड नाडगरपवराड बत्तीसन्द्रेण नाइत्या प्रणमयञ्जाने ज्ञासप्पवर सापर्यगामणसिरिग्नर पहिस्त्यतः पणसयहर्त्याः हत्थिःपवरः सन्यरयणामःगः सिरियरः पहिन्दवर पंत्रामधनाणाह जागा-पंतराह प्रणासयनुसाह ज्ञाग-पदराष्ट्र एव सिवियाओ एव सदमाणी यो एवगिल्ही यो थिन्लीओं पणमधवियहजासाह वियटजाण-पपराह पणस यरहे पारिजाणिए पणसंघरहे संगामिए पणसंघआसे आस ष्पारं प्रमस्यहर्ता हरियुष्यरं प्रणस्यमामे गामक्यारे २ भगवर्ता चाज्

(६७)

टमक्कुटसारस्सिल्ला गामेल प्रमुख्यदामे हास्यवदे **ल्ब** चेब

सुर्राविषाक्रम् रम् '

दीय पणम्यसुवद्रारुषामण् ज्योलयणदीवे पणसपसीवन्निए उक्तवगादीचे एव चेव तिन्निवि, पणसयमोवन्निए पजर्रवीव nu नेप तिस्ति, वणस्यसोपनित थाले वणस्यरूपा**मण् था**ले पग्रमयसुदत्तरपामण याले पग्रमयसीवत्रियाओ पर्शाओ पणस्यम्पासयाओ पत्ताओ पणसयसुबन्नम्पासयाओ पत्ती-आ पात्मवसानित्रवाटं थामगाट पणसवरप्पामवाह धासगा-ष्ट्र प्रमास्यस्वयारप्पामयात्र धासगातः प्रमासवसोवन्नियात सल्लगाः पणस्यरूपामयाः मन्त्रगाः पणसयसुबन्नरूपामन याह मन्द्रगाह प्रगासवसोविश्रपाओ तलियाओ प्रणस्वरूपार् मपाओं तलियाओं पणसपसुवन्नरूपामधात्रा तलियाआ पणमयमात्रस्थाओं ऋतियायो पग्मयरप्पामयायो षडनियाजा यणस्यसुवहारत्यामयाओं कडवियाच्चो प्रग्रामयः सोपक्षिण अपण्डण पणसयम्ब्यासण अपण्डल पणसयसुबन्नः म्पासन प्रथणहाः वनस्यसीयनिनयासी प्रथयक्राओ वणसयरुप्यामयात्र्या अवयञ्चाक्षी वणस्यसुववव्याम्प्यास्त्री अवयकाओं यमसामोत्रिकाण पायपोदण पणमयस्पामण् वायवीदम वनामयसुप्रवनस्वामम वायवीदम, वनसवसाव-ष्मियाओं पणसयस्यामयाओं भिसियाओं पगमयसुरणगर पामपात्री भिसिपाओ परासयसोविणाः गाजा करोडियाओं पणसयरूपामयाओं करोडियांजो प्रासयसुबन्धारपामधायां क्रोटियाया,प्रमपसोबन्धिर पन्छके, प्रशस्यक्ष्यामण्यन्सके प्रणस्यसुब्रण्णक्ष्यामण् य-

दासी यो एव किंकर एव कचुटले एव बरिसधरे एव महत्तरए एणसयसोबहिए ओलवगुदीवे एणसयरूपामए "ओलवगुर- ल्लके,पणसयसोवण्णियाओ पहिसेद्धाओ पणसयरूपामया ओ पटिसेज्ञाओं पणमयसुवर्गाम्पामयाओ पहिसेज्ञाओं, पग्रस्यहसासुणाड प्रग्रस्यकोचासगाउ एव गञ्लासगाई उप्न यासणाइ पणयासणाइ दीहासणाइ भद्दासणाई पक्खासणाइ मगरामणाइ पग्स्यपडमासणाट पणसयदिसासोयत्थियास णाइ पणसपनेत्लमसुगो जहा रायपमेणिजे जाब परासप मरिमनसमुगो पणमयखुद्धाओ जहा उचवाहए जाब पणस यपारिसाओ वणनवदुत्ते वणनवदुत्तधारीओं चेडीओ पण मध्यामराओ पणसययामरधारीओं चेहाजा पणसयतालि यदे पणमयना लियटधारी जो चेहीओ पणस्यकरोडियाधारी छो चेडीओं पणमयसीरधाईआ जाउ पणसयसक्राईओ पणसय सगमहियाआ पणसयउम्महियाच्यो पणसयण्हावि गाओं पगुस्रपपसाहियाओं वलस्वबन्नगपेसीच्या वलस्य चुद्रगपेसीओ वगमयकीडागारीओ वगस्यद्वकारीओ प णसपउचन्याग्विपायो पवामवनाष्ट्रज्ञाया पणस्यतोडुंपि र्गा जा पणस्यमहाणिसक्षीओ वणस्यभशसारिकीक्षो पण-सवजङ्गाधारिणीओ वणस्ववष्कघारिणीओ वर्णस्ववाणि अधारिणीओं पणसवयलिकारियाओं पश्चसपसेज्ञाकारिया भ्रो पणमय अञ्जनरियाओ पडिलारीओ पणसुप्रधाहिरपडि रारात्रा। वणसयमालाकारीत्रा। वर्णमयवेमस्यकारीत्रो अवर्ध। वा सुयष्ट्र हिरण्ण वा सुवण्ण वा कस वा दुम वा विउल्ह ग**क्रणगर्**यग्**मणिमोत्तियसरामिल**व्यवालरत्तरयणसनसार-मायहळं अलाहि जाव आसत्तमाञा कुलवंसाओ वकाम दाउ पकाम परिभोशु पकाम परिभाण्ड ॥४१॥

भावार्थ — इसके बार (मुजानुकुमारके) मत्या विनन श्रुम तिथि श्रु म करत्य श्रुम दिन श्रुम नक्षत्र और श्रुम मुक्ति म मुजानुकुमारका, जा कि हना नक्ष्य श्रुम दिन श्रुम नक्ष्य और श्रुम मुक्ति म मुजानुकुमारका, जा कि हना नक्ष्य श्रुम दिन श्रुम के प्रमुक्त या । मारासिक दिएक भारि क्षिये हैं ए था । सब मार्केकार से स्थित या । मुहारिन स्थितों से मर्दन (सालिक) स्नान, तोन वादिय मंदन और भारत कर्षा व्यापा, मारासिक वचन बोलान प्रमान लेचायालों, मारान क्ष्या आपता स्था । क्षिर एक नरारा में, सान लेचायालों, समान प्रमुक्त स्था । क्षिर वीयन वाली, दिनीन, कीनुक सराल प्रावधिक कर्षा लिया है जिन्हों न एका, समान राजनुक्ता से सुनाह यारे, 'दुष्ट स्था' वरीर इस वाच मी राजन्य स्थान से, मुरामिना स्थित से भारत व्यापा में सुवास परनोहर और हारासिक सान पूर्व , उन क्ष्याभा के साव एक हा दिन पालि-प्रस्थ (विवश्त) स्था स्था, प्रमान माराहुजुनार के माना विवा हमा रान प्रम प्रस्त एका स्था हमुजार के माना विवा

 पाच नी नन्दासन, पाचसी भटापन, पापसी नापट र, पाचसी उत्तर रत्नों म जबहुर पार बृक्ष,(य बामनाति पन र ना म जब रूप **धोब**पन भवन प्रशान घरा के लिए पात ती पताकण पात सीमाशण्य अकण गांच सौ माउल, पांच मौ उत्तव गांवुल त्या त्या त्वर गांघी सा एक गोक्ज हाना है। उक्षाम बर्चाम पात्र याल पाच वो स अग्या रूप सीर पाच सौ उत्तव नारक, पाप मौ मावास्य पार, पाप सौ परिवा पाई, सर्वर नमय सुदेश के अन्तर सराहा याच - नो वावारण और उत्तर हो । सक्तरनम्य रहना के भनाग जैस पाच सी पात्राग्या तैंग प्राप्त सत्रागः (गाईं। बारि), पाच मी उत्तम सामग्राम, त्या पर पालया स्परत्यानी (विशेष पालला) हाओं वा होता और ता वाल का पता, पाल पाप मी साधारक और उत्तन धिरन वान (विना छन जा सवारा) पाप सी र र कीड़ा प्राटिके लिए, पार सौ र उसप्राय के लिए (युद्ध व लिए) पाच २ सौ माधारण और अञ्चान, पाच सौ माधारण और शेर हा । एक रक्ष मात्र का बातीन तम तम तमार मात्र प्रस्त पाचमी सन्तारम् प्रस्त, पाप सौ उत्तम माम, पाच सौ माध्यत्य और पाप सो प्रधान टाम सा **सरह टामिया, जिसर बच्चना (बान पुर का उपरामी ) पर्धार । पाना** वे नपुसक जा भन्त पुर में कथ करत है। मन्तर सन पर है। काम काज करन बाले, पाच मा मानरा पासनवाच अपर पाचमा चारारा साम्म वाले दीवक, पाच माँ मुक्रमण्यमय माराव के दावर पान मी सान की समार्ट ( दोनन् ) पाच को चाना जार पाच की भादासान के दीवर, पाच २ मी मान, बादा चौर मार चारी के

लालन्त्र बाल दीपर, पाच २ मी जान, चाना और मान चानी कहनते हुण्दीपक, पाच मी सन्त क बान, पाच मी जाना र रल, पाचसा मुबम-चानी क बाल, पाचमा मान र प्या जावसा वर किस्पान, पाचमी माने चान क प्यान, पाचमी मान क नामक, पाचमी चानी के तामक, पाच मा मान चारों के तामक, पाच भी मीते क करार पाच मो चारी क करार, बाच मो मान चारा क करार, पाच मौ सान के चमच, पाचसौ पाटाक चमच, पाचसौ मान बाटा के चमचे, पान मी साम के पीक्टान, पाउ सी चाटा के पाउटान, पाउ सी साने पादा क पाररात, पाप मी मान क तापिकाहरून (पुरुष), पान मी चारी के लापिशहरूल, पाप सी मान चारी के पापिकाहरूल, पाच सी सान क भारपात्रय (तम) पाप सी चारा के भारपात्रय, पाच सी सुवस रप्यमय अप्रपास्य, पाचर सो संत, पाटा और सानापादा कि वाजीट, तीना तरह के प्राप्त सी बासन विशय, तानों तरह र प्राप्त पाप सी पानरात, ब्याप्पा प्रता, साना संग्रह के पाप पाप सी पापर जाना नरत क पान पान सी प्रतिनापाए (छार परग) पान सो इसारिक व आकार क आमन पाच मी औपायन, पाच मां गरनायन पाच मी उपनायन, पात्र सो पनमामन, पात्र सी दात्रायन पाच सा भद्रासन पात्र सो पता मन, पाप मो मकरामन, पाप मी प्रधामन, पाच मौ टिगा मोप्रस्तिकामन (निजियान्त स्वान्तर व कारागाल काना) पात्र मी तल कवता। इनके मित्राय रायपमणा सूत्र स कल सरको रायन के वर्तन पत सर चान, पाच की कुत्रका नामिया, न ने सिताय बीपपातिक सन म क्षः इड पाप सी पारमा टासियो पर, पाप सी लय, पाप सो पर गाभन पाली दासिया, पाप सी जिस्स, पाच सी जिस्स तरन पाता शिसवा, पाच ी परा, पाच मो पान मन्तर नाला गमिया, पाच मो पानगत उटाननाला शमिया, पाप सी प्राप, यापत पाच सां गणम खलान वाला प्राप, पाप मा अग का मलन प्राला टानिया, पाप सी मर्टी करने पाला टासिया, पान मी स्नाव क्यान प्राचा दामिया, पान माँ श्रमार क्यान वाचादामिया. पाच मो चन्त्रन बादि रा पामन वाला, पाप सी पृष्ट (ताम्बल पान का ममाला भागामुगाँव इत्य) पामन वाला, पाच मी नाहा कानेवासा. पांच सौ मनोरजन करन वाला, पांच मौ राजसभा के समयसा । रहने वाली, पाच मौ नाम्क सम्बन्धिना, पाच मौ किद्वरी (चण्णांसन), पाच मी ग्माइ ब्लान वाला, पाच सी भड़ार की स्थापता (दराभान) करन बाता, पाच मी पालका का खलान वाला, पाच मी फला के घरका गव राली रान प्राला, पाच मी जलवा कारता रान वाला, पाच मी पूजा करमदाला, पाच सी सेन (बिजीना) विद्यान राजा, पाच सी अन्त पुर का परिचारिकाण पाच सी पा हकी परिचारिकाण, पाच सी माला ग्रथम याती, और पाच सो पासन पाचा गामिया गा। इस क मिश्रय प्रहतमी भागी सामा कासा वस्त्र वियुक्त प्रम आणि विद्यमान राम रनम चाजदा। व चार्जे रतना काकी या, कियरि मन का रस्या प्रश्न पन का साम

हिस्सेनाग का का प्राय पाय धामा समात न । ॥ ४ ॥ मृत्म्-नगण मे सुनाहुकुमार ग्यामेगाए भन्नाग ग गमेग हिरण्यकाटि दलयति । व्यामेय सुब्ब्य कोर्टि इस्रय नि । गगमेग मंडटं द्लयति । ग्य चव सन्द जाय गगमेगं पेसणकारि दल्यति । अण्य च सुबह् हिरण्याजानपरिभा पड ॥४२॥

पाढ़ों सक त्रांसा का त्रांस दिया, जाय स्थय रूपभाग अया जाय और

भाराय- व्यक्त प्रवात् मुराहुरुमाः न व्यव्य पत्ना सा एक

विह्वरतम्णीस्पउत्तेहिं उपनिष्ठमाणे उवनिष्ठमाणे उविगिक्षमाणे उविगिक्षमाणे उवलालिष्ठमाणे उवलालिष्ठमाणे उपलालिष्ठमाणे पाउन्म १ वासारत्त २ सर्द ३ हेमत ४ वसन ५ छिन् ६ पद्धते हर्ष्य उद्गु जरापिसचेण माणमाणे माणमाणे कालगालिमाणे गालेमाणे इहं सहफरिसरमन्वगर्व पचित्रेरे माणुरमण काम भोगे पहालुक्सवमाणे विरुद्दि ॥४३॥

भावार्थ— भनन्तर मुबाहुनुसार ऊपर क सहर म रहुस। हुआ। भनेक तरका रमाण्या ने युक्त ना मृत्या का भनेक सहित, मसीम प्रकार क मारका में व्वह्यानुसार नाच और रात रक्ता हुआ, मृत्या र जीड़िए करना हुआ, मृत्या र जीड़िए करना हुआ, मृत्या स्था हुआ भाग र रात हुआ भाग रात हुआ पाच रात हुआ पाच प्रकार के स्था में स्था में प्रकार के स्था में स्थ

महम्— तेण कालेण तेण समण्ण समणे मगव महावीर आइगरे नित्थाने मयमगुदं पुरिसुत्तमे पुरिससीष्ठे
पुरिसवरपुरिण पुरिमारणवर्त्या अभयदण्यवसुद्वा मागा
दण सम्मदण जीवदण दीवो लाण सरण गई पहुट्टा धम्मवर्
बाउरमबावदी अप्पेडरयवरनायादम्या मे विषद्वच्छने
क्रिणे जाण्य नित्ध नाग्य सुत्ते मोदाने बुद्ध बोहण मद्यक् मध्यद्विसी सिवमयकाम माणनमम्बयमव्यापारमपुण्या वित्ति सिट्टिगडनामो स्र ठाण मयाविज्ञामे प्ररहा जिणे क्रेवली सात्तरव्युसीरे सम्बज्जस्यस्य प्रदासिरना रायमवयक्षे अणुलोममावदेने क्रक्रमार्थ अपविद्याणि मर्जण्योसपिट्टनरोग्यर्ग प्रसुप्तकाममानिस्तिस्माससु-रिमायक्षे अणुलोममावदेने क्रक्रमार्थी क्रमेयपिनिद्यमपति मर्जण्योसपिट्टनरोग्यर्ग्यस्य स्वस्थानस्य महस्यापित्वयमपति जल्लामन्वव्यत्वस्वसीयमद्वीयमरीरनिद्ववेद्यापाडान्नो इय्रगमगे प्रणनिचिषमुप्रहलस्यगुण्णध्क्रदागारनिभिष डियागसिरण मामलिजाट्ययानिचियच्छाटियमिडविसयप मन्<u>थसु</u>हुमलक्ष्यम्यसुग्वसुद्रसुयमोयगभिगनेलकज्ञलपहि इ.समरगणि द्वणिक्रस्वणिचियक्रचियपयारिशावत्तसुद्वसि रत राडिमपुष्कप्पगामनपणिज्ञसरिसनिम्मलसुणिद्वर्रेम नप्रसम्भा पण्निचियः जुत्तागारचमगदेसे णिब्दणसम लहमहचढद्धसमणिटाले उड्डव्हविडपुरुणसोमप्रयोगे अस्त्रीण पमाणजुतस्यणे सुरम्यणे वीणमम्लक्योलदेसभाग आ णामियचापरङलकिण्हरभराइतणुक्रसिणणिख्नभमुहे अपदा लियपुर्दरीयणयणे क ज्ञानिज्ञधवल्यसङ्खे गम्लायनउ उवचित्रमिल्ध्यालवियफलस्विण माहरोटे उजुनगगासे पहरसमिसपलिमलिम्मलस्यगार्यारफेणऊउउगरय-मुगालिआध्यलहन्त्रसेंडा अन्वहद्ते अष्कृटिषद्ते अपि रलदत सुभिद्धदते सुजायदने ग्यान्नसेदी वित्र अणेगदते हुय यहिंगा द्वत्रधोयनत्तत्र शिञ्जरत्तनलनालु जीहे सुविभन्नचित्तमम् भस्तस्य विषयस्य स्वतंत्र स्वतंत रगुलस्व्यमागकपुवरमरिसम्गीय वरमहिसयराहमीहसहर उस ननागपरपहिपुश्चित्रज्ञास्य । जुनमन्निभवीणस्ट्रप्यीयर पउट्टसमिट वसुसिलिङ विमिद्ध वर्षा वरसु वद्दस्य विषय सरकारिक षहिपभुण सुजईसरविउलमागजादाणपलिह उच्छुहरीहचाङ् रत्ततले। बहुयमञ्ज्ञामसलसुजायल मराणपसत्य ग्राहित्हः -जालपाणी पापरकोमलपरगुळी आयपनपनलिणसुटस्हलिग द्ववारते चढपाणिलेहे स्रपाणिलेहे सरापाणिलेह चुनकपा विलेहे दिसामोत्थिअवागिलेहे चद्मृगमत्वचरदिमासोत्थि

मपाणिलहे कणगसिलानलुज्जलपमन्थममनलउपचियपि न्द्रिणापिहलक्के मिरिक्किकियक्के अकरहुअकणग-म्ययनिम्मलसुजायनिम् प्रत्येन्हधारी अहस्रत्रस्पपटिपुत्रवर-पुरिस्टक्यण के सण्जवपादे समयपाने सुद्धपाने सुजा-यपासे सियमाह अपीजरहअपासे उज्ज असममहियज्ञचत्तरा-कसिणिलद्व प्रारु जल उहरमिण जने मराई झमिनिर गसुजा पवीगाञ्जरूर्ण असोद्रे सुहक्तणे पत्रमित्रहणामे गगाव सकरपारिगावसनर र अगुररविकिरणनरण योहियअकोसा -यनपउमगभीरियदिक्षभे मान्यमाणद्मुमलदव्यग्रिकिरि-यप्रकागगच्छरमरिस्परचहरपतिसमञ्जे पसुद्रपपरतुरग-माहप्रवहिष हटः परतुरगसुजायसुगुज्झदेने आहणाहरुद्व गिक्यनेते प्रचारणतुरलिप्रकमित्रलिस्यगई गयमसणसु जायसिक्षभोस्ट समुग्गणिमगाग्रहजाण् गणीकुरूपिंडावस्तव हाणुषुन्यज्ञये महियसुसिलिहिनिसिहग्रहगुण्ये सुप्पहियक्क भ्मचार्यक्षे अणुपुरवसुस्रस्यगुलीण उल्लायनणुनवणिष्ट्रग्-मारे रत्तुष्वल्यत्तमङणगयनणुनरणिङणमने रत्तुष्पलयत्त-मजअसुकुमालकोमलनले अहसहरस्यरपुरिसलक्रामण गरे न-गनगरमगरसागरचक्रकवरक्रमगलक्रियचल्यो ष्ट्रपत्रहिन्सजलियनिहिन्दिक्ताः गरिक्तिः सारिसते। अणामवे अममे अकिंचण जिल्लाण निस्त्रलेपे बद्यायपेस रागदाममोल निगायम्स पत्रयगस्स देमण सन्यनायमे पहडा त्रण समणगपर्व समणागरिंदपरि हृत चरतीस् उन्ह नयसाति मेमपरं पणनीसम्बवयगानिसेमपत्ते । आगास्माएण चके म् आगासमण्या ज्लेण आगासम्यानि सेयतस्चामराहि अ गासकिलामण्या स्पायपीत्रण भीहासणेया वस्मज्झतामा वर्ग

च्यो पकित्रमाणेण(रूचवद्दसारिं समणसारस्सोरिं उत्तीसा ए अज्ञिपासाहरसीरिं) सर्दि सपरिवुडे पुट्यागुपुर्वित चर-माणे गामाणुगाम दृहज्जमाणे सुरसुहेण विहरमाणे रुट्यि सीसे नगरे पुष्पकरढे उज्जाखे वक्षजो पुढवीमिलापहण्यन्न -जो तहेव समोसर्ति॥ ४४॥

भावार्थ- उस' काल के उसी समय, मगापन महावीर जो कि भरि हत भवस्या में धर्म की भादि करने वाले, चार सर्वोक्ती स्अपना करनवा क्षे, स्वयन्त्रह् पुरुषात्तम पुरुषसिंह पुरुषपुण्डरीक, पुरुषवागान्नहस्ता, अमप दाता, शनदाता मोश्रमार्गेशता, व्यशस्य के शर्य, सवक्शता, सम्रार समु द्रमें द्वीप की नार्ट महारा दन वाले, सदाविं के बाधार मृत, चक्रश्तीं की तरह तीन ममुद और हिनकान पर्वन तक धर्म प्रक चलान वाने, निग वारा और उत्तर बान नगन को भाग्या करन वाले. स्टब्रम्य (असर्वन) सा से रहित, गारीय का जीतन पाल, शमहेर बाति के स्वरूप कारण और फार को जानन वाले, सनार रायी उमुद्र से क्षिप्त और तारा वाले म्बय धातिया कमा से मुक्त और दूमरों क मुक्त करन ब ल, तरर्शके ना तकार और दसरों की जान देन वाल, मिड बारशाया अपना मध्त और मईदर्शा, निरुप्टा, निजल, नीगग धनन्त, धक्षय, निश्य, जिस म बापस न मार्ने केसी मिद्दग<sup>ि</sup> का प्रश्न हान बान, नन्हों से पूज्य, जिन, काली,मानका अस्त्र, समबनुग्झ सम्यान वाले,वज्रावसनागच महननपाने, शार के भन्दर का भनुशन वायु के बगता ने, कहराशी की नार नाराय मुदा स्थान वाले, बपुता की तग्ह ताय अटगरिनवाले, शहनि पक्षा की तरह मल से निर्देष अपान (गुदा) वारो, पीठ पसतार और टीर्घा के विशेष (मुन्टर) बाका" वाले थे । भगतान का पद्म, मुगन्चि इट्यविशेष) भीर नीले कमल सरीणी मुगन्च वाले नि श्वान स मगन्धित था। \* यह पाठ तीका में नहीं है :

उन के शाग की छींने निगला थी और त्यचा व्यति कोपल थी ।---उन का माम न्रिगेग उत्तम सफेद भीर निरुपम था। उनका अरीर मैल, चयुन तिनकादि, पमाना और पूल आदिनी मलिनता से शहत मतएव निर्मन था। उनके बागोपाग कान्ति स चनकते थे। उनके स्नायुवन्धन शुम लक्षण वाले स्पीर इनने ममजून थे जैसे लीह का धन । उनका शिर ऐसा माजून हाता ३१, जैन प्यन के शिवर का पापासिपिट । उन के सिर के पाल मेमन का कट की तरह नरम, स्वच्छ शुभ, विकते सौर शुभ-लक्षणों से युक्त थ । सुग प्रवाल सुन्तर सुत्रमोचक एन और सुग (एक गरह का काहा) का सरह, नील की सरह कल्ल की सरह और मदो मन मीरे की तरह काने काले दिल्ला की मोर चुम हुए वन भीर वुंगशाले थे। उनक मन्त्रक की राचा (बाना के पैना होने की जगह) अनार के फल था तप हुए मोन का नाइ (लाल) निर्मल (स्वन्छ) आर चिया। था। उनका मस्तक भग हवा छन क समान उक्त था। रुलार यान मादि से रहित, मनान मनात चीर दास ना, चत केमा माजन हाना था, मानी नर्दे पत्र हो। सुन्व पूर्ण चन्डमा व। पह सीव्य वा। कार सटहर वे-न द्याटन यह-प्रमाखयुक्त-थे। व यह भन्ने मस्तृत हाते थे भीग उनन। निषय नज्ञ था। उनके गाल स्वृत्व चौर शासन (प्रष्ट) य । भाई थाड़े तम हुर् धनु र का नाड मनाज या काल बादल का ग्या का सरह काल और रिना । ध । नत्र रिन्म हुए सफाड क्षमल जैसे थ बता उनक काम विकासत क्रमन मंगिये उज्यल और पड़म (पलक) प्राप्त थे । सक गरह का तरह लम्बी सीवी और ऊचा जी नाचेका खोठ कामदार सिलारूप प्रवाल (मगा) भीर जिम्मक सरीमा लाल था । यतों की पति राज्य चन्द्र का रकड़ा, अत्यन्त निमन शब, साथ कदूर के फन उन्दर्भाय जल की बूंद चौर · प्राणामियचात्ररं नक्षणहान्मगहसदियमगयग्राययमु नायभमुण । उन मंभाहथाई नमें हुए धारुप का तरह सु दर छार काले में मंदी रेदा के स मान काते. सुनर प्रावार के, उक्षित क्षये और अन्दे थने हुए य ।

क्षल के त्यत समया संपत्र ।।। व तान पट हिस्स (दम्स) न य । व्यतिशाप स्निग्र 🖈 | धनाहर या तीर एक तात को पत्ति का तरह 🐉 सनेक रात ३ (क्यांकि पन हाने स मा दूसर स चार्य मानून प पटन र) तातु और तिला, अधिन म निगन किए हुए, धानी से प्राण हुए त्या कि अधिनम त्यार का साम की नान साल या प्रनादा और में कि बार, न बनन बाब, अरम धनम औरमनाहर ३। राद्वीभग हुई मुस्य शम स्न,रगयुक्त विस्ताम कींग न्याप्रका टाडीको तगह या । पापा (गदन) चर अगुरुका झीर उत्तम शक्त पना आ। क्य, महिव श्रास्ट शाह ल पात्र बल बार एक इसराव यशप्रताम् प्रीर विस्ताम प्र. तथा गुप (यन कराम) मन्श लम्ब चीन, मार और मनश्र य । उन का मनाइ मा स्वस वा मुल्य बादाग्याला मुमद्रुय उत्तम एष्ट स्थिर और मजबूत चाड वाला या । सुजाए, पर द्वार का चारत का तरन थीं। वे प्रमी मातृत होता या, बस किसा ५७ प्रताय का रहस्य करने के तिए जात हुए नामराज्ञ का खम्बा शरीर हो । हो ४ (ह उला) उठा हु<sup>ई</sup>, सामर साल, मामण (पुरु) मुल्ला सीर सामुद्धिर द्यान्त्र र शुभ चिन्हों संयुक्त य । भगुलियों के बाद में छट नटा पटन अ। सगुलिया, स्थल कारल और मुल्य था। प्रमुतिर के नग, ताप ना नग्ह पूछ पूछ लाल जनल पित्र चनकाले और विश्व व ।हाउ शास्त्राण च न्या नमें आकार वाला सुजिजिस क्राकार बाजा शला नम श्राकार बाजा और चक के ब्राफार का नधा शहिन कार पुर हर साविया के अपरार पाला भा। पढ़ सब, शप, चक्र दिया के बाहार का और दिवसायत माजिया के बाहार का म्बाण शा **व**शस्त्राव, सात का जिल्हा के समान जन्मत शूब, समनल, मसन (पुरु) जिल्लाक और अस्याद विशाव सा। प्राप्त स के व्यन्त स

पूरान निषय का ऋषिक उक्तण दिखान क रिता दुहनाया गया है।

शाभित ।। उन का दह मामल (मगहुष्या) था, अत पाठ का हहा रिवाट न दना थी। माने को सी वात्ति बाला या। मुल्ला कीर गगाडि म रहित् । पुरुष के सर्भूम् १० ८ लक्षणों 🛭 युक्त ।। पसपाड प्रमश् पनान हात गये य । जागि के प्रमाण के अनुसार हा पस्राई थे। इमालिए व मुस्य और मनाहर थ तथा अच्छ परिशास वाले मार स्रीर भौर मुन्य य । रामगजि, माधी विषयता रहिन प्रभी पतला कारा स्मिख वर्णनीय लापगय वाली और रमगीय मा, इन्द, साय (महला) और पना का ताह मुल्य का प्री गा। जय (पेट क्यल को नाह गा। पाचा इन्द्रिया परित्र सा । नासि, कमर का सम्ह विक्लिन सो । न सामगाप सेंपाकी तरह अगर तथा तरण (नापहरे के) सूच में पिकासन होनेबाज रमत की नाइ गम्भार और जिलाल ना । य यभाग, जिलाहिका (निकटा) मुनल, द्रपल परंडन के राग परा शुद्ध रिष्ट्र मान का नल्या का मुद्र को एक प्रताना भा आर उत्तव बन के संस्थारा का तरह प्रता हु रा । स्मान जिम तरह तिकटा (निपादा) के जार का भाग मूसजब पांच का भाग, गाग परंडन का काठ तलागर की मरदास अभाग प्रशाहारा हे, उसा तरह भगवान का गयगाग (क्सर) पत्रवा सा भीर दन्न का पह चगहा व्याप्त । रक्त, तीगम प्राय्त्र और राज्य आप का क्षम प्राप्त

हाथी वा सूत्र का नगह पुत्र था। घुत्रन, भाग स अरे हुण्हान के सारण एम सिनेहुए ब. १६ चना र वस्त्रका सारा और त्यारा दक्षन चाप्तम किला गहता है। पिरण होग्या का पिर्वत्र और सुर्गि र (गूग प्रित्य) का गांद्र भावे रहमम पाता हाना स ो। घुन्हिस्ट सुन्तर चाहार प्रती, रत्या और शास्त्र होन स गृह थी। प्राया, स्टर और क्यूप क समान

सा माल था। मुद्र रहा जैड क सुद्र दश को तरह सुबात (सर्य स्रा । पत्यस्य (उस्तेस अण्य) की तरह उनका जनगमसमूत्र आर्थि रहित स्र। मजराज को तरह पर अर्थ और स्थितम पूर्ण प्रकृत था। पार उत्तन थे । अधुलिया य ायाग्य छाटा पड़ा और एक दूमरी स फिली हुई थी। पैन्ये नय, उन्त पतोताने क एम बुद्ध र लाल और चित्रने थे। नुत्र डालक्क्लक पत्त मरोखे कोण्ड और मुन्दर थ । शरार ९००८ पुरुषों क शुभ लक्षणींस युक्त वा । चम्म नग (पदन) नगर, अगर सागर य का परिया और इन के अतिरिक्त श्रन्ठ तुम मागरिक चिन्हों स रित थ । विकाल करपताल थे । उनका तज , धुना रित समि , विजनी भीरदा पहर के सूत्र का नार दाप्त था। उनका कर्मी का सा श्रा नहीं होता था । ममता रहित थ । अस्चिन ( पगिष्ठ रहित ) थे । भाक्त शन्य थ । इ. १ क्षीर अ. ३ परिप्रहम रहित । १ वन (कामन्तिर प) राग (बिषपानुस्था) इष पौर शह संग्रहत । निर्पता प्रवास (पा रम। व उपन्यास १ । उपन्यासे के न यह और उन्हा स्थापना करन प्राप्त था। मापुरूपके सधिपनि और सबुद्धा क समुक्ति। बढाविल थ । नाथ हर्ग क यचनानि चोनाम व्यात्वया स और पनीम सन्य यचा कं भतिशया स युरत था। भगवानुके आगं चरा धमयक आफ्राक्स संस्थलमा ३१ । 🕆 २४ अकाल में सगजन क ऊपर रहत थे । बाराण में ह प्रतिया संदर देश दुलत **थ ।** जाराण को सम्बन्ध समित्र मिनासन पर बठ हुए थ । 'बम बता (इडिस्थना) साल्यरा थाग श्रम चाबल प्राचीलह इनक मानुकी क्लाम बनावसावियान जिस्हुक क्रमम क्लाम पीछे। चारत हर सामानुभाम (एक प्राथम इसर यात) जात हुए मातन्द्रक स र विद्यार करन राज हस्तियाय नगर में असका पुरावरण र उस न में पूर्र र्शानिष क्षित्राच तन मा हा सम्पन्धमान न प्रामी १८॥

मृत्म— परिमा निग्गया अदावासत्त जहा काणिए नश्य निगान । जहा उपपांडण जाप निपित्रण परजपास णाण परजुवासति । तण ण तम्म सुवाहुरस कुमारस्म न महया जनसद्द या जाय जनमञ्जियाय वा सुनमानम्स वा पासमाणस्स वा अयमेयान्ये अञ्झतिवण्जायसमुप्पजित्था फिण्ण अज्ञ हरियसीमे नगरे इन्दमहेड या ग्यदमहेड या मुगुढमहेड वा णागमहेड वा जरूरामहेड वा भूयमहेड वा क्रबमहेड वा नडागमहेड वा नईमहेड या दल्महेड या पन्य यमहेड वा स्क्लामहेड वा चेड्यमहेड वा यू अमहेड वा ज का का पहुँचे उस्सा भोगा राइझा इक्तामा वाचा कोरह्या खितया खित्तयपुत्ता भटा भटपुत्ता मेणावई पमस्थारोले च्छ्रह माहणा रुष्मा,जहा उपवारणजाब सहप्रवारपमिति ए एहाया क्यवलिकस्मा जाव निरगच्छति,एव सपेहेति एव मपेहेत्ता कचुहजपुरिम महाबेट, सहायेला एव बंधामी, किं ण देवाणुष्पिया। यज्ञ निथमीमे नगरे इद्महेड या जाव निगगच्छनि<sup>9</sup> नण ण से ऋचुइळपुरिसे सुवाहणा कुमारण एव उने समाणे हहतुहै समणस्त भगवयो महावीरस्स आ गमणगत्रियतिसिच्छिण करयस० सुत्राह्यकुमार जण्या विज ण्ण बद्धावेह, बढावेत्ता एव षपामी, ग्रा खलु देवाणुष्पिया! ग्रज हत्थिमीमे नगरे इंदमहेड वा जाप निग्गच्छति । एव न्त्रलु देवाणुष्पिया! अञ्ज समणे नगत महातीरे जात सब्बन्न मन्बद्रिमी हत्थिमीमस्म नगरम्स र्याह्या पुष्पवरहे चेहूत खरापहिरूप उमार उमिण्हिता मा जाप विहरति ॥४४॥

भावार्य--- ननसम्ह समासनको बन्ना कानके लिये निवास । प्रदोननातु राना भा भन्नान भीणक का एवं पिकला। जीपपातिक (उपबाट) सूत्र के धनुसार (यावन) मन बचन धीन वाय इन तान प्रकारों

<sup>(</sup>सग ० ज ० ६ उ ० ३३ था ० स ० पा ४६१ -११ प से।

(৩-)

में उपासना को । उसी समय जनाहरुमारन जारतार मनुष्य का राज (यानत्) नहुत राज्यहर्भ सुनका उन्ह दस्वका उनक मा म उस प्रकार परनर ौरा हुआ। काज हस्तिशीय नगर म क्या रुक्क<sub>ो</sub> सप है <sup>१</sup> या कार्त्तिक्य मानस्य हेरे या जामुद्दव ब्याचा चरत्यका उत्सय हेरे या नाग बुमार का उत्सर है। या पक्ष का मन्तत्मर है। या मुती (भरनरामा दर िशेष) का म<sub>ा</sub>म्मर <sup>क</sup>े या उप महा सर हो या तालाय महान्सव है है या नशी भगत्मत्र है? या इह (कुन्न) महात्यत्र है? या पर्वत महात्मत्र है? या इ.स.म.म.र है व चय बहा सब है या नुस (स्तुप) मन सब है जिनस रि य बहुत्तस उपबन्धाय भागवन्तर्थ भगवन्तर वसके, इक्ष्याम् प्रशाप, हान्यकाय, कुरावशाय, अधिय, अस्यपुत्र, श्रामार अस्पारपुत्र, मनापति, प्रदेशास्त्र कं पारक, लच्छका ( गात्रविशय ) प्राक्षम् , प्रतिक (न्मके निराय उपकार म अह सपुनार यापा ) और माथवाह ( पापारा) प्रमान, स्नाम करक मृल्द्यमा का पूला करक (यारत ) निक्रम रह है। सुबाहुरूमारन इस तरह टिंग्सर उच्चको (स्रीत पुर रनपास को स्वभाव प्रान पाप) का बुलाया । नुवास्य काला हा त्यानुत्रिय <sup>1</sup> चाज हम्तिमाय नगरम क्या बाहादिश महास्तर है<sup>7</sup> जिसस कि (य पत) त्राम बार्ड निरल स्ट हैं। नव यह ऋचुरा मुझाहुरुपारेका बात मुनका प्रसार हुआ। भीर प्रमण भगवान सहावीरक आगमन का निश्चय कर क हात नाइकर, 'नव हा' विजय हा बहकर बनाइ देन लगा । बचान त्रस्य अस्य प्रस्य जाना, हः स्वामिन<sup>।</sup> यान हम्निशायनगरम अस्यानि म<sub>ा</sub>र "मप नहा है (यापन ) लाग पान्य निक्रण रू है । ल दप्तनृतिय' **साप्त** थनम् भगतः र स्थानः ( यावनः ) सवज्ञः, सत्रथ्याः, हस्नियापं नगाः क ब हर वुष्प करवट पैत्य म य ग्रायाच्य, भामित्रहा ग रा राक्त (यानत् ) वि सम्बद्धी ८५॥



(७४) सेटियाजैनप्र यमाला

भावार्थ- इसीलिए ये काइ २ उप्रवश के मोगवशक (यावत् ) लोग बन्दना क लिए, कड़ एक पूत्रा करने के लिए एव सत्कार करने के लिए, सन्मान काने के लिए दर्शन के लिए, कौत्रल के लिए, सुर्गे के बाथ का निधाय वरने के लिए, नहीं सुने की सुनन बीर सुन हुए का सम्देह दूर करने के लिर, नोइ अर्थ (जामदिवाय) हेतु, बार्य और शका समाधान सम्बन्धा प्रश्न पृद्धने के लिए, कोई सब प्रकार मुडिस(इन्य की भपेक्षा करें। को अलग करना मान की अपना क्यायादि संभलग)हाकर गृहस्य से लाधु हाने के लिए, काड पचागुजत चीर सात शिक्षावत(३ गु-या बत और ३ शिक्षाबत) उस प्रकार बाग्ह तरह के गृहस्प्रधमें को अगी कार करने के लिए, बोई जिनेन्द्र भगवान् की भक्ति मे प्रेम इ.ने मे, कोई जीत (परम्परागत इनारा आचार) है, इस प्रकार नाच वरेके हनान कर. गृहदेवता की पूजा का, ल्लिक चालि कौतुक और मागलिक दही अक्षत मादि प्रायक्षित से पवित्र होतर, बस्तर और कठवें मलाए धारण करके, मिया और साने के गहने पहिन कर तम लटकत हुए लम्बे हार, अर्द्ध हार,तिलदा हार सन्दर२लव सहमते हुए गुच्होंवाला करधना मादि सुन्द र २ बामूपळ पहनकर,वडिया बढ़िया बरत पहिन कर, चन्दन का शरीर धर लेप कर, काई घोड़ पर सवार हाकरे, कोड़ हा वी पर नवार हाकर, कोई स्थ पर सपार हाकर, काइ पालसी पर सवार होकर, काई स्थरमान (पुरवाकार समारी थिशेष)पर समाग हाकर,काड पैदल चलते हुए पुरुषों के समूर के समूर तुमून हुए पनि निहनाद वाल (अध्यक्तरा द) या कलकल (ब्यक्त) शर्र से चामिन समुद के तीन शर् की नाई नगर का आभिन कारते हुए, इस्तिशीय नगर के बीचोंत्रीच होतर निकल रहे हैं । सुबाहु कुनार कचुकी से यह बात सुनक हुई ससन्तुष्ट हुआ। फिर अपने सेवकी को बुनाया । बुलाका बाला-मा देवानुप्रिया चाम्घर्ने वाले घोड़ों के स्थ का शीप्र ही लाओ । लाका मुक्त सुचित वरा । सुबाहुकुस ग के यह कहने

पर मेदकों ने स्थ लाकर उन्हें सृचिन किया ॥४६॥

मृलम्— तए ग्रं से सुवाहुकुमारे जेग्रेव मञ्जणधरे तेणेव उवागच्यति । उवागच्छित्ता ण्हाण् कघपलिकम्मे जहा उपनाहए परिसावसञ्जो तहा भागियव्य जाव चदणोव हित्तगायसरीरे सन्त्रालकार्गवभृत्तिए मञ्जणघराओ पश्चि निक्लमङ्, मञ्जणघराओ पहिनिङ्खमित्ता जेणेवधाहिरिया उवद्वाणमाला जेणेत्र चाउरतदे ग्रामरहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता चाउन्घर आमरह दुस्टह । चाउग्घर आसरह बुरुहित्ता सकोरटमद्धदामेण छत्तेण घारिखमाणे ण महपा भडवडकरपहकरणघवरिकियते हतिवसीस नगर मज्का-मज्क्रेग निग्गच्छ । निग्गच्छिता जेणेव पुष्पकरहे चेह्ए, तेवेव उवागच्छर । तेवेव उवागच्छिता तुर्ए निगिण्हेह । तुरए निगिक्तिता रह ठवेति । रह ठवेत्ता रहान्त्रो पचीरह-ति । रहान्यो पद्योकदिसा पुष्कमञोलाउहमादिष बाणहा-भो 🖪 विमञ्जेति । निस्ञित्ता ण्यमाटिय उत्तरास्य करेइ । उत्तरामग करेला आयते चोत्रये परमसुहब्भूण अंजल्डि-मडलियहरथे जेगाय समणे भगव महबीरे तेगाव उदागस्छ-इ। उवागच्छिता समण सग्य भरावीर नियस्त्रतो आया हिणप्याहिण करेंड। आयाहिस्युप्याहिस् करता निरुख्ता २ जाउ तिविहाण पञ्जवासणाण पञ्जवासह ॥४७॥ भावार्थ- तत्र वह मुत्राहुतुमार स्नान घर की तरफ चला भाषा।

भाषाय व्यवस्था पाया । वहा भारत म्नान किया । गृहदेवां की घून की (परिष्ण समा का सर्वान उवराई सुन्न के अलुसार जान लेना चाहिए) यान्त् चन्दन का शरीर पर लेप किया । समन्त भलकारों सं भृष्णि इषा, और स्नानाग्रार स निक्ला। निक्लकर जहाँ बाहर समाधनन और चार वर्ग बाना कोंड्रों का रथ धा, वह भाषा । वहाँ आकर रापर चढ़ा । चटकर, कारट के फला से शामित गालाओं के छात्र का बारण करके बहुत से मुक्त और चाक्रा के समृह मे पिरा देशा इस्तिशीर्व नगर के प्राचापीच हाकर निकला । निकलक पढ़ाप पक्रकर चैला । यहा आया । साक्ष्म घाडों को सेक दर, स्थ रदराय । १३ रण्या कर, १३ स ज्तरा । उत्तर कर पुण्य, तास्यूल **प्रस्त रा**ख मार पृते वनरण मा वहीं छाड़ दिया। जार कर एक दूपण डाला। हुएल क्तिये, और परम पाँचत्र हारर अवनि वरके (दानों हाथ बाड़ कर) अमल भराबान महाऔर २ निकट काया । वारर, अवसा भराजान, मणायोर दे। "शिया दिहा। सा आरम्भ करक नो । प्रश्तिकाए की । प्रदक्षिका परक गावन भगवान का मन बचन बाय सं उपासना के ॥ ४७ ॥

मलम्—तण्या समग्री सगव महावीर खुराहुरस कुमा रस्स नीमे य महति मनालियाग इमिजाय धम्मकहा जाव परिमा परिगया। तण ण में सुपारुकुमारे ममणस्म भग वद्भा महाजीरसम् अतिय घरम सोचा निमम्म हद्दत्वे जाव रियण उद्वाण उद्देति, उद्वाण उदित्ता समण भगव महाबीर तिषदासी जाव नमसिता एव वयामी सहहामि ण भते निरम्भ वात्रयवः,पश्चियामिण सते विरमात्र वाययमा,रोएमि वा भते णिमाध पावयण, अञ्बहुमि ण भते णिमात्र पावयण. ण्डमेय भते,तहमेय भते, अवितहमेप भते, असदि दुमेय भते. जाब में जहेय तु में बडहेति कह एन बयासी जहा वा देवाण विवयाण अतिए वहचे उस्मा उस्मपुत्ता एव दुप्पटियार ण मोगा राइण्णा इस्सामा नाया कोरज्वा सस्तिया माहगा। महा जोटा पमन्थारी मन्जर्र लेच्छ्रई पुत्ता खण्णे य बहुदे गईसरनलबरमाटिवयकाटुवियक समेटिसेणायहसस्यवाह १ सगतनी श ९ ड <sup>२३</sup> कु <sup>२६</sup> ~ थ ≅ शक्।

पिनितो मुड भविता प्रमाराश्रो उग्यामारिय पव्यक्ष्या अह प्रहणो नो मचाणमि जाव पव्यक्ष्यण। अह देवाणुष्पियाया भ्रातिण पचाणुद्यय भत्तसिन्स्लावय दुवालमविष्ट गिरिधम्म पहिवज्ञिस्सामि । अहासुह मा पहित्रध करेह । तण ण से सुबाहुकुमारे ममणस्स भगवजो महावीरस्स उ्यतिए पचाणु-द्यय सत्तरिक्तायय दुवालसविह गिरिधम्म पहिवज्ञह । पहिवज्जिता तमेत्र चाउग्यद खासरह दुरूहित । दुरूहिला जामैब दिस पाउन्भुते तामेव दिस पडिगते ॥ ४८ ॥

भा गर्थ- तत्नन्तर श्रमण भगवान महावार न सुवाहुकुमार तथा बहुत विम्नारपाठा ऋषियों की यापत् परिषद् (सभा)को धमापदण दिया। वावत् तत्र परिवर् लीट गद्द, तत्र मुत्राहकुमार श्रमण् भगतान् महावीर क पाम बमापटेश नुनरर, उसे हत्य म अरगा कर बाउन हरयस सन्तुष्ट होकर करे । उटकर अनल भगवान महावार का शान वार प्रमान (नमस्कार) करव उस प्रकार फेने, ह भगाउन<sup>†</sup> में इस निग्रन्थ प्रयचन (जैन मार्ग) पर श्रद्धान करता ह और पड़े प्रम से इस पर प्रताति करता हू । सगपन् यह निर्प्रस्थ गाग मुक्त पड़, भना माल्य हाता है। ह भगवन् निर्प्रत्थ-गार्ग में में उद्योग करना ह । ह भगवन् निर्मन्व प्रवचन यही है, नैमाकि भाषन उपदश किया है भी। यह ऐसा हा है । बन्यथा नहीं है । ह अगवन्। यह स देहरित है। यात्रत ना श्रापन क्या है। इतना वहकर फिर इस प्रकार बोले जिस प्रशार टवानुष्रिय (नगपान महापीर) क समीप बहुत से उप्रवशत, उप्रवश के हमार, मोगप्रशाम, भागपरा के कुमार, क्यापन के वशन और मगपान् के बरा के दुमार, इक्षवानु वशज, इक्षत्रानु वशके कुमार, ज्ञातवशज, ातनश के हमार, कौरन नजान, कौरव वश क तुमार, क्षानिय वशज, क्षत्रिय वटा क सुमार, सुरेपार, याद्रा, प्रशस्तार (धर्मशास्त्रके पाठक)मन्त्रकी (गन्भिष ) नेच्हकी (गज्ञिष,) तथा अन्य बहुत मे राह्य, े युक्सज्ञ- तलस मडवाधियित, बुटुम्बनायक, इस्य (जिम के पास इतना सोनाहों कि
जिस सोन से हाथी ढक सके वह) श्रीष्ठ, मेनापति, और सार्थवाह वगैरह में
सुविद्यत होकर गृहत्याग करके सुनि दिक्षा म्वीकार की है। किन्तु मेरा
दुर्माय है, कि स यावत् दीक्षा लेन के लिए समर्थ गहीं हु। है देवातुष्ठिय !
मैं चाप के समीय पाच चासुवत (एकदेश चाहितो, सत्ये, चस्तर्ये, ब्रास्त्ये, व्याप्ते के समीय पाच चासुवत (एकदेश चाहितो, क्रास्त्ये, व्याप्ते के सार्थ पारिकेह परिमाच) और सात शिक्षावत (दिग्बन, देग्वेत, अनैधेदयद्ववत,
सामाधिक प्रोपकोयवेसर, भोगाधियोग—योगमच कीर अतिधिदार्विमाग)
स्स तरह बाहर प्रचार के गुहस्थवर्व को घरण चन्द्रपा (अगवान न कहा)
जिस मक्ता मुख हा उसमें डीलन करा। उदन तर उस सुवाहुदुमार ने,
प्रमण्ड मगवान महायोग के समर्थ बाहर प्रचार के गहस्थवर्व कोर सन्य प्रचार के समर्थ वाहर प्रचार के गहस्थवर्व कोर सन्य शिक्षावरण रोग स्वीता करके उसी
गराद चौवाले प्रोडीकरण स्वार हुचा ! मवार हारर जिस दिशा जिम
नरकर से— चाया गा, उसीहिशा— उसी चौर- - वासस चला गया। इसा
मुखस्— तेवेश कालोण सेया स्मणस्य समणस्य समणस्य अगवच्यो

महाविरस्स अहे अतेवाको इंटर्जुनी नाम अणगार गोयमारे त्ते या मत्तुस्मेह समग्वरस्सठाणसठिण बज्ञरिस भनारायस्व प्रयणे कणगुलगनिधसपष्ट्रगोर, उग्गतवे दित्तत्त्रे तत्तत्तवे महातवे उराले घोरे घोरगुणे, धोरतबस्मी, घोरयभचेरबासी उच्छुद्रमरीर सिखाचिउलतेपलेस्से चोइसपुञ्जी चउण्णाणो काए सन्वरस्वरसन्निवाती समणस्म भगवजो मागधिरस्स अब्रुसासते उट्टुजाण् अगोसिरं झाणकोद्वीचगण सज्जमेण तत्त्वसा अप्णाण भावेमाणे विहरह । तए ण से भाव गोयमे जायसट्टे, जायससण्जाणकोदण्टले, उप्पक्षसट्टे उप्प्रसस्स उप्पत्नस्त भावानेदहरूले

भग० झ १ व १ पत्र ११ व १ से भारस

समुप्पन्नसङ्घे समुप्पन्नस्सए समुप्पन्नकोडहरूले बद्दाण उद्देह, उद्दाए उद्देता जेणेव समणे भगन महावीर तेणेव उवागच्छह, उवागच्छित्ता समण भगव महावीर तिवस्तुत्तो आयाहिणप-पारिण करेह, करेत्ता बदति, णमसति । वदित्ता णमित्ता णज्ञासम्रे णातिहरे सुसद्धसमाणे णमसमाणे अभिमुहे विण-एण पजलिउडे पञ्जुवासमाणे एव श्रवयासी ॥ ४९ ॥

भावार्ध- उसी काल के उसी समय में श्रमण मगवान् महाबीर के पदृशिष्य इन्द्रभृति नामक बनगार- जिनका योज गौतम था । सात हाथ का शरीर था। जो समचतुरस्र सस्थान और वज्रह्यमनाराच नहनन से यक्त थे । शरीर कसीटी पर चिसे हुए सोने या पद्म (कमल) सरीखा गाग था । उप तपस्यौ (सचिन्तनीय तप करन वाले)दीप्त तपस्यौ(सरिन के समान वर्मरूपी वन को जलाने वला तप रूपने वाले) तप्ततपस्वी(कर्म को तपाने वाली तपस्या घरने वाले) महातपस्त्री (निय्काम तपस्या करने-वाले) उदार भीर घेर (परिपह जातने में निर्दयी) थे। घोर-गुण शाली थे। घोर सप करने वाले थे। घोर बसचारी थे। शरीर की सेवा शुक्रवा-से गहिन थे। अपनी निपुल तेजोलेश्याको सक्षित करने-काम में नलाने वाले थे। चतुर्रश पूर्व के शता थे । चार-मति शृत अविव और मन पर्यप-आनों की धारवा वरने वाले थे। सर्व कक्षरों के उदाचादि विवरुपों को जानने वाले थे । व इन्द्र मृति गौतम, धम्या भगवान् महावीर के पास-म बहुत दर न बहुत प्रस- बेठे हुए थे। धुरन ऊपर की श्रोर तथा शिर नीचे किए हुए ध्यान रूपी काठे में प्राप्त थे, सबम और तप के द्वारा **भा**रमा की भावना करते हुए विहार वर रहे थे । उसी सहय इन भगवान गौतम को तरवों की छदा होने स, सशव(जिज्ञासा रूप) हुचा,हमी कारण उन्हें की-तहल पैदा हुआ। इस लिए वहा से उठ वर जहा श्रम्ण भगवान् महाबीर

भगवती पाउ समाप्त

य बहा आये । आक्तर अमन्य अगवान फहावाग वा दक्षिया दिशा से या रम्भ वर के तान प्रदक्षिया दो | प्रदक्षिया देवन न्तुति और नमस्तार किया | स्तुति और नमन्तार कर के न बहुत पास और न बहुत दूर से अपीत् योड़ी दूर से माधने जुशूवा और नमस्कार करते हुए विस्प पूर्वक हुए जोड़ कर सेवा करते हुए, इस प्रसम पाले ॥४६॥

मृतम् — ग्रहोण भते! सुवाहुकुमारे इहे इहस्त्वे कतं कतस्त्वे पिण पियस्ये मागुर्यो मागुण्यान्ये मागामे मागाम कवे सोमे सुभगे वि यदस्यो सुरू व ष्टुजणस्त वि य ण भते, सुयाहुकुमारे इहे इहस्ये जाव सुरू में, साहुज्यास्त वि य ण भते सुयाहुकुमारे इहे इहस्ये जाव सुरू में, साहुज्यास्त वि य ण भते सुयाहुकुमारे इहे इहस्ये जाव सुरू से सुवाहुणा भत्ने सुवाहुणा भत्ने सुवाहुणा भत्ने सुवाहुणा अभिस्मपणागया, के वा णम आसी पुव्यभवे कि नामण वा त्रिया गोएण कयरस्त वा गामिय वा मिलवे मसि वा कि वा द्वा कि वा भोवा कि वा समायित्वा कस्त वा तहास्यस्त समायस्त वा माहणस्त या अतिए णगमिव प्राययिर सुवयण् सोवा निसम्म सुवाहुणा कुमारण इमा गयास्वा व राता प्रावा मागुरिस हो लदा पत्ता प्राविस मण्यागया ॥ १०॥

सावाधे— ह भगवन वह मुनाहुनुमार बहुन स बागनियों का इष्ट
"ह" प्रवाना, कान्त (मुन्यर), कान्तक्य बाजा, प्रिण, प्रियम्प बाला, द्रनाव
मनोहरू, बाला, सनाहर, मनाहरकर बाजा, साम्य, सुमग (बीमायबान्)
प्रिवरसन (टेबर्न में प्यारा) मुक्त नजाता है, और ह मगजन वह सुबाहुनुमार सामुजनों का भी हर, स्थ्यपाला बावत् मुक्तप खाना है। ह मनहन् मुनाहुनुमार को इख्ता, इष्ट क्यना बावत् मुक्तपता, और ह भगवन् इमं तरह को तदार मनुष्य महिंद्व को लाम कैस हुमा है। बहु केसे पाई है। इसके सावन प्रहार राय हा खाड ी विषय सायह कीना आा रिसका नाम रवा था। माप्त क्या था। किस माप्त और दिस चगर रहन वाला था। योनता रान रेक्कर कीन साथाय भोगकरे, की नामा आप्तरण करके, किस अमल (साधु) या प्रावस्य का पास, दिस प्राचार सरकारणी पद की यच्या का सुनवर और रद्भ सा प्रपन्न इस सवाहुत्रमार न इस प्रकार की यह उन्हार सबुष्य ऋदि गाई है। या स्यय यन सामन खाइंडे शा ४०॥

म्हम- एव खलु गोयमा नेज कालेणतेज समण्ण, इतेव जम्ब्रहीय दीये भारते वासे हत्थियाउरे नाम नगरे रोत्था । रिद्वित्थिमियसमिद्धे वन्नओ । तत्थ ण हरिथणाउर ग्गरे सुमुहे नामगाहाउई परिवसेति। अड्रे दिसे विच्छिणा विपुल भवणस्यणासणजाणवाहगा ३०वो वह वणबहुजायस्व रयण आओगपओगमपउत्ते विच्छहियपउरभत्तपायी षष्ट्रदा-मीदासगोमहिमगवेलगप्पभृत बहुजगारम प्रपरिभूतै ।तेल कालेग नेग समण्य धम्मघोसा गाम थेरा जातिसपरागा महब सुहम्मसामी तहेब पचहिं समणसतेहिं सदि सपरिव-टा पुत्रासुपुरिव चरमासा गामासुगाम दृहज्ञमाणा जेणेव "रिधणापुर, जेंग्रोब सहस्मयवर्ग उज्जाणे, तेणेव उवागच ग्रह, उवागन्त्रिता ग्रहापहिष्य उगग् उगिगविहसा सजमेण तत्रमा जप्पाण भावमार्गे विहरह । तेण कालेख तेण समण-ग धम्मधोसाण धेराग अतेवासी सुद्ते णाम अगागारे उराहे जान मन्त्रित्ततेउलेरसे मासमासेख खममाणे विहरह। तण या मे सुदत्ते अगागार मासऋषमणपारणमसि पदमाण पोरिसीए मज्ज्ञाय करति । बीयाए पोरिसीए झासा जिया

१भ त्र २ उ १ प स्० ००३ ३५-२ प ढसे प्राप्त २ भगसमाप्त ण्ति । तहयाण पारिसीण धम्मत्रोमे थेर आपुच्छति, आपु चित्रसा रहिराणाउर नगरे अगुष्पविद्वे, उचनीयमन्सिमाट कुळाड चरसमुदाणस्म अङमाणे सुमुहस्म गाहापतिस्म गिर अगुष्पविद्वे । तण ण से सुमुने मानावर्द सुदल अजगार गञ्जमाण पामह, पासित्ता रहतुहै जाय जामणाना जन्सुहै ति, अब्भुट्टिसा पायपीदाओ पद्योग्हेति, पद्योग्हिसा पाउया ओ सुयति, सुइला कासाधिय उत्तरामग करेड, करेला सुट त्त अणगार मलद्रपपार अगुगन्त्रह, अणुगन्त्रिता निष्मतु क्तो आयात्रिणप्यात्रिका करत, करिक्ता बत्रह णममत, बदिक्ता णमसिता जेणेव अस्तवर नेणेव उपायरबुट, उवागरिउसा सम्ब हत्येम् विषुलेग जनगरामगराहमसाहसेगा पविलाभिस्मामि सि तुहे, पिलाभेमाणे वि तुहे परिला मिण्ति तुहै । तण्णसम्म सुमुहस्य गाहाप्रदर्म सेगा दब्ब सुद्वेग दायगसुद्वेग पत्तसुद्वेण निविष्टण निकरणसुद्वेण मुद्दते त्रागुगार पडिलाभिण समावे ससारे परिसीकते मगुरसाउए निबड्ड गिर्हमि य से टमाट पचदिन्याट पाउच्यू याह । तजहा—१ वसुहारा पुटान् वसद्वयण्ये कुसुमे निपा तिते ३ चेळुउलेच उत्ते ८ आत्याचा देवदवर्हाओ ४ धात रा वि य गा आगामिम अनादागामनादागा गुहे य। हथि गाउर सियाद्यजावपस्य यस्जणा अक्कामकास्य ध्य ष्प्राटक्रोड, एवं सामह, एवं पत्रवह, एवं प्रत्यह, ध्रे श देवाणुष्पिण सुसुह गाहावट सुक्रवपुत्रे कपलक्खणे सुरुद्ध ग मगुम्मजम्मे सुरुवत्थरिई। य जाय न धण्ले ॥ ५१ ॥

भावार्थ— प्रमण भगनान महानीर वाल र गीतम उस काल क उम मनप में इसी जम्बू दि नामक द्वाप में भरतक्षेत्र था। उम भ हिलानापुर नागक प्रभार था। यह छिडि संपरिषय समृद्ध या। उसका विशय वर्गन चीपपतिक सूत्र में है। उप हरितनापुर नगर में सुमुचनाम मां गा.गपति (मठ) रहता थः । यह अन धान्य सं परिवृक्ष, विस्तृत स्रोर बढ़ बढ भारत, शत्या, कामन यात, और पाहना म युक्त मा । प्रहुत म यन और मुदाह म पारवृष्य अ । उसा सपद पातिसम्बन्धाः पिन बा मातृष भशुद्ध था),बीर सुप्रमान्यामा की नाट पाच नौ ध्रवणा के सत्पर -- पर में कि हुण-बम्बाप वामक स्वक्ति चनुक्त म चलत रण, एक गाव स दमर गाव हा हर, हस्तिवापुर म निया आर 'सहस्वाम पन । नागक उत्पाप था), उसा भार आध । भाइर धनायाय आता लंदर तथा और तप स भागा का चिन्तन करत हर विद्रार करने लगा उपायल करना समय मियाप स्थापन के जिल्बा, उत्पार कीर बावल चापपा तला जन्या का सिल्ल परमें बाल मुन्स नामक सनगा। महीने महीन म पाणा प्रस्त हुए दिलाह नेर रहा है। इस के बाद वह सहस्त अनगार एक महान के प्रस्का के हिन्। पन्छ पहा म सङ्क्षाय (स्त्रा पार) व्यक्त त्या प्रश म अन पान और भिनर पहर में अम्प्राय स्थिति से अशा चया गुर म चाता लेकर हस्ति॥ था नगर में पुन । पहाँ इस नाच और शस्त्रमपुर वान पर म भिक्षा क लिए पुनत पुनन सुमृद्ध पायर गांभापति (प्रतिष्टित मान्यसुर) के धर म प्रवासिया। सुमुख गाभावति न सुत्ति व्ययगरका व्यात हुए दस्या। रापस्य हर्षित और यन्त्व हाक्त यात्रा आसन म उठ वैठा । उठसर भासन स उत्तर । उत्तरक पीवडी स्वारा । पीवना स्वारक पर न्यूज्ञ शला, रपरा राज्यर सान माठ हा र भागन गया, और वहाँ पायर राज्य ण निशा में प्रारम्भ परक सोन प्रतिमाण हो । प्रस्ता संभीर प्रारम्यार रिया | प्रत्यमा और नमस्कार करके भाजपशाला का भार भाषा | यहाँ आहर 'क्रपन हाप स अगत पान गाय और स्त्राय-चार। प्रहार क.... भारार का रान दुमां वसा साधक प्रमुटित अमा देन समय सानन्दिन्

मेडिवाजैनप्र यमाना

(=4)

इबा और दकर भी मन्तुण बच्चा । उस सुमुख गा ग्रापति न शहर है य (देव) शुद्ध दोना शुद्ध नात्र होन तथा तोन करण और तान यानी वा शुद्धि पुत्रम मुन्त भनगार का मानार-सन दकर मनार हलरा किय-

श्चाद पुनक सुनन क्षमाण का याणारना दकर समार हतर । १९५० समीक्या मार हुए । व डम प्रश्ना है १ वार कराड सुनम दीनाए को वण दिन्य प्राप्त हुए । व डम प्रश्ना है १ वार कराड सुनम दीनाए को वण इस, २ पास वर्ण क फ़ना वा बृष्टि हुट ४ सामारन स्टर्ग वो बृष्टि हुई ४ साम्रास्त्री देव दुन्तुविन गर हुका ५ व्याराग्य अंद्राप्त स्नागना ? ?

गार हुमा। हस्तिनापुर म निष्न्यों चीरस्तो यात्रन सराही पर भागा जगह २ भनेक मनुष्य मापस में रम प्रशार बेनचान करने लगा इस प्र स्तार भागाय करने लगे रम प्रशार प्रतियोग्य करने लगे, यत्र प्रशार प्रशार पस करने लगे--या व्यानुप्रिय सुमुच गांगापनि यन्य है। पुरावार के । मुलभूग है। शुमकर का लाभ वसे हुमा है । मनुष्यन्त आर उत्तर प्रतिशास यात्र महा प्रवे हैं॥ ४१॥ मूलम्— से सुसुक गाहायक मूट प्रस्तस्याह आउप

पालेति। पालिता कालामारी काल किया इहेन हरियसीमें पारे ब्रदीणसमुम्स रण्या ग्रारिणीए देवीए कुर्चिद्रसि पु तसार ब्रदीणसमुम्स रण्या ग्रारिणीए देवी मयणिक्रामि सुन्तजागरा ब्रोहीरमाखी रननेव सीर पासइ।सेस त चैन जाब बिष्पासायवस्याने निर्दर । न एन रख्लु गोपमा ' सुवाहुणा इमा एयान्या माखुम्मिट्डी लद्धापता, अभिम समद्राग्या । पर् ण स्मे ! सुवाहुबुस्तर नेन्राणुष्पाणा म समद्राग्या । पर् ण स्मे ! सुवाहुबुस्तर नेन्राणुष्पाणा म मा । तमे ख से स्मान गोपस सम्मण स्वान मराबीर यदह , नमसइ। बदित्ता नमिस्ता मजसेश तनसा म्रप्याग भा बमाणे निरुद्धि। तए ण से सम्मणेभग्य महार्यां अप्याण

क्याह रियसीसाओ नगराओ पुष्ककरटाची उज्जाणाओ ऋपवणमारुप्पियजस्तम्स जस्लायनणाञा पटिणिस्यः मति । पटिणिक्स्नमित्ता बहिया जणवयविद्यार विहरह । नने ण में सुवाश्क्रमारे समगोपासण जान अभिगयजीवार्जावे उपलढुपुत्रपांचे स्मास्यमपरिणज्ञरिकरियाहिगरणप्रथमोकरा इसले ग्रमहिजदेवनासुरनागसुपण्णजनस्वरमप्मिन्नर किंपुरिस्तमस्लमध्य्यमनोरमाइणीत नेयमणेति निमाधाना पानवताओं अवहत्रकर्माणज्ञ निम्मर्थ पावयणे निस्सकिए निक्करिक निवितिमिच्दे लड्डे गरियर्प्ट प्रिज्यह अरि गपट्टे विणिनिष्टबर्दे ज्यहिमिजपम्माणुरागग्त अपमाउमा णिगार्थ पापपणे अहे अय परमहेसेसे अगाह जिसपपति र भारत्यवृद्यारे नियत्तने उरघरण देमे बहुर्हि सीलन्ययगुणप्रस-णपचक्ताणपासहोपपासेहि चाउदसहसुहिद्वपुष्णिमासिणास पटिपुग्गा पासर सम्म अणुपांक्षमाणे समाणे निग्गय फास् ण्सणिक्षेण असणपाग्राग्वाटमसाहमेण पत्थपहिमाहकत्र पायपुरुणेण पीरफलगसिन्तामधारण्ण ओस्हभेस्ज्रंण य पटिलाभेमाणे अरापरिगारिणरिं नशेकम्मेरिं अप्पाण भापमार्गे विहरह ॥२२॥

सामि । ह सुमुन गामपि हा हि । तह अभि ग्रा क् महा म क्ल करके करका नी रिन्ता किए म सरीनहार सना क क्या म क्ल करके करका नी रिन्ता किए मा सरीनहार सना क क्या मा किया के स्वा कर क्या के किए मुझ्ला की हुए नाम के जाया तम अस सर्पाना वारिया न सन्य कर क्या का स्व कर स्व सर्पा मा । जाप पूर्व क स्यान सम्मत्ना, बादन उच्च प्रामा में कर स्वा। सार

श्चमग० शाञ्च / पंदेशप<sup>2</sup>से पंदेस स्

भीतम् मुबाहुनुका न न्याप्रका धर मतुष्य आदि पाट है, गृह सन्मृष्य बाट है। भीतम स्वमा आस \* भगव! मुझाहुनुका स्वया बाप क समाप मान्त हावर, उन्म निवन कर, मानु होता सन का समय है समाना नार्षे, सवाहि।

नत्प्रज्ञानः भगज्ञानः गौतपः न भगग् भगदन गणागः ३। प्रन्ताः की ब्रीर नमस्क्रम दिया । प्रस्तन। और नम-कार वरक १७ प्रकार के भवम और १५ प्रकार के पर पूजक बा गविन्तन करते हुए जिहार करमें लगे । तरनब्तर असल भगवान स्थाबार, हस्तिया । उसरे के पुत्रकृष्ट उद्यान क, जनस्मान त्रिय व सक, व सप्तन स निका, भीर विकास कार देशा स विकार करने लगा। अब वर सुमाहपुगार यापक हुमा। रपन तीर और सनायन पाका नना पुरुष और पाप का ताना साध्य स्था निवास तिशिविकास वर्षीर साथ का वानन से बुशन नशा । उ**स** काइ भी सम्बक्तन से निचनित्र का कर सकता था । दन भमुरञ्जार नागञ्चार "यानिवद्य यन राजम स्विर हिम्पुरूप गरवारन (म्रग्रमार) ग्राप्य महारम कादि ह्या क समृत्या सनावता न जन याला रा । और प्राप्त सामा पि । प्राप्त का उल्लान नहीं रगा सन्त थे भी नियन्त्र प्रत्येन म शहानदा 🐠 अन्य रणना (सना) का गाकाला नहां था। त्रानारिक कव म उम सरा नहीं या। उसन जाया ि मस्याया सुना, ज्याक अध्य का जाना, प्रजा और निश्य क्यि। स्था उन या ताल्पय जान लिया या । उसका इद्दिश और मना, भवशरा प ने ने क्षेत्र सनगर से व अनुकार 11 र आयुक्तन<sup>1</sup> नह या मापादग्ला स, कि निम्नन प्रवचन हो भ न है। यहा प्रमान है, और शप मन भाग है। उस के महान का भागल (भागल भागल रहा) मलग पद्मारहाम मा । रम्बाना स्पुरा पद्मा राजा ना नह बद्दि दूसरा 🔻 भन्त पुरस कालाना अन्त अवन्त्र स्थाना स, अन्नात उपपर रिमी का प्रशिष्ट्यान नहीं या। अथया उसर इसरा के घरन पुर सी प में जारा चाना छाट टिया श बट शीलतन, गुगवन, नेरमम् (रागद्वेप मारिकी निवृत्ति), प्रत्यान्यान (पारिमा मारि) मीर पोपप न्यपास करता भा चतुरणी अप्रको अभागस्या और पूर्णिमा क रिन दृश्य पाया अच्छी तरह पाना रंग्ना सा। निर्वेत्र मुनिया का प्रानुक जिल्ला चरान, यान, यान भीर स्याय, स्या प्रस्त्र,पाप, उदल, रचाररस् प्राचीट पारिया, अध्या, भीर मक्ता, तक्क सीवज भेषत आति तन करता हुन्या स्थाहार किए अनुमार ता मारि नियाओं का करने भान्या का चिन्तन रक्ता क्या मा ॥५२॥ मृत्म-ततेण से सुवाहकुमारं अव्वया कवार चाउ त्मद्रमुहिद्रपुष्णमामिकासु जेणेर पामहमाला, तेलेव उ वागनपुर । उवागन्छित्ता पामहमाल पमजनि । पमञ्जित्ता उचारपास्त्रणभूमि पटिनेह्ट। पटिलेह्सा उरमस्थार म अरह । स अरित्ता दः असधार दृष्टन्ड । दृष्टरित्ता अरहम भत्त प्रतिवृत्ति । प्रतिवित्तता पोमहमालाव पोमहित ग्रहम भक्तित पोमह पटिजागरमाणे जिहरनि । तते जतस्स सुपा **९**कुमारम्म पुर्वरत्तावरत्तकालसमयमि धम्मजागरिय जागरमागाम्म इभेवास्य अञ्ज्ञस्थिण चितिणमणोगते सक ष्पं. प्रवता वा ने गामागरनगरसेडक पटदोणसुरुपट्टगास्रा-सम्वित्तमस्याहम्बित्रायमा जत्य व समग्रे सग्य महावीर विहरति । घुण्णा स् ते राईमस्तलपरमाटविषकोटुविषहस्य मेट्रिनेणावहमन्यवाहप्यभिद्वजा समग्रस्स सगवक्री महा गेराम अतिए मुडा भवित्ता अगागाओ अगुगारियपन्यय ति । घण्णा मा ते गईसरनलक्समाटवियकोटुनियडक्समे-हिमेगावश्महाबाहप्पभिद्रओं, जे ण समणस्म भगवामे महाशिरसम् अतिए पचाणु चयाह जा र गिहिष्यसम् परिवज्ञति।

घण्णा गा ते. राईसरतलपरमाडवियकोट्टपियहब्ससेट्टिमेणा प्रसम्प्रवारप्यभिद्वजा जे ण समगरस भगवजो महापीरस्स अतिए अस्म सुमाति। न जह ग समणे अग्र महायीर पु"पाणुपु"िय चरमाणे गामाणुगाम वृहक्रमाणे इहमागच्छेका जान वित्ररिज्ञा तते ण अह समणस्स भगवओ महावीरसम अतिए मुद्दे भवित्ता अगाराओं अणगारिय व वर्णा ॥ ५३॥

**भाजार्थ-**इसके बाद यह मुजाहुरुमार िमा समय चतुर्रेशी, साज मा क्रमायस्था और प्रमामा क रिन पाच शाला स स्वायः । यहा भाकर पापप्रशासा ना प्रमानन रिया (प्रजा) शीप स्पीर खपुरान्य करन करियाप मा प्रतिनातन मिया। अच्या नग्ह त्या भाला । त्यसालक टाम(द्वन) पा सामा विकास, असा सामन के अस प्रता । वैठस्य बेर्यस्तात् का पारन स्विरं । त्म के नार हिन्स समय सुत्राहुतुमार आधा राउ क रत्तप्र यम जनगरम् वररहा या । उस समय, उस नम प्रसार का अप्यानि र निपार पैटा हुआ वह पाव, अवस (जहाँ नमक आदिकारपान ही पह) नगर, सन (जहा बाबु का किला हा पण) कपर (कुगाव) मण्डक (जि स क माध्यपम दूसरा वस्ता । हा वह) हारूमुग (नल और राज्यपार्थ राजा गरा) पत्तन(स्थापमार्ग या जलमार्ग म सम्य और "यापार दा के प मान्या रस्तमृति। जायन (तपहा) माणि का नितासमान) विगत, ज्यापा रिक्र शहर । संभा सभाह (पनत के जपर या किल के सरहर का गाउ) सिनियर (पुरास्त्रा भारत्र) आस्ति अच्यात्री तथा श्रमण भगतान मना सर विहार प्रस्त है। श्रीर वह सभा सन्युतार तलार मन्त्रशाच बीह-म्पिकं स्था श्रेषा सनापति और साध्याह बगावा भी धन्य है जा असम् भगान महावीर के संगीप मुजिन्त होकर, गृहस्था से धनपारपन धार्ग पहिल दिन प्रकारन अर के, तान दिन उपनास करता फिर्म

ध्रमाल दिन एका "ान करना, ध्राध्यक्त ब्रत होता है। भयाकि इस्स मे भर भार यार का , तन ताना का बाग किया जाता है।

रन्त है। तथा व राजा गजलुमार तलप्तर महन्तराज कीरिम्बन्तहम्य ग्रेष्टा, मनापति भीर सार्ध्वार वर्गान्ह भा उत्त्य हैं। जो श्रमण समाप्ता, मरावार क मनाप शहरू उमें स्वाप्तर भा उत्त्य हैं। तथा व राचा राजलुमार तलवर परकार कीर्ट्रास्त्र र्थ्य ग्रेष्टा तेनापति मार्थवाह वर्गेरह भा घट्य है, जो श्रमण सगजान महाबार स्वामा क नतीप वर्मोपद्द सुरुते हैं। इमलिए परिश्रमण सगजान महाबार स्वामा क नतीप वर्मोपद्द सुरुते हैं। इमलिए परिश्रमण सगजान महाबार स्वामा क नतीप वर्मोपद्द सुरुते हैं। इमलिए परिश्रमण सगजान महाबार स्वामा क्राचीन पुवानुपुता के चटन हुए श्रामानुशाम विद्रार रंगे हुए, वर्मो खार्येन, थावन् विद्रार क्रमण, तब ही भ श्रमण सगजान स्वाच र क समीप, सुण्यित होक्य, ग्रहरू जा चागक्य सुनि दाक्षा बाय्य स्मेंगा।

मलम्— नते ण ममणं भगत भराषीरं सुषाहुस्स इमारस्स इम ण्यास्त्र ग्राम्सिय जाव विगाणिता पुव्वाग्रुपुत्रिय चरमाणे गामाणुगाम दुश्यमाणे जेणेत्र रिथसीमे
गगरे जेणेव पुष्करखगडायाये वन्नायो, तेणेव उचानळहा
उत्तागिकत्ता अरावश्यक्त वचानळहा
उत्तागिकत्ता अरावश्यक्त वचानळहा
उत्तागिकत्ता अरावश्यक्त वचानळहा
वसा अप्तागं भावमाणे विरस्ति । तहेच परिसाराया निग्मता । तसे या से स्वारुक्तमार्ग न भर्या जरा पहम तरा
निमार्गा । अममाश्यक्त तरे न भर्या जरा पहम तरा
निमार्गा । अममाश्यक्त तरे न भर्या जरा पहम तरा
विमार्गा । वस्ममार महा सुसावायाओं वेरमण, सञ्चले अदिशाहणाओं वस्मण, मञ्चमो मेरुणाओं वेरमण, सञ्चले श्री परिमारामां वस्मण । तेण या मरतिमरालिया मणुसपरिमा समणस्म भगवा मराचिरस्म अतिन अम्म मोद्या तरेच परिमा राया पटिगया ॥ ५४॥

<sup>!</sup> उपवाद प =>-> प १ से

२ उपनाह समाम

भावार्थ- न पथात् हा अम्बा भगवान् महावार ने सुबाहुकुमार क नम प्रकार र आप्यामिक विचारका यानत् जानकर, अनुरम से चलते हुए प्रामानुगाम विहार उगत हुए हस्तिशीर्य नगर के. पहले वर्शान कियेहुए पु"रश्रमण ज्यान में वा इतवनमालिय यक्ष का यद्यायनन था, उस में - निसन्ना वि वर्षान पहिले किया चुना हैं - साथे । आरू पने चिन बालपुरक न्यान लेका, सयम और तप प्रवह आत्म चिन्तन करते हुए विद्वार दरम लग । पहान वा नाउ परिषण (जन ममूह) और राजा बन्दना करों के लिए निक्षा । बार भ सुबाहुकुमार बंड ठारबाट से पहले की तरह यन्द्रमा करने निज्ञा । मगजान महावीर ने न्य प्रकार धर्मीपदेश दिया-मन प्रशा क प्राव्यातिकत (हिसा) सं गष्टिन होना, सन नरह क धानत्य वचनों का 'याग करना, सत्र तरह के अवसाक्षत्र से शहर होना, मर प्रशार ने मना स जिल्हाना चौर सा तरह के परिमाई से रहित हाना ये पान सदावत है। चनातर वह बहुत थेडा जत ममुनार भोग मन। अन्य मगबन् सामाग से धर्मोपरेश मुनका पहले की उस्त वापस प्रना गया ॥५ ८॥

मृत्यम् — तमे थ से सुराङ्कायरे सम्यास्य भगवजो महार्गागम्म अनिए ध्रम्म माचा निसम्म रह तुहे सेमण मगव मरार्गाः निस्तुत्ता प्राचारियापयारिया परेष, करेला बरेष नममः, बित्ता प्राचित्ता, एव चवासी—सद्द्रामि ण मने ' निम्मा पार्यण, एव पत्तियामि था, रोण्मि ण, अव्सुट्टिम ण मने ' गिम्मार पाव्यण, एवमेय भते ! तरिसेय मते ' अश्वित्तमेय भत ' इन्द्रियमेष भने ' पदिन्द्रिय मेव भते ' इन्द्रियपिटिन्द्रियमेय भते ' से जरेब न तुन्भे पदर ! ज नगर- न्याणुरिया ' अम्मापियरो प्रापुत्तामि । १ हाता स १ प वह - २ प — श गवेत ततो पच्छा देवाणुप्पियाण अतिए मुढे अवित्ता ण उपगारा-त्रो घ्रणतारिच पञ्चहस्तामि । उपहासुह देवासुप्पिया<sup>।</sup> मा परियत्र करेत् ॥ ५५ ॥

भावार्य- सम्बन्दाः मुत्राह्यमाः र अस्या भगवान महायाः क माप बर्मोप्दरा सुनदर, उसे कृष्य मे बारण कार जारत जोर सन्तुष्ट होकर, अने व्यापान महाबार का, तीन बार शतिया दिशास शुरू वर क प्रक्षिया का । प्रदक्षिया करका बन्दना और नमस्या विधा । परदना थीं। करन्द्रार उरके इस प्रकार बाला ह भगानां में स निप्रन्य प्रवचा म प्रदा रखता हूँ, प्रताति काता हूँ वह सुमा रचना भला लगना है। है भगवन में इस निप्रत्थ प्रवचा का क्वांका करता है। **इ भगवन् !** निर्दन्थ प्रत्रचन यह। इं, यह इसा प्रकार हे जैसा आपन वहा है। यही तथ्य --सत्य- है। ह भगना गः बन्यना नहीं है। ह भगवन् 'य" इष्ट है । ह भगतन 'य" सभाउ े । है मगवा <sup>।</sup> यक्ष डार-कामाए हें। यह सब ठार है, जो कि मापन कहा है, किन्तु हे डवानुप्रिय<sup>†</sup> इतना *नि*श्चय है कि में ऋपन माना पिता से प्रद्धना हूँ, स्रोर पठन-स्राज्ञा लग र अनरतर सापके पास मुख्टित हाकर, गृहस्यो को स्याग अन्य मुनि शक्षा र अवार करूमा । भगवा महावा परले - ह दमलुखर्य िम प्रकार मुख्य की प्राप्ति हैं.

उस में तील न को ॥ ५५ ॥

मृहम् — तते ण से सुपाहकुमार समण भगत महा
धीर धदित णमसति, बिदेना णमसित्ता जिणेव चाउरपट प्रामसहे, तेणेव उत्रागच्छह । उत्रागच्छिता चाउरघट आमरह दुम्हति, दुस्हिता महया शहचट्रमरपट्रतरेण हिर्दिसीसस्म नगरस्म मडम्पमञ्जेण जेणामेव मण भवणे र तरवार रह या मात्र पूर्वर म्हीएत विष्या। तेणामेष उवागच्छइ, उद्यागच्छित्ता चाउरप्रदायो आसर हान्त्रो वर्षोम्हइ । वद्याकहित्ता जेणामेव सम्माविवरो तेगा मेब उचागर उड, उचागरिञ्जा अस्मापिकणपायवटण करेंड, करेता एव वयासी-एव व्यन्त प्राम्मयाओ। मण समग्रास मगब्जा भरावीरस्य अतिए घस्मे णिसते से वि य असी मे इश्किर पडिश्चिए अभिन्द्रण । तते ण तस्म सुधारस कुमारस्त अन्मापियरो सुवाष्ट्रकुमार ग्य वधार्मा-धशोमि णतुम जावा सपुण्यो॰कयन्थो॰ कयल्टनरायोमितुम जापा,जे णतुमे समणस्म भगवञ्जो महाबीरस्म अतिएधमी गिसते में वि य ते धम्मे इच्डिए पडिच्छिए अभिन्द्रण । तते गा से सुबाहकुमारे ज्ञान्माविवरो होचवि नचवि वय प्रवासी वय ग्रलु सम्मयाओ'मणसमणस्य नगराओ महात्रीरस्य अतिण धम्मे शिसते, मेतिय प्रमेहिन्छण्यश्चित्रण प्रभिरहण त इच्छामि ण अस्मयाओ!तुब्सेति श्रव्यगुष्टाण समाणे समगरम भगवसो महाबीरम्म अतिए ब्रुड अवित्ता व सगारासी स्मव गारिय पञ्चहत्तर । नते व धारिणी देवी त अणिह अक्त भ्राप्पिय अमणुत्र अमगाम अस्तुयपुरत फरम गिर मोबा जिसम्म इसेन एवास्पेण मनोमानमिएक महथा पुलुङ क्षेण अभिमृता समाणी सेपागवरीमञ्ज्वपगलतविर्लाग् गाया मोयभरपवेवियमा णिलेया,डीणविमणवयणा करयल मलियव्य कमलमाला तक्स्यणओं लुग्गदुव्यस्मरीरा लाव न्नसुन्नणिच्छायगथमिरीया पसिद्विलसृमणपदनसुन्मियम् न्नियध्यलवलयपन्भटुउत्तरिज्ञा सुमालविकिन्नकेस्ट्रत्था ह च्छाबसणहचेयगर्र्ड परस्र्तियत्तन्त्र चपगलयाः विज्यत्तमह <sup>Fब इ</sup>दलहो, विमुक्तमधिब गा। काहिसनलसि सन्वगेहि

परिसिचमाणा निज्ञावियगायलही उक्लेवगतालविंटवीयगा-गजिंगयवाण्या सकुसिण्या अतोउरपरियणेखा आसामिया ममाणी मुत्तावलिमन्निगासपवडतग्रसुधाराहि सिंचमाणी ९ओररे, सलुणविमणदीणा रोधमाणी,क्दमायी,तिष्पमाणी, मोपमाणी जिलवमाणी सुजाङ्कुमार एव वयासी ॥५६॥ भावार्थ-- इसक अन तर मुशहुनुमार न श्रमण भगवान् महा-भार का वन्द्रना का और नमस्कार किया । वन्द्रना भीर नमस्कार करके, जिस चार घटां वाला रथ था, उत्तर भाषा । भाषतके, चार घटां वाले स्थ पर सवार होकर, बहुत से मुभट और चाकरों सहित, हस्तिशीर्प नगर क बीचों बीच होकर अपने भवन की तरफ बाया । आकर चार घटेवाले । ध से उतर कर, जिल भोर माता पिता थे, उस भोर याथा । भाकर माता पिता का प्रकार करके इस प्रकार कहने लगा — ह माता पिता! मॅने श्रमण भगतान् महावार के समीप धर्मोपदेश सुना है, उस धर्म की मै इच्छ। करना हूँ, और वार बार इच्छा करता हूँ । मुक्ते वह सचता है । यह मुनका सुबाहु उपार के माना पिता मुबाहु उमार से इस प्रकार बोले-ह पुत्रां तुम धन्य हो, पुरुषयान् हा, कृता है हो, और हे पुत्रां तुम श्रम-नभग्र हो, क्योंकि तुमन श्रमण मगवान् महाबीर के समीप धर्म श्रवण फिया है, और वह धर्म तुम्हें डए और अमीख तथा कविकर हुआ है। अनतर मुत्राहुनुपार न माता पिना सदा तीन बार बहा,कि हे माता पिता! में न ध्रमण भगवान महाबीर के समीप धर्म अपण विद्या है , सीर वह धर्ग मुक्ते इन्ड, अत्यन इन्ड तम रुचिम्म हुमा है। इस काम्ण हे माता पिना । म ब्यापकी श्राज़ लेकर , अमया भगवान् महा शेर के समीप . माण्डत हो वर, घर से निश्ल कर मुनि-दीक्षा लेना चाहता हूं। धारिसी

ग्सिन पडिया । ततेण साधारिणीदेवी ससभमोवयत्तियाए तुरिय कचणभिगारमुहविणिग्गयसीयरजस्विमलधाराए देवी इन ग्रानिष्ट, बासुरर, श्राप्रिय समनात्, जरविष्टर - प्रायुत्पूर्व (जिसे पहले नटा सुना एस )और कठार बचना था सुनकर और हदय में बारण कर के, इस प्रकार पुत्र के पानसिक कार्क से नहाडु की हुई । रोम रोम स निकलत हुए पमाने से शरीर भीग भया । जोक से शरीर धर धर कापन सरगा, चेहरा फीका पड गया, दीन और बमुख अ समान बचा बालने लगा। वह एम मुग्मा गई, जैम हाथ म बसलने स कमल की माना मुरमा जाती है । ''दीश्वः लना चारनाई'' यह मुनने समय ही उसका शारीर निवस्त रुग्य हा गया। उसका शरार वावस्य शुल्य हा गया भीर उसकी शोमा नष्ट हा गड़। दूर उदार स नृषण, बोले ही गए। मफेद चुडिया धरती पर जा गिरी और न्टरन चून चून हा गई । बादना शरीग संदूर हो गई, न म नम्म कि। के वाल डार अबर विकर गए। मुच्छा आनं से चना नष्ट होगड । शुगेर मागं हो गया । परसे म मादीगई चम्पर लता की नाट और उत्सप समाध ान पर इन्द्र स्तम्म की तरह शाभा रहित हा गड़। गली के शरीर को सन्धिया (जाड़) दीली द्वान स सारा शरीर धड़ाम स व्यागन ग ।गर पड़ा व्यागन यह गर्नी बरती पर गिरं पडो । ग्राचा बन व्या<u>न</u>ल चित्र हारर धरता प गिर गइ, तब दासिया न जल्या हा सान का महाग क मुरा स निक्लता हुई निमल शीतल जल शी धारा से उस क शरीर को सीचकर ठडा किया। फिरवास आदिक पत्ते का उटा गाले ताल स्थाक पत्ते के थीजन (पानी) स पानी की वृ । सहित हवा वरके शास्त किया। ग स्त होनेपर मातिया हा पक्ति जैसी निक्लकर गिग्ता हुइ बासुकों का धाराधी म दुन्तों का मिचन करने लगा । त्यानात्र उदास और दीन हाती हुई, रीता हुई, चिन्नता हुई, छार टयका कर गता हुई, ज्ञाक करता हुई, बीर विलाप करती हुइ,मुबादुक्मारसे इस प्रशासकर्न लगी॥५६॥ मृत्यम्— तुम्ह्सि ण जाया अम्ह एगे पुत्ते, इहै, कते, विष, मणुत्रे, मणामे, विज्ञे, वेसासिए, सम्मए, यहुमए, अणुमण अटकरहगसमाणे, रचणे, रचणामृते, जीविववस्सा सए, हिचयाणद्वज्ञायो, उवरपुष्त व दुल्लहे सवणचाए, किमग पुण वासणवाए, को रालु जाया अम्हे इच्छामो राज्यावि विष्यभाग सिह्तिए, त भुजाहि ताव जाया! विषुले माणुस्सए कामभोगे जाव, ताव वय जीवामो। तजो वच्छा अम्हेहिं कालगतेहिं, परिणयवण विष्टुयकुलवस्ततुकज्जिनि विरावपक्ले, समणस्स भगवजो महाविरस्स अतिए धुडे भविता जागाराओ जाणगारिय प्रवहसस्सि ।

तते ण से सुवाहकुनारे ग्रम्मापिकहिं ण्व सुत्ते समाणे अम्मापियरो एव वयासी—तहेव ण त अम्मताग्रो जहेव ण तुन्हे मम प्रव वहह "तुमिन ण जाया! अम्ह एगे पुत्ते त चेव जात्र निरावयनरो स्मणस्य अगवओ महावीरस्स जाव पव्यक्तसि" प्रत रात्तु अम्मयाग्रो माणुस्सर अवे अणियर आमासर्ग, वस्यासव्यक्काभिभृते, विज्ञु-स्याच्यके अणियर आमासर्ग, वस्यासव्यक्काभिभृते, विज्ञु-स्याच्यके प्रण्यिक जहानुयसमायो कुमागजलिव्दुमिन्नि से, सङ्ग्यमगासरिसे, सुविणदस्याचिमे महणपद्याविद्व-स्याच्यमे पव्यापुर च ण अवम्मविष्यत्रहाणिक, से के या जाणित ग्रम्मयाजो। के पुर्वि गमणार, केषच्यागमयारा न इन्यामि ण अम्मयाओ। तुन्मेरि अवभणुत्रार समाये ममग्रस आव प्रवहत्तर ।तते ण त. सुवाहकुमार अम्मापियरो एव वयामी॥ १७॥

भायार्थ- वेट! हमारे तुम इनलीन सट्फ ही और इट कान्त प्रिय मनोह मनोरम धीरज अधाने वाले, विश्वास पत्र मानने योग्य बहुत मानन योग्य सम्भित देनेजाले खनुमन (काय हान के जान मा भागन योग्य)
माभग्य के फिगर जैस, रख तथा मनुष्य जाति में रख जैस हो। मर जाउन
के खना ता हुए खो चानन्ददी बाल हो। उसर के फुल को नाई,
दखना ता हुए रहा तुम्हाग नाम मुनन भी शुज्यल हा जायता। मान दे
पुत्र हित तरा शियान, एक क्षय भग भी नहीं सहय करना चाहत। इसिल्य बटी जब तर हम जीत है, तबतक मनुष्यों के चनक भागाभीम भोगा। है हमा मरने के बार पिपन्न अन्नस्था पारन, कुल्य की खुद्ध करने बाल पुत्र पीत्री की बढ़ानर, सब प्रायान साजक अम्बद्ध अगरानर महाबीर के समीप सुविद्धत होकर पर जाक साधुपना लेलेना।

माता पिना वे एसा कहन पर, मुजाबुज्ञार माता पिना सं वहनी लगा, हे माना पिना ने जा आपन कहा है ''हमार तुम इस्लीत बट हा पायत हमार माना का मान नम प्रवानन साउर अनल भगरान महावार के समीप धावत दीशा लिना?' । सा ह माना पिना यह मुज्य भरमान टिकन बाला नहीं है। नियत नहीं है। जबरी श्रेण मं नवहां सकना है। दिक्त बाला नहीं है। नियत नहीं है। जबरी श्रेण मं नवहां सकना है। दिक्त बाला नहीं है। नियत नहीं है। जबरी से आप है। जिनला को माई चपन है। जानिय है। पानां ये लुल्युने की तरह या वृत्त के उपर हरी हुद् पानी की मून वे नाह नवल है। माना पायत की लागिया और न्या कमा प्रवास है। पहले या पाल माना की नामा पार निया है। पहले या पाल माना है। सक्य गणना ना होता हो। होगा। हे माना पिना यह सीर पाल होनी लिए समार पिना पीना पाल में माना है। सन्त पाल पाल होना पाल हो। सन्त पाल समार माना पाल हो। सन्त है। सन्त पाल पाल होना हो। पाल होना हो। पाल होना सना पालता है। यह सुनहर माना पिना मुना के समीप दीना लेना चाहताह। यह सुनहर माना पिना मुना पुता हुना स सन्त ने ने। १७॥।

मृलम्— इमाओ ते जाया'मरिसियाज्यो सरित्तया भो सरिज्यवाओ सरिसहावत्ररूपजोव्यगगुगोववेपाछो मरिसेहिंतो रायकुलेहिंतो चाणिल्छियाच्यो भारियाओ, त मुजाहि ण जाया! पताहि मिद्धि विउल्लेमाणुस्सण्कामभोगे, तओ पन्द्रा सुत्तभोगे समणस्स मगवओ महावीरस्स जाव प"वटस्समि।

नते ण मे सुवाहुकुमार अस्मापियर एव वपाली-तहेव ण अस्मयाओ! जण्ण जुन्मे मम ण्व वहह ''सिरिसियाओ जाव समगरम् पर्व्याहरसिने''ण्य खल्टु अस्मयाओ! माणु-स्मण कामभोगा असुई, असामया, बतासवा, पित्तासवा, ग्रेजासवा, सुकामया, मोणियामवा, इरूम्सास्त्रीसासा, दुरू-ग्रमुत्तपुरीसप्रयम्ल्याहिपुका उचारपास्यग्योश्जलल्लिसिया ग्राप्यतिपत्तसुकक्षमोणियसभवा अधुवा अणितिया आसा-स्या, सञ्जपटणविद्वसगाथम्मा, पर्वा पुर च ण आवस्त-विप्यजनियाज्ञा, मे के ण आस्मयाओ! जाणति, के पुर्विंच ग्रम्पाए से प्राप्त ममगाण,त इन्द्रामि ण अस्मयाओ! जाव प्रव्याहिस्स्य । १८॥

भाषार्य — ह पुत्र' यह तर सरीता, तरी त्वचा कममान त्वचा भाग मगात तम वार्गी तमात लाववय स्त्य बीदन भीर गुली स गुक्क भाग मगान राजकृता से लाड हुट पात्र भी पित्या को भीग । ह पुत्र' इन क भार रद्दर रागभीग भाग करने, भुक्कोगी हास्त, शमण मगदान महाबीर के मगीप यावत रक्षा ले लेना।

यण सुपत्रम् सुबादमुगाम् मण्ता थिया सं मोला—हं सप्ता पिता! जो बाग्य मुफ्ते बहा है वि ध्यासान त्यचा मानी हत्यादि विशेषारी महित दियों को भीग तथा सुप्र सौगी होस्य अन्य जावाय प्रहाबीर के समीय शक्षा लेना ' मो ह गया दिना' मनुषी कें कामभीग के बाबाय हागीर बाटि बायिव र हैं। बहास्वन हैं, हा के संग्रस्त उपन होता है, पिय बादि स्तरत है, क्य िकायता है, शुक्त निक्सता है, त्य निक्सता है
। इसी साराम स्वय का का कार्य है। होंगित मन पून और पीय निकलतो है। इसी साराम स्वय का कार्य कार

मूलम् — तते ण त सुपानुकुमार अम्मापियरो एव प्रयासी-इमे य ते जाया अञ्चयपचयपित्रपञ्जयाऽऽगण सुपहुरिरक्षे य सुबक्षे य कले च दुसे य मणिमोत्तिपसन्त मिलप्पवालरत्तरयग्सनसारसावतिञ्ज ग अलाहि जाच आसत्तमाओ कुलबमाओ पकाम दाउ पगाम भीतु पगाम परिभाण्ड न अशाहोहिति नाव जावजाया विपलमाणुस्स n इष्ट्रिमकारसमुद्**र्य, न** जो पच्छा अगुभूयकत्लाणे समणस् भगवंजी महानारस जाव पत्रवहस्मसि । तए ण से सुधाह-कुमार अभ्मापियरं एव वयामी— तहेव ण अम्मयाओ! जन ॥ वरह—"इमे ते जाया द्यञ्जगपञ्जगपि० जाव तद्यो पर्या अशुमृषकर आधे समणस्य भगवनी । जाव प चहरस सि"। एव रालु अग्मया जो। हिरहे यसुवहाय जाव सावति क्रे अग्निसाहिए चारसाहिए रायसाहिए दाह्यमाहिए सच्छु-साहिए अभिग्रमामन्ने जाव मञ्जुसामन्ने सङ्गपङ्गविद्वस्मा-धरेन पच्छा पुर च ण जनस्सविष्पज्ञहणिले, सेकैणजाबाह अम्मयाओ! के जाव गमगाए । ल इच्छामि गाजाचपन्य इत्तए॥ ५६॥

• भावार्ष— इसके बानका सुवाहुनुमा के माना पिना, मुवाहु उनार से नोलेन्ह पुन्नं दादा, परदादा और पिना के परदादा में चला नावा हुना बहुत सा हिरबय, सुवर्धा, कामा, दृष्यवस्त्र, मध्य माता गल निटा (रानपृष्ट पादि) मूगा प्रसाग (लाला, रक्ष, धादि समस्व विद्यमान इयो का, जो कि सन्त पीटोके इच्छानुसार ओगने पर गृह देने पर और उन्हेंन्यिया का बाट देने पर भी समास न तो,तथा वावन है पुन्नं महत्व पर्या यो (सुदा) का उपभोग वतन्त्र, नगस्य समयान महावित के नगम्य वावत दीक्षा सेकेता।

यह सुनक्त, मुनाहुकुना मातापिता स बोला ह मातापिता। हापन वा पढ़ कहा है कि 'हे पुने' गदा आहि म चल चाए घन चादि का भीग कर पावत कल्याचों का चतुनन कर चुकने पर अपना भागवान महावोर क पावत दीशा खेलेना? सो हे मना पि गाँ हिरम्य और सुनग पादि समस्त बतुए जानि से नष्ट हो मनती हैं, चीर पुरस्त हो स्ति हैं, राजा पुर समती हैं, पुने पुर स्ति हैं, राजा पुर समती हैं। यह अपने मों राजा के लग्न स्वाय्य पे पान्त मुख्य के कर साधारण है, महाना माता का लग्न स्वाय्य हो बना भी है। क्षा माता पादे खाइना प्रयश्य पड़ेगा, परम्मु यह होना ना हि । राक्ष पादे खाइना प्रयश्य पड़ेगा, परम्मु यह होना ना हि । राक्ष की न नष्ट होगा हो हतन साधार है । यह की साधार पीता ही निकास साधार प्रस्तु होना स्वाय पादे साधार प्रस्तु साधार सा

भुलम्— तण् ग् तस्तसुषाष्ट्रस्तकुमारस्त अम्मापिय रो जाहे नो सचाणति, सुषाष्ट्रकुमार षट्टाई विसयाणुलोमार्टि आघवणाहि च पन्नप्रणाटि च सन्नवणाटि च विन्नप्रणाटि च प्रमाववित्तत् वा पन्नवित्तत् चा, सन्नवित्तत् चा, सिन्नवित्तत् वा, ताहे विसवपडिकृलाटि सजमभडव्येषकारियाटि पन्न वणाहि 🗷 पद्मनेमाग्रा एव वद्मार्सा एम ण जाया! णिगाय पावयणे सन्ने अगुनारे केनलिए पटिपुन्ने णेयाउ० मसुद्रे सत्लगत्त्रणे, सिद्धिमागे मुलिमागे निज्ञाणमागे निज्ञाण मागे स वदक्खपानीयामागे, अतीव एमनदिद्वीए, सुरो इव णातघाराएं लोहमया इव जना चावयन्त्रा वाल्याकाले इव निरस्साण गगा इव महानदी पडिसायगमणाण महासमुद्दी इव सुवाहि दुत्तरे तिक्छ चक्रमियाय गरुव छदेवन्व असि धारव्य सचरियन्य, को रालु कष्पनि जाया! समग्राण ग्रिशा थाण आहा अस्मिए बा उन्ने मिए वा कीयगडे वा उदिए वा रहए वा दक्षित्रराभने वा क्लार भने वा वन्तियामले वा गिलाणभने वा मृलभीपण वा कद नोयणे वा फल नायणे वा धीयभोवणे वा हरियभोवणे वा भोनत वा, पायत वा, तुमं च ण जाया! सुरसमुचिएणो चेवण इरसमुचिए, गार सीय, पाल उपर, गाल रहर, पाल विज्ञास जाल वानिय पि<del>तिचसिनियस</del>स्तिबाडयनिविह रोगायके वकावण गामक्टण थाबीस परीसर्।बस्मो उदिने सम्मअहियामित्तण, भुजाहि ताव जाया! माणुरसण कामभागे तज्जो पुच्छा सुत्तभागी ममग्रहस जाव पन्यहरमस् ॥ 🕫 ॥

सावार्ध — इसर अनत्म मुगाहकुमण कृषामा । शा सुवाहकुमण पा बन, विषय (कप रम आणि) के अनुरूत संति-व्यवनों से दिशे प अवना म, मन्त्रादन बच्चा छ, विनान बच्चों मा सामान्यकप म, विशेषक्षप संक्रीण सम्बादन राज सम्बन्द हम बच्चों से न समस्य सके नव विषयों के प्रतिकृत, सबस में व्यावीर उत्पापना करन्त्राच जवनों में स्मताह वोली—

<sup>&#</sup>x27; येग<sup>1</sup> यह निवन प्रयंचन सन्। यब म प्रयान अदिसाय वा क्रवली

स्तरान से उपनिष्ठ, साक्ष निकान प्राक्षे गुज्ज स परिष्ठ्यासात का स्वक्रप बरणे बाला पकास्त्रप्रात्र कपा कलक से परित (अनक स्तात्मक) तान शन्यो---माथा, मि पात्म, निरान-अप न बरन बाला, सिद्धि (दित रा प्राप्ति) सा मार्ग, मुस्ति (अद्भितका ब्याप्ति सामा) सा मार्ग, सिद्धिको का प्राप्ति, निराख्य का मार्ग की समस्य द गा क नाश करन का उपाय है।

जिम तरह सैं।प माम का यहरा करने के लिए ज्या का ताक म रहता है रमा तरह इम भिन्ने प्रत्रचन का पालन करने के लिए इस म ही एउ।प्र रुदि रखना पड़नी है। यह नुरु को नार पर आर वाला है, स्वीकि इस में भगपाणकप कियाओं का असाव है किया चारिक पालन संकिया नस की छट नहीं है) इस फायलन बरना लाह के नी (चन) चन्नाना भी भाल के कीर कलाता (वंपिक सुख गीइत होन स) विस्वाह है। गगा महानता के पूर का पार परका जैस मुजिसल है, उसी तरह चारित्र पालन करनाभी मुण्यिल है। शुजाबास नेस समुद्र का पार फरना मेदिन है, येम हा वस प्रभाव का पाला परना कठिन है। नामी आ Tiel) सल्यार पर आक्रमसा उपन का तरह कठिए हैं। जैसे पन्यर का गरी जिना का उठाना सहय ज्या है, उसी एड चारित्रका पाला करना भी सहस परा है। पलपार ना प्राप्त चलन की बाट वस प्रयुक्त का पाना बरना भी कठिए लाग है। त्याकि है पूर्व निर्मन्थ नाधुमा की भागनमी माहार, औरशित भारार, साधुओं के लिए सारफा व्याह मं बनाण तुमा प्राराग, मानुओं के लिए स्व छाडा हुमा साहार और साधुन्ना के लिए कि नवीन तेथार किया हुन्ना ब्राटार करपनीय - प्रहेशा वर्ग वेगव---नहीं है । तभ दुरमभ के समय कियारियों के लिए बनाया रुवा, नगल म सन्यामा आटि भिन्तुआ के लिए टानशाला आदि में तैयार विया हुआ मारार, पाना परमन पर मनागे के लिए बनावा हुआ, मप्त सागम्य हाने के लिंग निया त्या आहार, मूल (सन), कर



कागर चौर कायुरचा ( नीन पुरणा ) सा इस त्याक सम्बन्धी लालसाओं स नदे हुए गोधों को नीर परलोक के मुख का परवाह न कान जाला को परिता है। किन्नु मर जैसे और निधिन चनसाय गालों का—कर्म बीग को—— इसका पाटा करना क्या करिन हैं? इसलिए ह मता पिता<sup>†</sup> जापकी बाक्षा सकर जगन करानान सहानार के समाप (यानम्) टीक्षा रोगा चाहता हु ॥ है ॥

मलम् — तते ण त सुवाष्ट्रकुमार अभ्मापियरो जाहे मो सवार्णत बहुष्टिं विमयाणुलोमाहि य विमयपटिक्रलाहि य आधवणाहि ग पण्णवणाहि य स्वणारमाहि य विम्नवणा हि य आधिवना या पण्णवित्ता था मण्णवित्ता वा विण्य वित्ता वा, ताहे अकामण् चेत्र सुवाहुकुमार एत्र वयासी— इच्हामा ताब जाया! ण्यादिवसमित ते रायसिरिपासित्ता।

तते ण से सुषाहुकुमार ग्राध्माविष्यस्मणुक्तमाणे हुसि गीए सचिद्वति । तते ग्रा से भ्रादीणमत्त राया को दुविष्युरिसे सहार्रेड, सहार्यसा प्य वयासी—विष्यासेव भो देवाणुषि या! सुषाहुस्स कुमारस्म महत्य प्रश्नाय महरिष्ट विद्यल गायाभित्मेय उपदेवे । तते ण ते भ्रोद्विष्युरिसा जाव ते वि ततेष उपदेवेति । तए ण से अदीणसत्त् राया चहुति ग्याणायगद्दणायगेषि य जाय सपरिग्रुटे सुषाहुकुमार ग्राह्मणण मायिण्याण कलसाण श्रम्यण्याण कलसाण स्मुयण्याण कलसाण स्मुयण्याण कलसाण स्वर्यण व्यवण्याण कलसाण स्वर्यण स्थापण कलसाण स्थापण स्थापण कलसाण स्थापण स्यापण स्थापण स्य

सञ्चलेण जाब नृतुभिनिगामणादितरबेण महाया महाया रायामिसेण्ण अभिमिचति, अभिमिचिता करयल जाव कहु एव ययामी—जय निवा! जय निवा! जय नदा! मह ते, प्रजिय जिणाहि जिय च पालियाहि, जियमज्जे यमाहि, प्रजिय जिणाहि मत्तुपरस्त, तिय च पालेहि मित्तपरा, जाब भरहो इबमणुयाण, हत्यसीमस्स णागरस्स प्रशिमि च नृह्य गामागरनगरजावसिन्निमाण साहे व्याचा विहासि सिकह जय सह पडजि ॥ ६०॥

**भावार्थ-** रम के अनन्तर मेगा पिता जर मुबाहुनुमार का

ियायों क अनुसूल और प्रतिकृत पहुत से सामान्य यसना विशेष यसना सम्मान्य यसना ना विशेष प्रस्ता सन सम्मान्य सम्मान्य स्थान ना विशेष प्रस्ता सन सम्मान्य सम्मान्य स्थान स्थान

हुण मीन क, पर भी बार मानिया से जडे हुए चारी क, पर भी आर मरिया में बेरे हुए पान वारा क चीर एक भी बाट गियक करणी में कर हुए सार मेरी के पत्र के सब नारी की शिला में सुर तीयों श

फ़लों से, मब ती में की मुगधिन चीजों स, मत्र ती में की मालाओं से, मन भौपधियों म, सरसों ऋाटि से समस्त आभूपण श्रादि ऋदियों से मव कान्ति युक्त पडार्थी से, मगम्न सना द्वारा (यावत्) दन्द्भि आदि बाजों क "तियोग श्रांत से गहान गरान गाज्याभिषेक किया । अभिषेक कर सुकन पर, सत्र लागों ने हा। जोडकर (यावत) इस प्रकार कहना शुम्य किया- ह ममुद्रा तेरा जय हो। जय हो। ह कल्या खकर। तेरी जय ही। जय हा। हे आनार देनवाले तेरा कल्याख हो। जय हो। नहा जीते - हमों पर विनय प्राप्त करो । जाते हुओं का भलीभाति पालन करो । उलाचार का पालन जाले कुन्द्रस्त्रियों में नित्रास करा । नहीं जीते हुन्नी को जीना , नीत हुए भूजों का मित्र क समान पालन करों । जैसेकि मनुत्र्यों का भगत चरुवर्ती ने पालन किया या। हस्तिशीर्ध नगर का तथा रस के सिवाय और और गाउ, जार (याउत) मिन्नवेश का आधि-पर्य करते हुए (यात्रत) ज्ञानन्त से ग्हा । इतना कह कर फिर जय २ शान्तिया॥ ६२ ॥

मजम् — तते ण मे सुवाहुकुमारे राया जाए, महर्या जार बिहरति, तए गा तस्म सुवाहुस्स र स्रो अस्मापियरो एव बेपासी— भण जाया ! किं दलवामो किं पयच्द्रामो, किंवा ते हियइन्डिए सामस्ये (भते) ? तते ण से सुवाह राया अस्मापियरो एव वयासी— इन्डामि ण अस्मयाच्यो ! कित्तयावयााच्यो रयहरण पडिग्गहग च आणिय, कासवय प सहावेड । तते ण से अदीव्यसत्त् राया कोडुवियपुरिसे सहावेड । सहावेता एव वयासी— गच्चह ण तुन्मे देवागुर्ण्या! सिरिचराच्यो तिच्चि सथसहस्साड गहाय दोहि सथ सरस्सेह कृत्तियावणाच्यो रयहरण पडिग्गहग च उवयोह, सयसहस्सेण कासाव्य सहावेह । तए ण ते कोडुवियपुरिसा

(205) ग्रदीणमनुषा रण्या एव घुनासप्राणा रहतुहा मिरिपशस्रो निवि मयमन्स्मार गहा र कत्ति रावणाओं दोहि स्थमहस्सेहि रवहरण पहिलात च उपजेति । स्थमन्स्रेण कास्त्रय सहा वैति । तने ण से कामका तेति कोटविवपुर्वसिहि सदाविष समाणे हरे जाव नियग वहान क्यावलिकमी क्यक्रीडयमगर पार्याच्छले सुद्धानावसाह बन्धाः मगलाह पषरपरिहिष अध्यमन्त्राभरणालिक्यमंगर जेणेव सारीणमन् राया तेणेव उवागराज्य उपागरिकुत्ता सर्वाणमत्त राघ शरपलमजलि क्टू एव वयामी--मटिसर गर्दवाणुप्पिया! जस्य करणिझ? तते ज में अर्राजनन गया कामक्य व्यवपानी—गरजा हि ण तुम नेवाणुष्यिया ! सुरभिष्मा गाँउएण णि<del>बके</del> हस्य-पाग परावालेन । मेथाग बदण्यालाग पोत्तीग झुर्व बश्चिता सुपारुम उपारम्म चडरगुलपंत्र णिक्कमणपाउमा जना-केमें कपोरि। तर्ने गा में कामबार अर्दाणसत्त्वा रण्या एय बुत्ते समाणे रह जाव रियण्जाव परिसूणेर, वहिसुणेसा

सुरमिणा गरीदण्य हत्यपाए परम्बालेइ।परम्बालेसासहर वन्येण सुर यघड । यतिना परेण जत्तेणसुबाहस्सञ्जारस्स घडरगुलवल्ले निकल्यमणवाडको अक्तवेस्ते कप्पेष्ठ । नते वा नम्म मुवाहरम कुमारस्स माथा मर्टाहरण हमलक्खणेण पटमाङ्गण जग्गवेमे पहिच्छ । परिच्छिसा सर्भिणा गरीडणा पत्रमालेड पत्रसालिता सरसेवागोमीसच्डणेव चवाओं दल्यनि दल्हला सेवाण वोत्तील बरेनि। बिस्ता रयणमञ्जापामि पत्रिस्तरनि पत्रिस्तरित्ता मञ्जमाणपत्रिस्त-यर, पित्तवित्तः। हारबारिपारसिंदुबारिप्रमुत्ताबलिप्पगा माः अस्ट विणिम्मुवमाणी निणिम्मुवमाणी रोपमाणी

,, सुखविपाकस्त्रम् ।

रोषमाणी कदमाणी कटमाणी विलवमाणी विलवमाणी एव • बदासी— एस ण प्रम्स सुवाहुम्स कुमारस्म अन्धदरमु प उरसवेसु य पसवेसु य निरीसु य द्रणेसु य जजेसु य पव्य णीसु य प्रायच्छिमे विस्सर्थ मिविस्मर्शन कहु उसीसाम-है ठवेनि॥ ६३ ॥

**बादार्थ----**नन्तर जब सुबाहुजुनार गजा क्षत्र" ( यावन् ) मर्शाद्दमप्रम पर्पत की काट क्षेत्र्य हावस दिशार करन स्त्रमा, नप्र राजा पुणहकुमार कमाना पिनाबाल — पुत्र<sup>1</sup> स्हा नम्हे स्या दव<sup>9</sup> तुम्ह स्य देख है जा तथा जाय अस तस्य संस्या चाहत हारे सना मुबाहु हुमार माना पिना स प्राप्त--- हु माना पिना म बुद्रिक दुवान (देवता स गिर्धिन्ति होन के कारण नट्टानोन लाव की सब चान किल सकें उस तिस दुकान बहते हैं) स रजाररण और पत्र सगताना चारता हू और दिका बुड्यान, चान्सा है। सन्तीसर सना बनानश्रद्र न नीतरा का बाया भीर बाल--- ह दवानुधियं नुस नामा व्याग्नान नाम सिरके जाने मुल जायर कुनिय दुक्त में टालाच का रवाटरण आर पात्र ल निम्निया एक लाख तक्य नाई का मुला साना। मनक लागा न राजा नानशतु का आला मुनकर नापन और सन्तु ट हाकर खिलाने स. तान म्ब **मिनक लक्द्र, क्रिक ट्र**कान पर चाकर ता लाग्य मिक्कों **स** रचा ण भौगपात्र लिया नथा एक लाग्य सिक्क त्रकर नाइ का पुढाया | क्ते द्वारा बुटाए हुए बाट ब भा शपत और बब्दु ट हुटए हाकर स्थान पा, कुलदवता की पूजा का, काँतुर और मागलिक प्रायक्षित (निलक् दि ) किया। गजमभा य प्रवंदा दरन याख शुद्ध मात्रालक अट वस न, भोड़ किन्तु बहुमूल्य आभग्या स शगा का भाषन किया, और ता सरामशतु की चोर गया। वहा तारर, तथ जार वर राजा घटान <sup>हु स</sup> इस ¤फार बालः—ह दवानुष्रिय<sup>†</sup> चाना दोजिये, जो मुक्ते करना ्

है <sup>१</sup> राना मदीनगुरू न नाड से कहा—हे देवानुप्रिय<sup>1</sup> तुम जाओ चीर निर्मल मुगबिन गाउदक से हाथ पैर साफ धावर चार पड (पटा) वाले वल से मेंह बाउ कर सवाहत्वमार के दोशा क छायक चार बागुरू छोडकर कर्शों के अप्रभाग काटा । राजा चर्यनरायु का आज्ञा मुनकर माई न हर्षिन (पावन् ) हृदय हासर आ॥ स्त्रीकार का, स्वीकार करके मुगार मघोडक में हाथ पैर धोर । धारर शुद्ध वय से मुह बाजा। मुँह बाजकर वड ही परन से चार अगुल होडकर दक्षि के वाग्य, सुवाहुवुमार के करों। क भप्रमाग कार्ट । सुभाहुनुभाग का माना न बड़ आदमियों के याग्य, इस जैसे सफर या इस क चिन्ह से गोधमान वस म उन कट हुए केगों का रस लिए और सुराप राधानक सं पन्ह भाषा । वाकर बापन धारदन के ह्याँट दिये, भीर उसा सफेट वल में बाउस्र रत्नों के टिव्य में राव लिए। उस डिन्चे का सदद में घर कर मातिया का माला जल की धारा या निर्मुपडी के फल मराम सफर काम डाग्ता हुर, सता २ याक्त्रन सीर विलाप करता हट् रू प्रकार वाला--हर्ने अस्युरव क संसप, उ सब में प्रतादि क जन्मोरसव व निधियों में न्डानि क उत्सव के समय, पर्यो में वहीं दर्शन सुप्राहुरुमार का अन्तिम त्यान होगा। यसा साचका उसम यह बालों की पेटी सिगन ग्य ठाडा ॥ ५३ ॥

मृहम्— ततं ण तम्स सुवाहुस्स कुमारस्स अन्नमापि यरो उत्तरावन्क्रमण मीहामण् रणंनित, रणांन्रतासुनाहु कुमार दोवपि तवपि सेवपीयणि कलमेहिं णगंवति, ग्हान्ने त्ता पम्हससुन्नालाण मध्यममाह्याण मायाट लुहें ति, लूहि-ता मरसेण मामीसचडणेण गायाट अणुहिंपित । श्राणुहिं पिता नासानीमासनायगोन्स, जावहम्सलस्राणपटामासाटण निवर्षेति । निवसित्ता हार पिणद्वति, पिणद्वित्ता अद्वहार पिणद्वति, पिणद्वित्ता ण्य ण्यावहिं सुत्तावित कण्यावित

रयणाविल पालव पायवलन ऋडगाह नुहिगाह केऊराह अग-याह उस मुद्दियाखतय कडिसुत्तय कुडलाह चुटामणि स्वणु-फ्रड मंडड पिणइति, पिणहित्ता दिव्य सुमग्रहाम पिणइ-ति, पिणद्वित्ता टहरमलघसुमविष् गर्वे पिणद्वति। तते ण त सुवाहकुमार गथिमवेडिमपुरिमनपाइमेण वडिव्यहेण महेण कप्परुरपा पि व अलकियविभागिय करेति । तते ण से अदीणसन् राया कोडुबियपुरिसे सदावेड , सदावेत्ता एव वयासी - रिप्पामेत्र भो इवाणुव्यिया ! अणेगराश्रस यसन्निषिद्व लीलद्वियसालभजियाग ईशमिय- उसभतुरगन-रमगर्बिष्टगयालगक्तित्रर्रक्तरभचमर्कुजर्बणलयप्डमल पभित्तचित प्रदावित्रमन्दमणहरसर सुभकनवरिसणिज णि<u>उणोवन्विप्रमिसिमसनमणिरयणघ</u>टियाजालपरिक्रित्वस ष्टास्त्रागयबङ्गरपेहयापरिगयाभिराम पिज्ञाहरजमलजनजुत्त पि व अबीमहरसमालणीय न्द्रांगमहरमकलिय निसमाण भिविभसमामा चत्रम्बुद्धोयग्रलेम्म सुरफाम सरिसरीयस्व मिग्च तुरिय चवल वेश्य पुरिमसन्स्मवानिर्णा मीय उवट्टव ह । तते गा ते कोटुनियपुरिमा हट्टतुह जाव उवहाविनि । नते ग से सुवाह कुमारे मीय इरूहड, दुरूहिला सीहासणवरगते पुरस्थाभिष्ठहे मजिसक्षे ॥ ६४ ॥

भावांव--तन्तन्तन, सुवाहुरुभार क माना पिना न उत्तर दिशा में एक सिहामन स्वाया । स्प्यास्य मुत्राहुरुकार का उत्त पर बटा कर दो तान वास सक्न और पाले (चादीमान के) क्लाशा म स्नान स्पाया। स्नान क्या बुकन पर स्पेंगर सुवामल सुगधिन स्या। बल स शासा पोंडा । शारीर पालकर सम्म बाजा चन्न का लेप क्या। लेप करक नाम के नि श्यास को हवा से उडने वाला-वहुत पतला-(यामत्) इस जैमा स्वच्छ वय पहनाया। पडनाकर, हार (ब्बटारह लड़ों का ) भीर भर्ध हार पहनाया, तथा ध्वावलि मुक्तावलि कनकावलि स्तावलि हार पहनाए । पैरों तक लटनन बाटा लम्म हार, कड़े तुटिना(बाहु रक्षिका) भुजवा दशों अगुलियों में दग मुज्जिएं, बरधनी कुटल चुड़ामींग ( मन्तक में लगान का रत्न ) कीर रन्न से जड़ा हुमा मुक्ट पहुनाया। पहनाका दिन्य क्रसमाला पहनाहै। पहनाकर मखयपर्वत पा पैदा होने वाले चन्द्रम का जतर लगाया, तरनन्तर मुद्दापुरुष र का सुत मादि में गुनी हुट फला का गेर समीबी गृथ दर सपटी हुट, पुरिम और फ़र्ली र परस्पर संयोग में बनार तुहारन चार नगई को मोखाबा से यरूपहेंस को सन्द अलकुन चौर जिन्नपित किया । पथात राना बशानशजन नीकरी का बुलाका करा-मा द्वानुप्रियां संबद्धों खमी वाली, लीला काता हुद अनेर पु?िलय। स युरत महिया वैस वाडा वर अगर पक्षी सर्प कि नगरह ( मृग विशय ) ब्राप्टायट् चमगी गांव हाथी वनसता और पदा सना क जिन्हों से शाममान छ टा २ घटिया के मनाहर शब्दा में शब्दावमान, सुभ मुल्ला और त्यानीय, चनुर दारीयारी द्वारा बनाट एट. दंदी पमाम माथ भीर रत्नों भी बनी हुट घटिया क समुदाय म व्याप्त, वन का बनी न्ह ऊँचा बेटा से युस्त, मनाहर, विद्यावरा का चलती फिरता पुर्तालया क जाट से युश्त (चिनिता) इनाग किन्यों वासी भीर प्रभारत हवार रूपा स युरत, चमरती रह--वृत चमक्त्री हुई, मतिशय दर्शनाय, सुम्बर स्वण वाली, मधीक रूप वाली, ग्रीप्र--- मति शीप्र चलन वाला, चपन, वग वाला एक हनार पुरुषों से उठाइ जान वाली पालका ले वाओ । यह मुनका सेवक लोग हॉर्कत भी मन्तुष्ट हासर ( यावन ) पास्त्र शं ल काय । मुवाहुबुमार उस पर चंद्र कर पूर्व दिया की आर मुँह कुरक करा पर बंध गया ॥ ६४ ॥

(१११)

<sup>ः</sup> सुसविपाकस्त्रम्

्मलम्—तते ग्(तस्मसुवाहुस्सकुमारस्स माया वहावा क्यवलिकस्मा जाव अष्पमहम्घाभरगालकियमरीरा मीय

दुरुहर, दुरुहित्ता सुवाहुस्स कुमारम्स दारिणे वासे भदा-'संग्रिस निसीयइ । तते ण तस्स सुवाहुस्स कुमारस्म ग्रव

भाई रयहरणं पडिस्महम च महाय सीयदुस्टहर, दुरूहिला ·**स्वा**ष्ट्रस्स कुमारस्स बामे पासे भद्यसगासि निसीयति । 🥠 तते ण तस्स स्त्रवाहुस्स कुमारस्स पिट्टग्रोः चगाः बरतम्बी

· सिंगारागार<del>गा</del>म्बेसा सगयगयतमिषभगियचिद्वियविलास-'- सलाबुद्धावनिष्ठणञ्चन्तोवयारकुसला आमेलगजमलञ्चयलव 🎬 हिपअन्सुन्नचपीणरतियस्रठिवपयोष्टरा 🛮 विसरयवकुर्देदुपगास 🗸 सकोरेंट महादामधवल आपवत्त गराय मलील झोहारेमाग्री

'ओहारेमाची चिद्धः । तते च नस्म सुवानुस्म कुमारस्स दुवे बरतरबीक्यो सिंगारागारचारुवेमाओ जाव कुसलाओ सीय <sup>1</sup> दुरुरति, दुरुरिसा सुवाहुस्स कुमारस्य उथाओपासनाना-

मणिकणगर्यणमहरित्तवणिञ्जञ्जलिवित्तदशस्रो चिह्निपाः ओ सहमबरदीहवाला जो सखकुददगरय जनपमिश्यफेणपु-'जस्रतिगासाद्यो चामराजो गराय सलील ओरारेमाणीच्यो भोरारेमाणीओ चिंहति। तते ग् तस्ससुवाहुस्सकुमारस्स

' 'ग्गा बरतरूजी सिंगारा जाव कुसला सीय जाव दुरुहति, दुरूरित्ता सुवाहुस्स कुमारस्स पुर जो पुरत्थिमेण चदप्पभव-**इरवेर**लिय**विम**लद्ड सालियट गहाय चित्रति । सते या तस्स सुवाहुस्स कुमारस्य च्या वरतम्बी जाव सुरूवा सीय दुरू-

' रित । दुरुहित्ता सुवाहुस्स कुमारस्स पुव्वटक्खिणेण सेय रपयामय विमलसिललपुन्न मत्तगयमहासुहाकितिममाग् भिगार गहाय बिहर,तते णं तस्स सुबाहुस्स कुमारस्स पिया

गगाअरग्राहियनिज्ञोयाण कोड्वियवरनम्णाण सहस्म महावेत । जाव सहावेति, तते या ते कोट्टवियवस्तरणपुरि-मा अदीणसनुस्स रन्नो कोडुनियपुरिमेहिं सहानिया ममाणा हहा पराया जाव- पगाभरणगरियगिजोया जेगामेवअटी गमन् राया नेगामेव उपागच्यति, उवागन्यिता अदीण सत्तु राव एव बदामी-- मदिसर ज न्याशुन्तिया 🗓 जन अस्हेरि करणिल । ततेण से अठीणमन् राधात कोटुविय वरतरणसहरम एउ वयामी-गच्छह गा देवासुप्तिया। सुवा हुस्स कुमारस्स पुरिससहरम्पाहिणि सीय परिवहेत । तते ग् त कोटुविधनस्नरणसन्स्य अदीणसन्तुणा रण्णाण्ययुत्त मत रहतूर सुपाष्ट्रस कुमारस पुरिससरस्तवाहिणि सीप परिवरह । तण्ण खुयानुस्स कुमारस्स पुरिस्पसर्स्सवारिणि मीय दुरुद्राम समागारस इमे अहट्टमगल्यात्प्यदम्याच पुर ओ अहारापुरवीए सपरिवधा । तजहा— सोरिधव १ मिरी बच्छ २ पढियावत ३ वडमाणग ४ भद्दासन ५ कलस ३ मच्यु ७ दप्पण ८ , जाव बरूने घात्यत्थिया जान ताहि इहा हिं जाब अमबर्य अभिग्दिता च अभिगुण्ताच एव वपा सी- जय जय नदा ! जय जय भहा ! जय नदा ! भह ते, अजिपाइ जिणारि इदियाइ, जिप च पारेरि समाग्रथम, जिपविग्धो वि य बमाहि त नेव ! सिद्धिमज्के, णिहगाहि रागदोसमट्टे, तवेण धितिर्धाणयवद्यकच्छे महारि य अट्टक म्मसन् माणेगा उत्तमेण सुनकेण, अप्पमने पावप, विति तिरमणुत्तर केवल नाण, गच्छव परमपुप सासपुच अपल

कोडुवियपुरिसे महारेति, सहारेता एव वटासी विष्पा मेव भी नेराणुष्पिधा! सरिसयाण सरित्तवाण सरित्ववाण हता परीसहचमु ण, ज्रामीजो परीमहोवसमाण धम्मे ते पाविरा भारउत्ति कह पुणो पुणो मगलजयजयमह पउ--

जित। तते ग से सुवाहु ऊमारे हत्थिमीसस्म नगरस्म मज्भ-मज्मेण निरमस्त्रह । निरमन्त्रिता जैगोत्र पुष्पकर हे उज्जाणे

तेणेत्र उचागच्छइ, उत्रागन्त्रिता पुरिमसहसमवाहिणीयो सीयाओ पद्योगहरू । तते ण तस्य सुवाहरस कुमारस्स मन्मापियरो सुपाट कुमार पुरओ कह जेगामेप समग्रे

भगव महाबीर तेणामेच उवागच्छह । उवागच्छित्ता समण भगव मरावीर तिक्सुत्ता आयारिण प्यारिण करेति, करेता वदति नममति, वदित्ता गमित्ता एव वयासी—॥ ६४ ॥ **नाचार्थ-** नदन तर, मुबाहु दुमार की माता स्नान करके गृहदेयता

की पूजा करके (यानत) यादे जिन्तु बहुमून्य वाले भलकारी से शरीर का अलक्क्न करके पालकी पर मनार हुइ । सवार होकर सुबाहुनुमार की दाहिला भ्रोर, मदासन पर बैठ गइ । इसके बाद सुबाहुकुमार की दूध पिलाने वाली धाय रजाहरण और पान लेकर पाल ने पर चड़ी भीर सबाह क्रगार की बाई फोर भदासन पर बैठी। पश्चात एक उत्तम तरुण (जवान स्त्री)

सुबाइक्नार के पीछे की । वह ऐसी जान पढ़ती, मानो सिगार का शागार हा हो । उसका वेष मुन्दर था । वह चल्ने में, हॅमने में, बोलने में, चेंग्टा कान में, विनाम (नत्र के विकार) म, मलाप चौर उल्लाप में निप्रस, तथा लोकव्याहार में चतुर थी। उसके बुद्ध २ भापस में मिले हए, समश्रेगी में रह हुए दोनों स्तन गोल ऊचे माट सुख दन वाले चौर विशेष (सुन्दर) भारतर वाले थे । वह युवती तर्फ चादी तुद क पुत्र्य था च द्रमा के समान कान्ति वाले नोस्टक्क के फ्लों के गुच्हों की मालाओं

से युक्त, सफद इत्र को लेकर, उसे लीला पूर्वक घारण किये हुए थी। इसके अनन्तर सिंगार के भटार के समान सुटर वेप वाली दो तरुग स्त्रिया

सेठियाजैनप्र थमाजा

पालकी पर चटकर सुवाहुनुमार की दानों कार आकर, गानामीय पुवर्षे । ता बोर बर्नुमन्य लाल सान से गुवन उत्तरत उटी वाले, तक्का प्रयामा देश परन वाल, चमकरार, पतल उत्तर और सम्बे कालों वाले, इग्व कुर क रून प्रामी को दारी सी कुर (क्का) स्व हुए व्यक्त के गर्न के पुत्र में तरह नपर चेंगों का लेकर, लीग पूनक रास्ती हुई टहरीं । प्राम् सितार क्षामार की गां ना पूर्व सितार कि हुए च्या वाल कुर कर करना नर्ना (यावका) युवाहुन्मार के समीप पालको पर स्थार हुई। सबार राक्ष पुत्र सुवाहुन्मार के समीप पालको से स्थार सुवाहुन्मार का स्थार पुत्र सुवाहुन्मार के समीप पालको सुवाहुन्मार के समीप पालको सुवाहुन्मार का स्थार पुत्र हुंचा से वाले से स्थार पुत्र सुवाहुन्मार का साम पुत्र दिशा में वाले हो सुवाहुन्मार का स्थार पुत्र हुंचा से वाले से सीप पालको से वाले सुवाहुन्मार का साम पुत्र हिंसा में वाले से सीप पालको सी वाले सी वाले सी वाले से वाले से वाले से वाले से सीप पालको सी वाले सी वा

के 'नेरे ब्राह्मा बाले चादा के अनार (कारी) का लेकर टहरो। इसके बाद सुवा, बुवान के पिना राजा अदीनका नु संबक्षें का शुन कर कहा — मा देवानुवित्री मागा, मागा रंग के, समान उन्न क, समान पाशाक (वा ब्रामन्या) वारों एक हजार चवार संवर्ग का शांघ सुला लाणों। (वावत) सेवरों ने उन्हें सुलाया। तन र अच्छे एक इत्यार जवान पुरुष राजा बादानका नु के आदिमिया के शुनान पर हर्षित हो कर, स्नात करके

क्षेबर छन्।। कि भिनाम स्वि हुए एक चीन मुन्तरमानी मुबाहुत्रमार केसमाप्पाउनी प यदका, मुबाहुबुनार स पूर्वतिम्बः— चानेष — त्रिशा में जडी हाका, निम्म जल छ भरे हुए, बचानव द्वाया के रहे गुँह

ह दानुविष' आमा नीनिय, हम वदा बना है? यहा बमीनहानु ने उप एक रखार तम्या संवक्त से बहा-- नेमानुविष्ट! आआ, प्रम्मसम्बद्धाहिती (एक हवार आनीसों स बलाई जान वानी) मुबान्युमार सो पालको सी उटाआ। उर एक हवार आरीक्या प बनानश्र राजा को बाना मुनसर है जिस सीर सन्तुष्ट होक्स, सुबाङ्कुयार की पुरुषमहस्त्राहिनी पालकी उटाई।

(पावन) एक ही नगीमें चाभरणा वा धारणा वरक, निस क्षोर महागान भदी रापु ध, उसी आर जार । चाकर महागा चदीनशपु स बाले—



क्रमदेति वा पके जाए, जले सवड्रिए नावलिप्पइ पकरएण, नोवलिष्यह जलरण्या प्वामेव श्रवाहकुमारे कामेसु जाए, भोगेस सर्वाङ्किए, जीवलिप्यह कामरण्या जीवलिप्पह भोग-रएण, रुस मुँ देवाणुष्पिया। ससारभड िनमो, भीर जम्मण-जरामरणाख, इच्द्रह देवाणुष्पिधान अतिए मुडे भवित्ता आगाराच्यो च्यम्मारिय पञ्चइस्य । अस्ट्रेणदेवाणुप्पियाण सिस्सभिक्त दलयामो । पडिच्यत् ण तुक्ते देवाणुष्पिया! **क्षिसभित्रल ।** तते ण समग्रे भगत महात्रीरे सुपाहस्स क्षमारस्य घरमाविकति ग्य बुत्ते समाणे ग्यमह सम्म पडिसुरोइ। तते ण से सुपालकुमारे समग्रस भगवओ भराबीरस्स अतियाओ उत्तरपुरत्थिम दिमीभाग अवक्कः मति. अवस्कमिता मयमेव श्राभरगामहालकार उम्मुयह। तते या से समाहक्रमारस्य माया हस्रहक्खणेया पहनसाड एण आभरणमञ्जलकार पडिच्छड,पडिन्छित्ता हारबारिधार-सिंदवारछिन्नसत्तावलिष्यगासाइ अस्रणि विणिम्सप्रमाणी विणिम्सुयमाखी, रोघमाणी रोघमाणी, कदमाणी कदपाणी, विलवमाणी विलवमाणी, ग्य वयासी- जतियहर जाया! घडियाय जाया। परिक्कामियव्य जाया। चारिस च ए। ध्रोहे मो पमाण्यव्व । अम्ह वि वा एवमेन ममो भवड ति बह सुषाहरसञ्जमारस्य अभ्मापियरो समाण् भगव महात्रीर वद्ति नम्सति,वदित्ता नम[मत्ता जामेव दिसि पाउन्सूया तामेच दिसि मनसाति, अपता जनाता जानवादास पाउन्यूया ताम यादास पश्चित्राया । तते या में झुजानुङ्कारे पचमुद्धि लोप करेंद्र, करेस्ता जेणामेव समणे भगन महावीर तेणानेव डवागच्डूह, डवागन्डिन्सा समण भगन महात्रीर तिस्तुत्तो आयाहिण पपाहिण करेंद्र, करेना धदह ममसङ, बदिना नमसित्ता एव वपासी-- ॥ ६६ ॥

भावार्थ- हे देवानुप्रिय! यह सुबाहुबुमार हमारा इकलौता प्रत है। यह इष्ट कान्त प्रिय मनाज्ञ मनो 🛭 विश्वासपात्र जीवन का श्वास तजा हृदय को आनन्द देने वाला है । ऊमर के फ़ल की नाड देखना ता दूर ग्हा, इसका नाम मुनना भी दूर्लभ है। नाला उत्पत्त कमल (सुर्य विकाशी) बुसुद (चन्द्र विकाशी) कीचट में उत्पन ताका और जल में बढ़ कर भी जैसे उनमें लिप्त नहीं हात, उसी प्रकार मुबाहुयुमार न कामी में ही ज म लिया है, भागायमार्गा में यह बड़ा हुआ है (इसका लामन पालन हुमा है) किन्त यह काम श्रीर भागायभागों में लिप्त नहीं हुमा है। ह देवानुष्रियां यह ससार से उद्दिग्न और जन्म जरा मध्या से दरा हुमाहै। इसलिए भावके पास मुण्डिन हाकर गृहस्थापना त्यागकर मुनि दीक्षा लेका चहिता है, और हम आपका शिन्य का मिश्रा तते हैं । ह देवानुप्रिया माप शि"य मिक्षा का स्वोकार कीजिये । मुबाहुरुगार क माला पिना के इम क्थन को श्रमण भगवान महाबोर ने बाच्छी तरह सुना । सुबाहुकुमार श्रमण भगवान महार्शिक समीप ट्यान काल में भाषा । यहा भाकर भपने भाप साभरम् क्रममाला और भलकारां को उतार दिया, और स्वाह्तमार की गाता न दुग के जेम न्यच्यु वश्व म उन्ह ले लिया । त्या हार जल की धारा मिडवार (निगुटा) के फ़लों या हार स ट्रट हुए मातियों की तरह प्रत! सपम में यहा करना । ह पुत्र! अप्राप्त वस्तु (गुवा) का प्राप्त करना । हे पुत्री सवस में पराजम करना और इस जियब में प्रमादन करना । हमारा भा यहा मार्ग होत्र । इस प्रसार कह कर मुबाहुरूमार के माला पिना श्रमण भगवान् महावार को वन्दना नमन्त्रार करके, जिस्र बार से आये थे, उसा स्रोग वापस लौट गये । उनके लौट जा पर, मुक्क्ट्रमार ने अपने हाथो से पचम्छि लोच करके, नियर शमण भगवान् महाबीर थे, उसी तरफ वाकर श्रामम भागा भी के के अन प्रक्रिया करके वस्दर्भ

भी महस्का क्या । वन्द्रता नवस्का करके बाटा- -॥ १०॥ मृतम्— आलित ण अते! लोण, पलिते ण अते!

लाए, ज्यालित्तपलित्ते ण भते! लोए जराए मरणेण यः से जहा मामण केई गाहावनी खागारसि मित्यायमाणसि जे तस्य भडे अवति अप्यभारे मोह्यगुरुण तः गहाय आयाण कात अवस्कमह, क्स में कित्धारिक समाणे परजा पुरा हियाए सुराए रोमाए निरसेसाए अणुगामियसाए भविस्सह, एवासेव समवि एगे आया भड हुई कते पिए मणुने सणासे एस में निच्छारिक समाणे समारवाच्हेबकर भविस्मह, स इच्छामि ण देवास्पृष्टिण्हें सपसेव प्रवाविय, सपसेवसुडा विष सेहाविष सिक्त्याविष सयमेव आयारगायरविणयवेण इयचरगुकरगाजायामायावस्तिय धम्ममाइक्सिय । तते ण समणे भगन महानार सुत्राहकुमार सपमेन पाषावेह, सप मेव मुडावेड, मधमेत्र खापार जाव असमाइतिखड । एत देवालुप्पिया।धतस्य निहियस्य निमीयस्य तुपहियासभुजियस्य भामियव्य एव उद्वार उद्वार पाणेति भूतेति जीनेति संरोहि सजमेणसजमिवव्य,अस्ति चण ग्राहु गोपमा<sup>हे</sup>यव्य। सते ण से सुवाह्युमार समणस्य भगवजा महावीरस्य भ्रतिए इम एयास्वधन्मिय उवएम निसम्म सम्म पडियज्ञह। तमाणाए तह गच्छह तह चिट्टह जाव उद्वार उद्दाय पायोहि भूपरि जीवेरि मत्तेरि सजमेह ॥ ६७ ॥

भाषांध- हे भगतर् यह ससार जरा और परमा रूपी भाग स जल रहा है, म्बून जल रहा है और हं भगतन्। चार्गे आर स धरयन्त जल

१ हाता • झ ० १ प ६० पृ २ प १२ तक

रहा है। जैसे कोई सेठ, घर म भाग लगने पर, घर मे रक्खे हुए योड़े बोमें याली किन्तु बहुमूल्य चीजों को लेक्न स्वय प्रकारत में जाका सोचता है—— कि मेर हारा निकल्ला हुई ये चीजें इस लोक में, म्रागामी काल में हित के लिए, सुन्व के लिए क्षेत्र के लिए निवेयम (कल्याया) के लिए होगीं, इसी प्रकार मेन भागा भी एक भाट (उपकरणा) है, परी इटकान्त प्रिय मनोन और मनारत है। में भारता को अलते हुए ससार से निकाल्या, तो यह मसार (क्ष्में सहित भवन्या) का नाग करने वाला होगा। इसलिए में भाव से स्वय टीन्या रोना, स्वय मुचिटत होना, स्वय मुविलीं मां भादि के स्वय टीन्या रोना, स्वय मुचिटत होना, स्वय मुविलीं का प्रहण्य करना, स्वय गुत्र अप सीमना, तथा आवार पोषदी क्लिय वितय का पत्न का का श्रीय मानि, स्वयं मित्र, सन्य (श्राहारादि की शुद्धि भादि) स्वय की यात्रा, मात्रा (भाहार आदि का परिमाया) धर्म कथा भादि हित वाले धर्म की धारण करना चाहता हूं।

न इसके धनन्तर अन्या मगतात्र महावीर न सुबाहुबुमार को स्वय ही दीक्षा दो, स्ववमेव स्विप्टत किया, स्वयमेव धावागदि धर्म की इस प्रकार सिक्षा दो— हे देशलुप्तिया हैंवा समिति से चल्ना चाहिए, निर्दोष पृथिवी पर ठहरना चाहिए, पृथिवी को प्रमानंत करके देटना चाहिए, मुना को तित्रया बना घर, मन्माग्क के उपर एक फपण विश्व कर सरीर की प्रमानंत करके माना पाहिए, निर्दोष मोतन करना चाहिए, दिस मिन प्रिय बचन बोलना चाहिए, इस प्रकार प्रमाद कीर निर्देश वा स्वया पर पृत (स्ववनस्पति) जीव (पचिन्द्रय)सत्व (पुश्वी पानी धर्मी और बाधु) वो नगम पृति ग्वा करनी चाहिए। सुमाहुबार न शवस स्वयान बहारि के समीय इस धर्मवदेश को सुनकर नमप्त प्रमार धर्मोवर प्रमार की प्राव करनी चाहिए। समाइबार न शवस स्वयान बहारि के समीय इस धर्मवदेश को सुनकर नमप्त प्रमार धर्मोवर धर्मोवर करनी की स्वया करनी चाहिए। समाइबार न शवस स्वयान बहारि के समीय इस धर्मवदेश को सुनकर नमप्त प्रमार धर्मोवर की समाय करनी धर्मोवर की समाय करनी समित समार की समाय की स्वया करनी समार की समार की समार की समार की समाय स्वयान वा साम की समार की सम

मलम्— तते य से सुपानुकुमारे अग्रगारे जाते इरियासमिए जाव बभचारी । तते ग से सुपाष्ट्र अणगारे समणस्य भगवजो महाबीरस्स तहास्त्वाण थेराण अतिए सामाहयमाहयाह एक्कारसञ्जगाह चारिजमेति, अरिजिमत्ता बर्हारे चउत्थउद्गद्धम ० जाव तयोविहासीरि प्राप्ताण भारेता धर्मी वासाइ सामण्णपरियाग पाउणिता मामियाए सलेल्यार अप्याण भामित्ता सहिभत्ताइ अणसगाए हेदिता भालोइयपडिक्कते समाहिपत्ते कालमामे बाल किया सोह-स्मे कुप्पे देवलाए उववण्णे । से णततो नेवलोगाओ आउ-उद्यक्त अवस्थान हिड्डमान्य अन्तर चय चड्डला आण्-स्स विगार लिभारित, राभित्ता केवल योरि युन्तिरित. युजिमहिला तहारूवाण । थेराण स्मृतिए सुद्दे भविला जाव पव्यवस्मति। से ण तत्थयहर वामाइ मामसपरियाग पाउणि-सा ब्रालोइयपडिक्तते समाहिपसे कालगण मणक्रमार देवलाए उववंत्रे। से ण ताओ देवलोगाच्यो तहेच माणुस्स पब्दउजा. तहेव महासुरके, ताओ देवलोगाओ तहेव माणुरस पव्यवजा तहेच आगाए माओ देवलोगाओ तहेच मणुस्स पव्यज्जा तहेच आरणाए, ताओ देवलोगाओ तहे य माणुस्स वव्यज्जा, तहेब सन्बद्धसिंद्ध, से ग देवलोगाओं अग्रातर पय पहला करि गच्छिहित , कहि उवविजिहित ? गोयमा ! महावि देहे वासे जाइ इमार कुलाइ भगति , अङ्गाड दित्ताड वित्ताइ विच्छिण्णवित्रलभवणस्यणासणजाणवार्गाः बर्धग्रावर् जातरूपरययाङ आओगपओगसपउत्ताह विच्छद्वियपउर-भत्तपाणाह बहुदासीदासगोमहिसगत्रेलगपसूचाह बहुजरा रम अपरिभूपाइ तर्ष्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चापारिति ।

तए ण तस्स दारगस्स माघा नवग्रह मामाण वहपडिपुत्राण सुम्प्र दार्य पद्याहिति , जहेच पुष्प तहेच नैयव्य जानश्रमोय-रण्या नानलिपद्व । तहेव मित्तनाइनियगसवधि-परिज्ञोण, से ग तहास्याण येगमा अतिए वेचल बोहिं उक्तिहिति । वेवल मुहे भविता आगाराओ धाणगारिय पावहस्सनि । से भा अणगार भविस्सति, हरियासमिए जाव सुल्यल्यामणी इय तेयमा जलते । तस्म ण भगवजो ग्रणु त्तरण नाणेया एवं दसणेश चरित्तेण ब्राहण्या विशरेण अञ्च वेगा भरवण लायप्रमा धर्माण गुलीण सुलीण अगुत्तरेण सम्ब सजमतवस्यरियफलिन्याणमग्गेण अप्पाण <mark>यावेमाणस्स</mark> ज्ञणते अणुक्तर कसिणे परिपुष्णे निरापरणे निर्वाघाण नेपलवरनाणद्रमणं समुप्पज्ञिनिति। तते गा से भगव बारहा जिणे वेजर्ला स्विस्स्ट । सन्त्र मणुषासरस्म लोगम्स परि-याग जाणिनिह पामिहिह, न जग- आगर्ति गति ठिति चत्रण उत्त्याथ तत्रक पच्छाकड प्रेकेड मणो— माणिसप पाइय मुत्त कट पटिसेविय जात्रीकम्म रहोकम्म धारहा अरहरस भागी त न काल मणवयकायजोगे बद्दमाणास सञ्ज्ञलोग सञ्ज्ञजीवाण सञ्ज्ञभावे जागमाणे पासमार्थे विहरिस्सइ । तते ण में सुवाह केवली ण्यास्टोण विहारेण विटरमायो बट्ट वासाट केनलिपरियाग पाउणिता द्वापणो आउमेस आमोण्सा बहुट भत्ताट प्रबाखाइस्सट, प्रचक्खा-इत्ता वहर अत्तार अणसणाग देविस्सह, द्वेदित्ता जस्सद्वाण कीरह नग्गभावे मुटभावे केमलोचे वसचेरवामे आक्राणा अटतरण अञ्चल अणुरारणम भूमिमिजा स्रो फलह मिजा-

र रायप प १४९ प द से।

यो परचरपरेमो बद्वाबलद्वाः माग्यायमाणाः परेहिं हीलणा भ्रो निरुणात्राधिमाग्रामो गरहणात्रो तालणा मो परिभरणात्री पव्यहणात्रो उद्यायमा विस्ता पारीम परीसहोबसरमा गामकटमा अहियासेज्ञति तमह स्थाराहेड, आराहिना चरमेहिंकसासनीमासीह मिज्ञिहिड, बुडिझहिड

मुबिन्डि परिनिन्मान्डि साम्बर्द्दस्यायामन करन्डि । सेव भते! सेव भते! भगव गोपमे समण भगव सन्त्रवीर बर्गि गमसति, पदिसा णमसित्ता स्त्रमेथा नवमा अप्पाग् भावे माणे श्रविन्दिन । ण्वायुलु जब्ग्यममेशूण जाम सप्तेनग् सुन् विवागाया प्रमुख्यामम स्रायम्बर् प्रस्तित्त वैषि ॥ ६८॥

#### व्यमञ्ज्ञयण समत्त।

भावार्ध — जम खुबाहुनुमा मुनि इवासिवित से पुन (पानत्) 'ब्रह्मचारी हुआ। नदनन्त्र सुबाहुनुमा मुनि । ध्वक अगनाम सहावीर वैत्त ईवांसिमिन खादि क पाननताले स्थिवां क समाप मामापित चादि ग्यारह कर्तो का खायल किया। बायला करके बहुत से चुन्नस् (उपवास) पश्चक (बला) वगैरह (बातने नाना प्रमाद के तेलों द्वारा खालमा का चिन्नत करके, बहुत वसी तक श्रामव्यवयाय (सुनि स्वरूप) वा पालन सम्बे पक मान की सकेलना बनके खारमाजिन्त्र करते हुए पन महान का समझा वन्त्र, खानोचना और प्रतिसम्ब करव, स्वाधि

पूर्वेक बासु पूर्वा हान पर काल यरवे भौ उमैहरून म (प्रथम देव लाक में) देव हागा। तरनस्तार वह मुत्राहुनुमार का श्रीव पहले देवलोग से बासुक्षय मक्काय और स्थितित्वय वरको मनुष्य होगा। किर जैनसम को समग्रकार उसी प्रशा के रशिवों के समीप मुण्डित

\*राय० प० ५९५ प ई तक ।

होकर (यानन् ) दी जा रोलेगा । वहा बहुत वर्षी नक सा रू-प्रयाय को पालकर आलाञ्चना और प्रतिक्रमम् करक समा<sup>र</sup>नगण करक सनत्वुमार देवलीक में देव उत्पन्न होगा। फिर वह तामर स्वर्ग म उसी प्रकार मनुष्य भव पासः दीना लेकर बतलाक ॥ दा झगा । पिरायमा देव लोक स उमा सग्ह मनुज्य भव पाका, टीक्षा लका उसी तग्ह महाशुक्र स्वम में देव होगा। उस रवम स उसी प्रकार मन्त्र व होकर, दीक्षा लेकर भानत स्वर्भ में दब होगा, उस देवलाक स चयकर मन य हाकर, दीक्षा लेका उसी प्रकार व्यास्त्र स्वस स वेव होगा । उसम चयका सन्वय अब पाकर दीक्षा के कर सर्वोर्धिमिक्षि में देव होगा। उस देवनाक से चयकर साबा कहा जायमा ? कहा उत्पन्न हामा ? ह मौतम महाजिदेह होज में धनादि म परिपुत्त, प्रतापी, "ानाति गुर्गो म प्रसिद्द, न श जिन म वि स्तीण भीर बहुत स भग गया जासन यान वाटा है और बहुत ध नाटग-चा ी साप वाले हैं, जिन गला दन या व्याज बादि का काम होता है भाजर पान का बद्ध तान दिया जाता है, बहुत स तासा दास गाय भेस रेल कानि है, बहुत आत्मा भी नितका अपनार नहीं कर स्कते — ऐस सुचाम महापुरम सम्बन्ध लगा। पत्नस्तर उस पालक को गाता पुर का मना ताप जाप पर ( वापत ) सुर स्थानक का प्रमान वरंगी। पट्टा भारि का परिष्य नेमा पहल दिया था, 🕬 प्ररागामम लेना चाहिए। (यात्) सर बालक क्षान्स्य म लिप्न नहा हागा । पहले यह अनुसार मित्र गति सग सर्वा चौर ौका चाको म भी माहित नहीं तीना । नदनन्ता वह मुसाहहमा का नोत्र उसी प्रशा के सर्वावरों के संबंध के बेलि-अप की समस्त्रहरू, मण्डि । दीवर गहस्थारम्भ वा स्वागवर मृतिर्वज्ञा मे असित रए।। वह भनगर होगा। ईर्था भारि, गरि या म टुनहार- (वावन) भार । सम्ह जा वस्यवार अमिन की नोइत्तत व अन्ययान हास्त

उपाध्य ठाड्कर विहार करन हुए, जानन मानन लाजा शान्ति गुप्ति भीर मुक्ति (निलाभना ) सत्य नयम नय चारित और उनके पन्न रूप माभ के माग द्वारा जातमा का नावना करना ह्या, अनन्त अनुतर म पावात निराधरम् परिवृत्त उत्तम कालवान और कालरान वाला होगो। तब यह बहरू जिस और ५२ली लाग । त्यलाक मनुस्यलाक बीर बनुरक्षाक ( बधानार ) या नगस्त प्यान का नानगा देखगा। ष्मधात् - नाव जहा स ब्याया जाया बगत ह स्व स्थिति , नय (पयाब का स्याग) उत्पत्ति, विचार, आग क्रिया नान व रा। पाछ क्रिया हमा, मन में साचा हुआ नए हुआ, आगा हुआ दिया हुआ, समा किया हथा. प्रगट भीर गप्त कामी का चानगा दरामा । सबना एकास्त में नहीं रहते वाला. देव और मनत्त्र न दिश हमा रूमार के महस्त नीओ क हर समग्रहान वाल वन वचा काम सम्बन्धा सब आहे। का जाना हमा देखता हथा विशर कागा। बान सर, सुबार कराना इस प्रकार विरार करते हुए प्रहूत वर्षी सक्त केवली कानस्था म रहका अपने आयुक्तम हा । गानका भनेक भक्त-प्रत्यारपान एस अपूरा वस्य । वस्के निमके लिए—मप्रना मुधिडरापन केशलाच घरता, प्रयाप वालन, स्नात र करना, दातन न करना, उन न धारण करता, जुल न वहतना, पता पर सोना चतुमास में पाट पर शाना ,िम स के जिए पर पर म समत, रूपी भारत का फिलना कवी न फिलना, आदर जनाइर म सम्भाव स्वता दूसरों के नाच वचन सुनता, निन्दित हाना, लागा व सामन विकार क वचन सुनना, प्रणा सर्ना, अगुलि उटावर कर गर्ग अपग्र सुनना. कांद्र आदि को मार सहना,तिरम्कार धीर पाण सहना जाटी वडी अन्तर प्रकार का परिषद्द और उपसग जा कि इन्डिया का करक रूप है, थे

भगवान के वह हुए स्पात्तव हान र्जान चीर चरित्र में मृपित हासर,

सन-सहन किये जात है, उम पराज (मार्थ) का आराजन करगे, भागजन क क अन्तिम न्वाम लेकर सिद्ध ( कृतक्रत्य होंग, बुद्ध होंगे,बाट क्यों स मुक्त होंग, निपास (क्स रूप अनि क अन्त होन स आस्त) प्रक्त करेंगे और सत्र दर्गों का अन्त करेंगे । गीनगराणार राले-- ह भगतन् पसा हो हे जेमा ही हैं। इतना कहका अवस् भगवान सरायोगका बन्तना और नम्फार करके सबस और तप से बाबा का भाउना करन हुए विणार करा लग ।

ह जस्त्र <sup>१</sup> इस प्रकार अनगा भगवात वरावीर न (यावत्) साक्ष जात हुए सुलिनियाक के प्रथमा ययन का वर की गरूपमा दिया है । मने (मुध्या स्थामी ने ) जसा था अमग्र भगवार मानार म मुत्ता है, वैमा वहा है ॥ 🗀 ॥

-3×EPSEKC

इस प्रका सुराशियाकगुत्र में सुराहुबुबार श्रानार का गणा बरा बाला गाम भारतया सशप्त

हुआ



### द्वितीय अध्ययन।

मृत्म्— वितियस्स स उउसेवो— एव रालु जर्ग् तेस कालेस तेल समण्य उसभपुरे

सगरे थूभकरटउळाणे, धनो जनरमे, घणावही राया, सरस्सई देवी, सुनिणदसस्म, कहण, जम्मण यास्त्रण कलाओ य, खु नसे, पाणिकाहण टाओ पानाद ० भोगा पजहा सुवाह

स्त । नवर भइनदी कुमारे सिरिदेवीपामी स्पराण पचसपा, सामी समीमरण मावगधम्म पुन्यभवपुच्छा — मराविदेष्ठे बासे पुररिक्षिण नगरी विजयते कुमारे, जुगबार तिरुध्वर पडिलाभिण भाणुस्माउण निग्ने इर उपाने मेम जरा सुण प्रस्त जाव मराविदेरे यासे मिन्झिरित युजिमहिति

हुचिहिति परिनिध्वाहिति, सावदुक्श्त्राणमत करेहिति॥॥ भावार्ष — मत्र प्रथम काश्त्र काश्त्र कहत है — इ. तत्र्युं अत्र काल में उस समय में जुपभक्तापत नाम था।

उसम स्तरकाड उद्यान था। ११। वस्य नामक यभागः। धनायह गामक गाजा था। सग्दाता गानी थी। स्वम का देगना, स्वम का राजा से बहुना, पुत्र का म म हाना, बाल्यास्त्रा, ७२ क्लाओं वा चा प्यन बग्ना, बीवन चबस्या का मयन, पाच सी लियों से पालिशह्या, १८० महल सहा प्रदान चादि का देना, भाग भागना चादि सुताहुतुमार कंगमान जानना चाहिए।

विरोप यह है कि नाम भटनन्दिलुमा मा। उसके थादेनी बंगेरट पाच मी किया थीं। भगनान् महानीर समदराण सहित पनार। उनके ममीप उसने धादन वम स्वीतार निया। गीतम स्वामी ने भटनरिख्यार के पूर्वभन दुखे। मगनान् महानार ने हहा। महाविद्द स्वीत में पुटरानिक्या नगरी थी। विश्वदुसार नाम मा। युगवाह ताथनर से मितनीविन राकर, भटाय माखु गाम था। विरायहा (स्वरम्युरनगर म) उरस्य हुवा। रोप मध क्या मुताहुनुमा भाग नामा । (याना) महाविनेत होत्र में मिद्र होगा, सुद्र होगा, महत्त होगा, विशेख धान करमा और मई दुगी का भास करेगा ॥ ४॥

दुसरा दायवन समाग हुआ ॥

---->3&c----

#### तृतीय अध्ययन

मुलम् — तचम्म उन्हेवां —

पोरपुर जगर, मजोरम उज्जाभ, बीरक्जिनिसे राया, स्तिरिबेी, सुजान गुमारे, बलनिरीपामीक्या पचमयक्रमा, सामी समोसरख, गुप्तमयुक्जा- उसुवारे नयरे उसमदेते गाहावर्ड पुष्तदत्ते जगागारे पिङ्लाभिन्मणुस्ताउसे निवद्धे। इन उत्पन्ने जाव मराविदेन्यामे सिजिक्तिनि ॥ ५ ॥

सार्याय — जापु ामा भ मनोत्म नाम का उपान था। गार का राजा वीरकृष्णिमित्र जीर था। गामका राजा थी। उनका सुजार नामका सुनार था। बलश्री प्रमुख चाप सी स्थित थी। वहा समापान महावीर स्वामी का समयसर्घ्य स्था। गीतम स्थामी न सुजाततुमार का प्रदेशन पृक्षे। सगापान महावीर ने करा — दुष्कार गाग में स्वयन्द्रत वा भावति को पुष्पत्त समगार न प्रतिभाव दिश था। वहा सनुष्य सार्यु का व्यक्तरके यहा उत्पन्न हुआ है। (यावन) महाविन्देह क्षेत्र म सिद्ध होगा॥ ३॥

॥ तीसम बध्ययन समाप्त हुआ ॥

## चतुर्थ अध्ययन ।

मूळम्— चडत्थस्स अवरोवो— विज्ञवपुर पागर, पद्णवण उल्लोण, असोगो वासवद्ते रावा, कष्टा देवी सुवासचे कुमारे भहापामो स्वा ण पच सावा जाव पुष्वभवे कोसची यागरा वर्णपाले रावा, वेसमणभहे स्वाणाार पश्चिमित इंट जाव मिद्रे ॥ ४॥ च्यान्य क्राज्याया समस्त ॥

भाषार्थ— विजयनार में गुरुवरन उद्यान था। उसमें प्रशास प्रभ रहता गा। नगर का राजा वान्यरन और राजा कृष्णा था। इतार का मान वासव बुतार गा। यहा प्रश्नित पाच भी राजिय। भी। (यावत) वह सुनार पूर्व भवने सीजास्वी नगरी का धनवाल नामक राजा था। वैश्वन्यसङ सुनि न प्रनिवाब स्थि गा। यहा (यावत) उत्यन दुष्पा भीर सिद्ध होगा॥ ४॥ ।

वासप्रमुखा का वजन करने शत्या चौधा भ्रध्ययन समाप्त हुमा



#### पचम-अध्ययन

सृत्तम्—पचमस्स उन्होंने—मोगधिया वगारी, नीहा सोण उज्जान सुकालो जन्दनी, ज्यप्यटिनओ राया, सुकता देषी, महन्तदे कुमारे, तस्म ज्यरहदत्ता भारिया, जियादासो पुत्तो नित्यपरागमण जिणदासणुट्यभयो अञ्जामिया गागरी, मेररहो राया,सुचम्मे अनुगारे पटिलाभिण,जाच सिद्धे ॥०॥

#### पचम उपज्जयण समत

#### - Jake

सावार्ध-मीमस्विका अगर्ग में वालाशक ज्वान स । उसमें मुकान नावका यथ था। राजा व्यवतिष्य और राजी मुक्तस्या थी। महत्वर कुमारे था। उसकी काहरता स्त्री और निनरण पुत्र था। ना-काडाय। गराधर भगतम् ने जिनरास के पूर्वभव एक । भगताः रक्तहः सान्य मिका नागी में सुबर्ध गजा ने सेबग्र अनागा को टान दिवा [यात्र] सिद्ध होगा॥ ४॥

पाचना अध्यया समाप्त ।

#### छठा अध्ययन।

मूलम्—एइम्स जन्येना—कणागुर गणर सेवामोव उज्जाण वीरभद्दो जन्यो, विषयदो रावा, सुभद्दा देनी, नेसमणे कुमारे जुबरावा, मिरीदेनीवामोक्सा वयसवकता, वाल्यामारण तिस्थवरागमण, जननती जुबरावपुत्ते, जान पुन्वभन्नो—मणिववा नगरी, मित्तो रावा, सभृतिविज्ञण अणगारे पटिलाभिने, जाव सिद्धे ॥ ३ ॥

#### **इंड अउमायण सम**त्ता।

भावाधि—कनजपुर नगरम श्वाणाक उद्या या । जिसम वीराम्ब्र गामके यद्यारा वक्षावता या ग्नारमा राजा विषयन्त्र और राजी कुम्रा थी । युवराज वैश्वव्यकुमार या । श्रीदेवी प्रश्नति पाचली कन्यार उसे परिणाइ राउ । सी अकर समायान व्याचे । उन्होंने धापनि युवरानके युजके यूअम वतार कि-[वारा]शिव्यक्ष नगरा सामित्र नगरक राजा या सभूनी विजय व्यापारका दान देकर यहा उत्पन्त हुआ और [यारत्] सिद्ध हाया ॥ ६ ॥

द्धरमा अध्यमा समामहुना ।

#### सप्तम- अध्ययन ।

मृलम्—मत्तमस्स उत्त्येवो- महापुर गागर, रत्तासोग उद्धाण, रत्तपाओ जन्सो, ष्लेराया, सुभद्दादेवी महस्बले क्कमारे रत्तवदैपामोकरााओं वयसवकताओं, पाणिम्महर्गा, जाव पुन्वभवों — णागदत्ते गाहाजती, इटपुरे अणगारे पहिलाभिए जाव सिद्धे ॥ ७॥

#### ॥ सत्तम चान्मयया समत्त ॥

भाषांधे— महापुर गगर म रुपाशीक खान था। उसम रस्तवाद् नावकै यक्ष का बंदाधवा था। राच का नाम बल था। राना सुभग्नदेवी धी। महाबल दुसार था। रक्तभा प्रमुख पाच सी कन्याओं के साथ पासिष्टरण दुसा। सीधकर भगवान् बाए। युभभ्य भगप- मसिषुर नगर में नामण्य गाथायित ने रन्द्रपुर कागारका दान दिवा। (यावत्) वह सिद्ध हागा।। अ।

सातवं। भ्रध्ययन ममाप्त हुमा ॥

#### अप्टम- अव्ययन ।

मृहम्— अहमस्स उन्हेबो— मुखोस णगर, देवरमण उडजाण, विरसेणो जन्होत्, अञ्जुषो राया, तत्तवती देव, अदमदा कुमारे सिरोदेवी प्रमोक्या पथमपा जाव पुन्यभवे पुरुद्धा—मन्त्रोमे याणाारे प्रमाणीसे गाहाचनी धम्मसीहे याणगारे पटिलाभिण जाव सिद्धे ॥८॥

#### अद्भम् अज्ञयम् समत्त ।

भावार्थ — मुत्राय नगर म देवरतवा उद्यान वा । उसम धारसन नामके पक्ष का पक्षांचता । या राज्य का छा । या तरववता थी । भदनदी जुमर ।।। थीद्मी प्रमुल पाच सी क याए परिवाड गई । युव भन इस प्रसर है—मानीय नगर में धर्मनीय सेट ने धर्मितइ कासगार की तन देकर, यहा जन्म लिया ई, (यावत्) सिद्ध हागा ([...])

### नवर्वो अध्युयन । 🕐

#### मृत्रम्— नवमस्स उत्रयेवा —

चपा नगरी, पुत्रभद्दे उद्धाणे, पुत्रभदो जरखो, दक्ते रापा, रत्तवई देवी, महत्त्वदे क्रमारे जुउराया, मिरिकगणमी-क्राण प्रचमचा क्रता, जाय पुत्रभभो तिभिन्नी गागरी जिपसन् रापा, यममगीरिण अणगारे पटिलामिण जाब मिद्र ॥९॥

# नयम अज्ञयण समस

स्ति थे— चन्त्रा नगरा में यूष्णड ज्यान में यूष्णड नगक यक्ष हा यक्षायनन था। गना का नाम त्व और गना का नाम रक्ता ।।। युराज नुभार महत्त्व ।।। याक्षाता वर्गम्द पाच मी कल्यामान विगद् हुमा। यूर्व मत्र- भिष्ट्रा प्राथम जिन्द्य गचारा ।मंदीर अनगार का दान दिया था। यह यहा उत्पत्त हुमा, (यान्त्) सिद्ध होगा॥६॥

ने रत्रा अञ्चयन समाप्त हमा ।

#### दशवॉ अध्ययन

मृलम् - जित् ण भते । द्समम्म उरसे रा-

एउ रत्नु जर्। तेण कालेख तेण समर्ण साण्य गाम-णगरहोत्या उत्तरक्रुम्झाणे पासमित्रा जमरो मित्तनदीरा या सिरिक्ता देनी, परदेत क्रमारे निरमेणा(परसेखा) पामो-क्लाण पर्याचीसचा, तित्ययरागमण, साम्याधम्म, पुट्यसव-पुट्या सतद्रगरे नगर निमल्यारचे राषा मम्मस्यिनाम अणगार ण्डामाण पासति। पामित्ता ण्डिलाभिते समाखे मसार परितीकचे मणुस्माउए नियदे, इह लप्यूने, सैसं जरा सुपाहुस्म कुमारस्स पासर्टीचता जाव पव्यजा, कप्प तरिज्ञा जाव सव्यहसिद्ध । ततो मराविदेहे, जरा द्वप्रहृषो जाव सिजिन्नित युजिम्मिरित मुचिरित परिनिव्वारिति सन्यदृष्टतायामन करेशिति । एय रात्रु जबू! समर्योण भगवपा मराविरेण जाय सपरेण सुरुचियामाण दसमस्स जजजपणस्स जयमहे पन्नते । सेय भते! मेव भते! सरुचियागा ॥ १० ॥

#### दसम अज्मयण समत्त ।

भाषार्थ— हं भगवन् 'दलवें षान्ययन का ग्रवन केसा है' हं जान् 'उस काल में उम समय माका नायक समार था । उस में उत्तर कुर उपाग था। पासिमक नामक वक्त मं यज्ञान था। मित्रमन ते राजा था। भी जान्या पान थी। थरन्य उपार था। उसके वीग्सेना(या वरसेना) प्रसुरा पाच सी रातिया में । वाद ति ती तक्त पाते। । वाद त न नायक प्रमे स्वीकार किया। ग्रावा में सामया ने न नाया— इत्तर भार में सिमलवाहन गाना ने प्रमेति नायक बनामा ना पात दिया। देशका, विवाय साम का नाया मान वा वाद या। वेशका विवाय हो। वेशका हिल्ला हो। विवाय साम वा व्यवस्था क्षान वा वा विवाय साम वा व्यवस्था क्षान क्

हे जस्यू<sup>1</sup> इस प्रशा थयता भगवाग्महाबान म (बाबन) माझ का प्राप्त हात हुए सुग विवास के दसर्वे खण्णान में यह व्यर्थे प्ररूपमा दिया है। अस्यू स्वामा बोले--- हे भगवन् <sup>1</sup> ठेमा हो है, ठेसा हो है।! त्मवा य श्यन ममास हुआ

मृत्रम्— ममो सुय<sup>2</sup>वपाए। विज्ञानसुयस्य दोसुयक्छ-भा-दुर्गविवागो य सुरविवागो य । तत्थदुरविवागो दम अज्झ-यया एकासरगा। दससु चे य दिवमेसु उद्दिमिल्लति । एव सु रुविजागो वि । मेम जरा आपारम्म ॥

#### इट सुरविवागसुत्त समत्त ।

भावाय- शुत देवना के लिए नमस्मार हो । विवाद सूत्र कद शुत्रस्करवेष्ट— एक दुर्धीत्रपाकसीर दूसरा मुख्यियाक। उनमें से इखियायक में दश बात्रयन है भीर में एक सरीम है श्वितक उपदेश दश दिनों में ही दिया जाता है। उसी प्रमार मुख्यियांच भी जानना चाहिए। शेष सब बाचाराङ्क की तरह जानना चाहिए।

। इम प्रकार मुखिनाक सुत्र समाध हुणा॥



इसे भगनमाय टारका जयाय से पूर्वे

# (सुम्बितवारसूर) **द्युद्धि पञ**

Ą	at	बागुर्द	शुद्ध
3	₹8	ताव"ा ।	नत्यशा
Š	5	सुवादु	सुवाह
2.8	K	यदा	वद
१३	१०	भपडिय०	<b>गर्विडिय</b> ०
19	53	<b>17</b>	<b>र</b> व
3.8	3	मुभिषए	गुनियस
20	3	खजाने	यात्र सन्ताने
२०	28	<ul> <li>तियद्यिष</li> </ul>	०क्तिहिय०
29	3	पश्च गवमासी	पश्चमु भगगाणी
२६	4	उसी	उसी
29	24	मेडे	करे
20		० गधसम्बद्धात्।	॰ गधम॰ गाळ०
والح	25	पंचार	पश्चान्
84	38	ध्यसम्	चम्पक
13	Ę	ग्रम	गामे
Ęź	20	निरूध नेव	निम्बलेव
£.	52	भगवान का पदा	भगता वा सुँद पदा
8	: \$4	उठी हुई	उठे हुए
(9:	* \$3	द्यौर	प्रार
19	٠ ۶٠	वता	<b>बा</b> जा
= 1	0	विहरा	विद्यार
2.5	3 8 8	वास ग्रादिक पत्तेर्थ	वास की
* 1	0 \$	याय त्	याउत्
	20 25	तहास्त्राम । धराम्	तहारुयाण थेराण्
1	दह १४	ध य नामर	वन्य नाममः यत्त का
		यश था	यत्तायतन शा

